



Платформа содействия
развитию талантливых
исполнителей
в области искусства



COMPETITION GROUP
www.competition.group
info@competition.group
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

I Всероссийский конкурс-фестиваль "ЯНВАРСКИЙ ДРАЙВ"

11 января 2026, г. Москва, Дом Культуры "Прожектор"

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Главный организатор и учредитель Конкурса-фестиваля

Главным организатором и учредителем Конкурса-фестиваля является компания COMPETITION GROUP - платформа содействия развитию творческой деятельности и талантливых исполнителей в сфере культуры.

2. Конкурс-фестиваль проводится при медиаподдержке компании "Камертон Медиа".

3. Цели и задачи

- Сохранение традиций отечественного сценического искусства;
- Выявление и поддержка талантливых исполнителей среди детей и юношества;
- Создание условий для творческой самореализации молодёжи;
- Распространение опыта ведущих мастеров в области культуры;
- Обмен культурными ценностями разных народов и популяризация самобытных традиций народов разных национальностей, проживающих на территории Российской Федерации;
- Распространение передового педагогического опыта в области сценического искусства.

4. Регламент проведения Конкурса-фестиваля

4.1. Конкурс-фестиваль проводится в очной форме 11 января 2026 года.

4.2. Место проведения: Дом Культуры "Прожектор", г. Москва, ул. 1-я Владимирская, 106, стр. 3

4.3. Приём заявок осуществляется до 5 января 2026 года включительно.

4.4. Круглый стол и Церемония награждения состоятся в день проведения Конкурса-фестиваля.

5. Номинации

- 5.1. Вокал.
- 5.2. Хореография.
- 5.3. Инструментальное исполнительство.
- 5.4. Театральное искусство.

6. Категории, возрастные группы

6.1. Таблица:

Категории	Возрастная группа, соло	Возрастная группа, ансамбли
Дети		
ДМШ/ДШИ, студии, коллективы дворцов детского и юношеского творчества, центры творчества, индивидуальное обучение	5-6 лет	5-6 лет
	7-8 лет	7-8 лет
	9-11 лет	9-11 лет
	12-14 лет	12-14 лет
		смешанная группа
Молодежь		
Училища/колледжи, вузы, студии, коллективы дворцов детского и юношеского творчества, центры творчества, индивидуальное обучение	15-17 лет	15-17 лет
	18-20 лет	18-20 лет
	21-27 лет	21-27 лет
		смешанная группа
Взрослые		
Профессионалы, любители, коллективы художественной самодеятельности	18-20 лет	18-20 лет
	21-27 лет	21-27 лет
	от 27+ лет	от 27+ лет
		смешанная группа
Учитель и ученик; коллективы проекта "Московское долголетие"	без возрастной категории	



Платформа содействия
развитию талантливых
исполнителей
в области искусства



COMPETITION GROUP
www.competition.group
info@competition.group
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

7. Программа, хронометраж

7.1. Таблица:

Номинация	Направление	Программа	Хронометраж, не более (мин.)
Вокал	Эстрадный, джазовый, академический, народный, детская песня, патриотическая песня, песня из кинофильма/мультфильма, рок-песня	одна песня	5
Хореография	Детский, народный, народно-стилизированный танец, танцы народов мира, хоровод, характерный танец, классический, эстрадный, спортивный, современный, акробатический танец, кенгу-джампинг	один танец	5
Инструментальное исполнительство	Фортепиано, струнные/духовые/народные инструменты, классика, джаз, эстрада	одно произведение	7
Театральное искусство	Художественное чтение, актерская песня	одно произведение	7
	композиция, отрывок, спектакль, опера, оперетта, водевиль, мини-опера, мюзикл, рок-опера	один спектакль на выбор (включая время на монтаж декораций)	60

