

ПОЛОЖЕНИЕ

I Международного творческого фестиваля-конкурса "Летние истории" 14 сентября 2025, г. Москва

1. Цели и задачи

- Сохранение традиций отечественного сценического искусства
- Выявление и поддержка талантливых исполнителей среди детей и юношества
- Создание условий для творческой самореализации молодежи
- Распространение опыта ведущих мастеров в области культуры
- Обмен культурными ценностями разных народов и популяризация самобытных традиций народов разных национальностей, проживающих на территории Российской Федерации
- Распространение передового педагогического опыта в области сценического искусства.

2. Регламент проведения фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс проводится в один день в очной форме **14 сентября 2025 года**.

2.2. Приём заявок осуществляется **до 8 сентября 2025 года включительно**.

2.3. Конкурсные выступления, круглый стол, церемония награждения и вручение дипломов состоятся в день выступления.

3. Номинации, формы, возрастные категории, хронометраж, программные требования

3.1. Вокал: см. Приложение 1 к данному Положению

3.2. Хореография: см. Приложение 2 к данному Положению

3.3. Инструментальное исполнительство: см. Приложение 3 к данному Положению

3.4. Театральное искусство: см. Приложение 4 к данному Положению

4. Общие требования для всех номинаций

4.1. Соблюдение хронометража является обязательным. В случае превышения заявленного хронометража жюри оставляет за собой право остановить выступление.

4.2. Участник может принять участие в одной или нескольких номинациях.

4.3. При исполнении и/или использовании произведения, написанного на иностранном языке, необходимо предоставить его перевод в печатном виде. Это обязательное требование для всех участников!

4.4. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в которой отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен.

4.5. Фонограмма должна быть направлена в Оргкомитет файлом в виде ссылки на скачивание (Yandex disc, Облако Mail.ru) после публикации расписания Фестиваля-конкурса. Расписание Фестиваля-конкурса публикуется на сайте в течение трех дней после окончания приема заявок.

4.6. Фонограмма должна быть правильно подписана: порядковый номер, ФИО участника/название ансамбля, название номера.

4.7. На Фестивале-конкурсе не допускаются номинации: стрип, пилон, эротика (в т. ч. хай-хиллс и бути-дэнс) и их производные. Недопустимо использование песен и элементов движений эротического содержания, пропаганды ЛГБТ и насилия. При фиксации нарушения номер дисквалифицируется, организационный взнос не возвращается.

5. Жюри

5.1. В состав жюри входят выдающиеся музыканты, хореографы, актеры, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений России. Состав жюри публикуется на сайте на странице Фестиваля-конкурса.

5.2. Жюри оставляет за собой право делить премии между участниками, присуждать специальные призы; поощрительные премии, учрежденные в честь конкурса организациями культуры/образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами.

5.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Премии и награды

6.1. По результатам выступлений участники получают дипломы Гран-при, лауреатов I, II, III степени, дипломантов и грамоты участников.

6.2. Диплом и кубок вручаются за каждый номер.

6.3. Каждый участник ансамбля получает брендированный сувенир от компании Competition Group.

6.4. Учреждаются специальные дипломы и призы.

6.5. Преподаватели и художественные руководители награждаются благодарственными письмами.

7. Финансовые условия

- 7.1. Организационный взнос оплачивается при подаче первой заявки. Банковский чек/квитанция об оплате организационного взноса прикрепляется к форме подачи заявки (см. статью 9.2.).
- 7.2. В случае отмены или переноса Фестиваля-конкурса по инициативе организатора организационный взнос возвращается в полном объеме. В случае отказа от участия в Фестивале-конкурсе по инициативе участника организационный взнос не возвращается. Оплаченная сумма будет зарезервирована и должна быть использована для оплаты оргвзноса или его части на одном из последующих мероприятий Competition Group в течение текущего сезона (до июня включительно). По истечении указанного срока организационный взнос использованию/возврату не подлежит.
- 7.3. Скидка в размере 10% от суммы организационного взноса предоставляется:
- Соло/дуэт/трио на второй и каждый последующий номер (название каждого номера указать в заявке в соответствующем поле)
 - Ансамблям в одном составе на второй и каждый последующий номер (название каждого номера указать в заявке в соответствующем поле).
- 7.4. Счет на оплату со скидкой направляется Оргкомитетом после регистрации заявки.