8. Общие требования для всех номинаций

- 8.1. Соблюдение хронометража является обязательным. В случае превышения заявленного хронометража жюри оставляет за собой право остановить выступление участника.
- 8.2. Участник может принять участие в одной или нескольких номинациях. В этом случае подается и оплачивается отдельная заявка. Под участником подразумевается единица, поданная в первой заявке.
- 8.3. В ансамбле допускается присутствие не более 20% участников из другой возрастной категории (для всех возрастных групп). В смешанной возрастной категории соотношение возрастов произвольное.
- 8.4. Все сольные произведения исполняются наизусть.
- 8.5. При исполнении и/или использовании произведения, написанного на иностранном языке, необходимо предоставить его перевод в печатном виде. Это обязательное требование для всех участников!
- 8.6. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в которой отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен.
- 8.7. Не допускается использование фонограммы низкого технического уровня.
- 8.8. Фонограмма должна быть направлена в Оргкомитет файлом в виде ссылки на скачивание (Yandex disc, Облако Mail.ru) после публикации расписания Конкурса-фестиваля. Расписание Конкурса-фестиваля публикуется на сайте в течение трех дней после окончания приема заявок.
- 8.9. Фонограмма должна быть подписана в обязательном формате: порядковый номер, ФИО участника/название ансамбля, название номера.
- 8.10. На Конкурсе-фестивале недопустимо использование песен и элементов движений эротического содержания, пропаганды ЛГБТ и насилия. При фиксации нарушения номер дисквалифицируется, организационный взнос не возвращается.

9. Финансовые условия

- 9.1. Организационный взнос (см. п. 9.6 настоящего Положения) оплачивается при подаче первой заявки.
- 9.2. Банковский чек/квитанция об оплате организационного взноса прикрепляется к форме подачи заявки (см. п. 13.1).
- 9.3. Банковский чек/квитанция об оплате организационного взноса прикрепляется к форме подачи заявки (см. п. 13.1).



Платформа содействия
развитию талантливых
исполнителей
в области искусства



COMPETITION GROUP
www.competition.group
info@competition.group
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

9.4. Скидка в размере 10% от суммы организационного взноса предоставляется:

9.4.1. Солистам/дуэтам/трио на второй и каждый последующий номер (название каждого номера указать в заявке в соответствующем поле).

9.4.2. Ансамблям в одном составе на второй и каждый последующий номер (название каждого номера указать в заявке в соответствующем поле).

9.5. Счет на оплату со скидкой направляется Оргкомитетом после регистрации заявки.

9.6. Таблица:

Форма	Организационный взнос	2-й и последующий номер
Соло	4500Р/чел.	4050Р/чел.
Дуэт/Учитель и ученик	2500Р/чел.	2250Р/чел.
Трио	2000Р/чел.	1800Р/чел.
Ансамбль 4-6 чел.	1800Р/чел.	1620Р/чел.
Ансамбль 7-9 чел.	1400Р/чел.	1260Р/чел.
Ансамбль 10-15 чел.	1000Р/чел.	900Р/чел.
Ансамбль 16-20 чел.	900Р/чел.	810Р/чел.
Ансамбль от 21 чел.	700Р/чел.	630Р/чел.
Спектакль (независимо от количества участников)	до 10 мин.: 10000Р	Скидка не предоставляется
	11-15 мин.: 15000Р	
	16-20 мин.: 20000Р	
	21-30 мин.: 30000Р	
	31-40 мин.: 40000Р	
	от 41 мин.: 45000Р	

10. Жюри

10.1. В состав жюри входят выдающиеся музыканты, хореографы, актеры, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений России.

10.2. Жюри оставляет за собой право:

10.2.1. Присуждать не все премии.

10.2.2. Делить премии между участниками.

10.2.3. Присуждать специальные призы и поощрительные премии, учрежденные в честь Конкурса-фестиваля организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами.

10.3. Член жюри не оценивает участника в случае, если он является его преподавателем или родственником.

10.4. Члены жюри не имеют право разглашать результаты Конкурса-фестиваля до публикации результатов Организатором на официальном сайте Competition Group и/или до официальной Церемонии награждения участников.

10.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

10.6. Состав жюри публикуется на странице Конкурса-фестиваля на официальном сайте Competition Group.

11. Критерии оценки выступления участников Конкурса-фестиваля

11.1. Выступления участников оценивается по следующим критериям:

- мастерство и техника исполнения;
- выбор репертуара (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей);
- артистизм и выразительность исполнения;
- общая сценическая культура.

11.2. Выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое.



Платформа содействия
развитию талантливых
исполнителей
в области искусства



COMPETITION GROUP
www.competition.group
info@competition.group
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

Гран-при	10 баллов
Лауреат I степени	9-9,9 баллов
Лауреат II степени	8-8,9 баллов
Лауреат III степени	7-7,9 баллов
Дипломант	5-6,9 баллов
Грамота участника	ниже 5 баллов

12. Премии и награды

- 12.1. По результатам выступлений участники получают дипломы Гран-при, лауреатов I, II, III степени, дипломантов и грамоты участников.
 - 12.1.1. Каждому участнику вручается наградная продукция (см. п. 8.2).
 - 12.1.2. Именные дипломы выдаются участникам только в формах "соло" и "дуэт".
 - 12.1.3. Каждый участник ансамбля получает брендированный сувенир от компании Competition Group.
- 12.2. Дипломы и награды вручаются только на Церемонии награждения. Получить награды ранее официальной Церемонии награждения и после неё невозможно.
- 12.3. По решению членов жюри учреждаются специальные дипломы.
- 12.4. Учреждаются специальные дипломы за профессионализм и педагогическое мастерство.
- 12.5. Благодарственные письма и дипломы преподавателям и концертмейстерам публикуются на странице Конкурса-фестиваля на официальном сайте Competition Group в течение 14 дней после публикации результатов Конкурса-фестиваля (вкладка "Благодарственные письма").

13. Порядок проведения Конкурса-фестиваля

- 13.1. Для участия в Конкурсе-фестивале необходимо заполнить заявку. Заявка отправляется через специальную форму на странице Конкурса-фестиваля на официальном сайте Competition Group. К заявке прикрепляется банковский чек/квитанция об оплате организационного взноса.
- 13.2. Подтверждением участия в Конкурсе-фестивале является публикация информации об участнике (см. п. 8.2). на странице Конкурса-фестиваля на официальном сайте Competition Group. Список участников обновляется по мере поступления новых заявок.
- 13.3. После завершения приема заявок программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.
- 13.4. Оргкомитет имеет право как остановить, так и продлить приём заявок.
- 13.5. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение Конкурса-фестиваля, при этом законную силу имеет последняя редакция Положения, опубликованная на странице Конкурса-фестиваля на официальном сайте Competition Group.
- 13.6. Оргкомитет оставляет за собой право использовать видео- и фотоматериалы Конкурса-фестиваля в рекламных целях и для его популяризации.
- 13.7. Гонорары за использование материалов не выплачиваются.
- 13.8. Во время Конкурса-фестиваля может проводиться онлайн-трансляция.
- 13.9. Не допускается частная видео- и фотосъемка конкурсных выступлений любыми устройствами (Федеральный закон "О персональных данных" от 27.07.2006 № 152-ФЗ). При нарушении п. 13.9 участником Конкурса-фестиваля и/или его представителем участник дисквалифицируется.
- 13.10. Подавая заявку на Конкурс-фестиваль, участник несёт ответственность за нарушение авторских и иных прав третьих лиц в отношении номеров, предоставляемых участником на Конкурс-фестиваль. Организатор Конкурса-фестиваля не несет ответственности за нарушение Участником Конкурса-фестиваля авторских и/или иных прав третьих лиц. В случае возникновения претензий от третьих лиц, зафиксированных в связи с исполнением конкурсных номеров, участник Конкурса-фестиваля обязуется самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.
- 13.11. Отправляя заявку, участники выражают согласие с условиями Конкурса-фестиваля, освещением мероприятия в средствах массовой информации, а также дают согласие на обработку своих персональных данных.
- 13.12. Техническое оснащение и размещение участников в помещениях осуществляется в соответствии с возможностями площадки.
- 13.13. Очередность выступлений на Конкурсе-фестивале определяется Оргкомитетом. После публикации расписания на странице Конкурса-фестиваля на официальном сайте Competition Group переносы времени выступления не допускаются. При опоздании участника выступление переносится в конец возрастной группы/конкурса-фестиваля.
- 13.14. Акустическая/техническая репетиция и саунд-чек продолжительностью до двух минут может быть предоставлена на усмотрение организатора. Продолжительность репетиции зависит от количества выступающих.