8. Порядок проведения конкурса-фестиваля

- 8.1. Фестиваль-конкурс проходит в очной форме.
- 8.2. Заявка подаётся через специальную форму на странице Фестиваля-конкурса.
- 8.3. После завершения регистрации программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.
- 8.4. Оргкомитет имеет право как остановить, так и продлить приём заявок.
- 8.5. Оргкомитет имеет право использовать видео и фото конкурсных выступлений в рекламных целях.
- 8.6. Во время Фестиваля-конкурса может проводиться онлайн-трансляция.
- 8.7. Не допускается частная видео- и фотосъемка конкурсных выступлений.
- 8.8. Гонорары за использование материалов не выплачиваются.
- 8.9. **Отправляя заявку**, участники выражают согласие с условиями Фестиваля-конкурса, освещением мероприятия в средствах массовой информации, а также **дают согласие на обработку своих персональных данных**.
- 8.10. Техническое оснащение и размещение участников в помещениях осуществляется в соответствии с возможностями площадки. Для информации: формат Дворцов культуры не предполагает наличие индивидуальных классов для подготовки конкурсантов.
- 8.11. Порядок выступлений на Фестивале-конкурсе устанавливается Оргкомитетом.
- 8.12. Длительность технической репетиции составляет до 2 минут (на усмотрение организаторов). Продолжительность репетиции зависит от количества выступающих.
- 8.13. Сопровождающие лица: преподаватели, руководители коллективов, родители/законные представители несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- 8.14. Руководители коллективов, родители/законные представители несовершеннолетних участников должны иметь при себе и при необходимости предъявить администрации площадки и организаторам Фестиваля-конкурса:
- ✓ свидетельство о рождении несовершеннолетнего участника/паспорт совершеннолетнего участника;
 - ✓ списки участников с указанием возраста и адреса фактического проживания;
 - ✓ письменное разрешение от родителей на выезд на данное мероприятие несовершеннолетнего участника;
 - ✓ при наличии у ребенка хронического заболевания иметь при себе набор необходимых медикаментов первой медицинской помощи.
- 8.15. Данные в дипломы (фамилия и имя участника, ФИО преподавателя, полное название учреждения) вносятся из заявки, полученной от участника. Просим вас перед отправкой заявки проверить правильность всей введенной информации.

9. Контакты

		Примечание
Сайт	https://competition.group/	
Электронная почта:	admin@competition.group	В теме письма указать НАЗВАНИЕ КОНКУРСА, ФИО участника В подписи указать номер телефона и ФИО участника/представителя
Телеграм-канал:	t.me/competitiongroup_moskow	
Страница ВКонтакте:	https://vk.com/competition.group	
Телефон:	+7 (495) 445-47-75	С понедельника по субботу 10-19 мск
Телефон:	+7 (915) 445-47-74	

Вокал: эстрадный, джазовый, академический, народный		
Категории	Возрастная категория, соло	Возрастная категория, ансамбли
Дети		
Вокальные студии, коллективы дворца детского и юношеского творчества, центры творчества, ДМШ/ДШИ, частные музыкальные школы, индивидуальное обучение	5-6 лет	5-6 лет
	7-8 лет	7-8 лет
	9-11 лет	9-11 лет
	12-14 лет	12-14 лет
		смешанная группа
Молодежь		
Вокальные студии, коллективы дворца детского и юношеского творчества, центры творчества, частные музыкальные школы, училища/колледжи, вузы, индивидуальное обучение	15-17 лет	15-17 лет
	18-20 лет	18-20 лет
	21-27 лет	21-27 лет
		смешанная группа
Взрослые		
Профессионалы, любители, коллективы художественной самодеятельности	18-20 лет	18-20 лет
	21-27 лет	21-27 лет
	от 27+ лет	от 27+ лет
		смешанная группа
Учитель и ученик; коллективы проекта "Московское долголетие"	без возрастной категории	
Программные требования и критерии оценки для всех категорий		
Одна песня Хронометраж до 5 минут Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям Чувство ритма, интонация		
Форма	Организационный взнос	2-й и последующий номер
Соло	4500Р/чел.	4050Р/чел.
Дуэт/педагог и ученик	2500Р/чел.	2250Р/чел.
Трио	2000Р/чел.	1800Р/чел.
Ансамбль 4-6 чел.	1800Р/чел.	1620Р/чел.
Ансамбль 7-9 чел.	1400Р/чел.	1260Р/чел.
Ансамбль 10-15 чел.	1000Р/чел.	900Р/чел.
Ансамбль 16-20 чел.	900Р/чел.	810Р/чел.
Ансамбль от 21 чел.	700Р/чел.	630Р/чел.

Хореография: <i>детский, народный, народно-стилизированный танец, танцы народов мира, хоровод, характерный танец, классический, эстрадный, спортивный, современный, акробатический танец</i>		
Категории	Возрастная категория, соло	Возрастная категория, ансамбли
Дети		
Хореографические школы, студии, коллективы дворца детского и юношеского творчества, центры творчества, ДМШ/ДШИ, индивидуальное обучение	5-6 лет	5-6 лет
	7-8 лет	7-8 лет
	9-11 лет	9-11 лет
	12-14 лет	12-14 лет
		смешанная группа
Молодежь		
Хореографические школы, студии, коллективы дворца детского и юношеского творчества, центры творчества, училище/колледж, вуз, индивидуальное обучение	15-17 лет	15-17 лет
	18-20 лет	18-20 лет
	21-27 лет	21-27 лет
		смешанная группа
Взрослые		
Профессионалы, любители, коллективы художественной самодеятельности	18-20 лет	18-20 лет
	21-27 лет	21-27 лет
	от 27+ лет	от 27+ лет
		смешанная группа
Учитель и ученик; коллективы проекта "Московское долголетие"	без возрастной категории	
Программные требования и критерии оценки для всех категорий		
Один хореографический номер Хронометраж до 5 минут Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям Мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера		
Форма	Организационный взнос	2-й и последующий номер
Соло	4500Р/чел.	4050Р/чел.
Дуэт/Учитель и ученик	2500Р/чел.	2250Р/чел.
Трио	2000Р/чел.	1800Р/чел.
Ансамбль 4-6 чел.	1800Р/чел.	1620Р/чел.
Ансамбль 7-9 чел.	1400Р/чел.	1260Р/чел.
Ансамбль 10-15 чел.	1000Р/чел.	900Р/чел.
Ансамбль 16-20 чел.	900Р/чел.	810Р/чел.
Ансамбль от 21 чел.	700Р/чел.	630Р/чел.