Платформа содействия
развитию талантливых
исполнителей
в области искусства



COMPETITION GROUP
www.competition.group
info@competition.group
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

- 13.15. Сопровождающие лица: педагоги, руководители коллективов, родители/законные представители несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников во время нахождения на Конкурсе-фестивале.
- 13.16. Руководители коллективов, родители/законные представители несовершеннолетних участников должны иметь при себе и при необходимости предъявить администрации площадки и организаторам Конкурса-фестиваля:
- 13.16.1. Свидетельство о рождении несовершеннолетнего участника/паспорт совершеннолетнего участника.
 - 13.16.2. Списки участников с указанием даты рождения и адреса регистрации/фактического проживания каждого участника.
 - 13.16.3. Письменное разрешение от родителей/законных представителей на выезд на данное мероприятие несовершеннолетнего участника.
 - 13.16.4. При наличии у участника хронического заболевания родители/законные представители обязаны иметь при себе набор необходимых медикаментов первой медицинской помощи.
- 13.17. Все расходы, связанные с приездом на Конкурс-фестиваля и пребыванием в г. Москве, иногородние конкурсанты берут на себя.
- 13.18. Оргкомитет Конкурса-фестиваля не несёт ответственности за личные вещи участников.
- 13.19. Информация об участниках автоматически вносится в дипломы и благодарственные письма из заявок, поданных участником/представителем на сайте Конкурса-фестиваля.
- 13.20. Замена неверно напечатанных дипломов и благодарственных писем вследствие неточностей, допущенных участником/представителем, осуществляется в следующем порядке:
- 13.20.1. Заявка на замену данных отправляется через специальную форму на странице Конкурса-фестиваля на официальном сайте Competition Group. В заявке необходимо указать правильные данные участника.
 - 13.20.2. К заявке прикрепляется банковский чек/квитанция об оплате в размере 400Р за один бланк.
 - 13.20.3. К заявке на замену диплома необходимо прикрепить фото/скан диплома, выданного на награждении.
 - 13.20.4. Диплом/благодарственное письмо с новыми данными направляется участнику в течение 10 дней в виде ссылки на скачивание на электронный адрес, указанный в заявке.

14. Отказ от участия

- 14.1. В случае отмены или переноса Конкурса-фестиваля по инициативе Организатора организационный взнос возвращается в полном объеме.
- 14.2. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе-фестивале до даты окончания приема заявок (см. п. 4.3.) при возврате организационного взноса удерживается банковская комиссия в размере 18% от суммы организационного взноса.
- 14.3. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе-фестивале после даты окончания приема заявок (см. п. 4.3.) вступительный взнос не возвращается.
- 14.4. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе-фестивале при предъявлении официального документа о нетрудоспособности оплаченная сумма будет зарезервирована и может быть использована для оплаты организационного взноса или его части на одном из последующих мероприятий (конкурсов; конкурсов-фестивалей) Competition Group в течение текущего сезона (до июня 2026 года включительно). По истечении указанного срока организационный взнос использованию/возврату не подлежит.
- 14.5. Размеры организационных взносов на мероприятиях CG отличаются. При необходимости участником производится доплата. Компенсация за меньший размер организационного взноса не осуществляется.

15. Контакты

		Примечание
Сайт	https://competition.group/	
Электронная почта:	admin@competition.group	В теме письма указать НАЗВАНИЕ КОНКУРСА, ФИО участника В подписи указать номер телефона и ФИО участника/представителя
Телеграм-канал:	t.me/competitiongroup_moscow	
Страница ВКонтакте:	https://vk.com/competition.group	
Телефон:	+7 (495) 445-47-75	С понедельника по субботу 10-19 мск
Телефон:	+7 (915) 445-47-74	