<u>Инструментальное исполнительство:</u> фортепиано, струнные/духовые/народные инструменты, джаз, эстрада		
Категории	Возрастная категория, соло	Возрастная категория, ансамбли
Дети		
Коллективы дворца детского и юношеского творчества, центры творчества, ДМШ/ДШИ, частные музыкальные школы, индивидуальное обучение	5-6 лет	5-6 лет
	7-8 лет	7-8 лет
	9-11 лет	9-11 лет
	12-14 лет	12-14 лет
		смешанная группа
Молодежь		
Коллективы дворца детского и юношеского творчества, ДМШ/ДШИ, центры творчества, частные музыкальные школы, училища/колледжи, вуз, индивидуальное обучение	15-17 лет	15-17 лет
	18-20 лет	18-20 лет
	21-26 лет	21-26 лет
	27+ лет	27+ лет
		смешанная группа
Взрослые		
Профессионалы, любители, коллективы художественной самодеятельности	18-20 лет	18-20 лет
	21-27 лет	21-27 лет
	от 27+ лет	от 27+ лет
		смешанная группа
Учитель и ученик; коллективы проекта "Московское долголетие"	без возрастной категории	
Программные требования и критерии оценки для всех категорий		
Одно произведение Хронометраж до 5 минут Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя Качество исполнения: интонация, ритм, музыкальность		
Форма	Организационный взнос	2-й и последующий номер
Соло	4500Р/чел.	4050Р/чел.
Дуэт/Учитель и ученик	2500Р/чел.	2250Р/чел.
Трио	2000Р/чел.	1800Р/чел.
Ансамбль 4-6 чел.	1800Р/чел.	1620Р/чел.
Ансамбль 7-9 чел.	1400Р/чел.	1260Р/чел.
Ансамбль 10-15 чел.	1000Р/чел.	900Р/чел.
Ансамбль 16-20 чел.	900Р/чел.	810Р/чел.
Оркестр от 21 чел.	700Р/чел.	630Р/чел.

Театральное искусство:		
художественное слово, отрывок из спектакля/мюзикла, музыкальный и фольклорный театр, театр танца, актерская песня		
Категории	Возрастная категория, соло	Возрастная категория, ансамбли
Дети		
Театральные студии, коллективы дворца детского и юношеского творчества, центры творчества, ДМШ/ДШИ, индивидуальное обучение	5-6 лет	5-6 лет
	7-8 лет	7-8 лет
	9-11 лет	9-11 лет
	12-14 лет	12-14 лет
		смешанная группа
Молодежь		
Театральные студии, коллективы дворца детского и юношеского творчества, центры творчества, училища/колледжи, вузы, индивидуальное обучение	15-17 лет	15-17 лет
	18-20 лет	18-20 лет
	21-27 лет	21-27 лет
		смешанная группа
Взрослые		
Профессионалы, любители, коллективы художественной самодеятельности	18-20 лет	18-20 лет
	21-27 лет	21-27 лет
	от 27+ лет	от 27+ лет
		смешанная группа
Учитель и ученик; коллективы проекта "Московское долголетие"	без возрастной категории	
Программные требования и критерии оценки для всех категорий		
Художественное слово, актерская песня	Малая театральная форма	
Одно произведение (поэзия, проза, монолог) Хронометраж до 8 минут Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, сценическое движение), дикция, раскрытие образа	Литературно-музыкальная композиция на свободную тему Отрывок или сцена из произведения мировой драматургии Хронометраж до 30 минут (включая время на монтаж декораций) Сценическая свобода, раскрытие характера персонажа, уровень актёрского мастерства	
Форма	Организационный взнос	2-й и последующий номер
Соло	4500Р/чел.	4050Р/чел.
Дуэт/Учитель и ученик	2500Р/чел.	2250Р/чел.
Трио	2000Р/чел.	1800Р/чел.
Ансамбль 4-6 чел.	1800Р/чел.	1620Р/чел.
Ансамбль 7-9 чел.	1400Р/чел.	1260Р/чел.
Ансамбль 10-15 чел.	1000Р/чел.	900Р/чел.
Ансамбль 16-20 чел.	900Р/чел.	810Р/чел.
Ансамбль от 21 чел.	700Р/чел.	630Р/чел.
Спектакль (независимо от количества участников)	до 20 мин.: 20000Р до 30 мин.: 30000Р	Скидка не предоставляется