

Открытый фестиваль-конкурс (заочная форма участия)

"Пой, танцуй, играй - побеждай! "

10 июня - 15 июля 2025

ПОЛОЖЕНИЕ

Цели и задачи

- Сохранение отечественных традиций исполнительского и сценического искусств
- Выявление и поддержка талантливых исполнителей среди детей и юношества
- Создание условий для творческой самореализации молодёжи
- Распространение опыта ведущих мастеров в области культуры
- Обмен культурными ценностями и популяризация традиций народов, проживающих на территории Российской Федерации
- Распространение передового педагогического опыта в области исполнительского и сценического искусств.

Сроки проведения

- 10 – 30 июня: прием заявок
- 01 – 10 июля: работа жюри
- 11 – 15 июля: публикация результатов.

Номинации

- Инструментальное исполнительство
- Вокал (академический, народный, эстрадный, джазовый)
- Хореография (все направления)
- Художественное слово
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство

Категории

- Учащиеся культурно-досуговых центров различных ведомств
- Детские и молодежные коллективы
- Любители и самодеятельные коллективы
- Коллективы проекта "Московское долголетие"
- ДМШ/ДШИ
- Учащиеся колледжей и училищ
- Студенты высших профильных учебных заведений
- Профессионалы

Возрастные группы

- 4 - 6 лет
- 7 - 10 лет
- 11 - 14 лет
- 15 - 17 лет
- 18 - 20 лет
- 21 - 23 лет
- 24 – 30 лет
- Любители: без ограничений по возрасту. Возрастную группу Оргкомитет определит самостоятельно.
- Профессионалы - от 27 лет
- Смешанная

Возраст участника указывается на момент записи видео.

Программные требования

- **Инструментальное исполнительство:** исполняется одно-два произведения продолжительностью не более 10 мин.
- **Вокал академический:** исполняется одно-два произведения продолжительностью не более 10 мин.
- **Вокал народный, эстрадный, джазовый:** исполняется одно произведение продолжительностью не более 5 мин.
- **Хореография (все направления):** исполняется один номер продолжительностью не более 5 мин.
- **Художественное слово:** исполняется одно произведение продолжительностью не более 7 мин.
- **Изобразительное и декоративно-прикладное искусство:** прикрепляются фотографии до 3 работ.

Допускается профессиональная качественная любительская съемка программы выступления, снятая на видео- или фотокамеру, установленную на штатив, сделанная не ранее 01 сентября 2024.

Жюри

В состав жюри входят выдающиеся деятели культуры и искусства, народные артисты РФ, профессора и преподаватели ведущих российских профильных вузов.

Члены жюри не участвуют в голосовании при оценке игры своих учеников.

Жюри оставляет за собой право:

- Присуждать не все премии
- Делить премии между участниками
- Присуждать специальные призы и поощрительные премии
- Награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Критерии оценки выступлений участников

- Мастерство и техника исполнения
- Точность исполнения авторского текста и стиля
- Качество исполнения – интонирование, ритмичность, музыкальность, глубина раскрытия художественного образа в исполняемом произведении
- Соответствие темпа движений ритмическому рисунку музыки. Линии корпуса, рук, ног, характерные для данного танцевального направления
- Соответствие концертного/сценического облика выбранному образу. Уверенность. Индивидуальность. Эмоциональность
- Артистизм.

Выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое.

- Гран-при – 10 баллов
- Лауреат I степени – 9-9,9 баллов
- Лауреат II степени – 8-8,9 баллов
- Лауреат III степени – 7-7,9 баллов
- Дипломант – 5-6,9 баллов
- Грамота участника – ниже 5 баллов.

Премии и награды

- Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов I, II, III степеней и дипломантов.
- Учреждаются специальные дипломы и призы за артистизм и виртуозность.
- Учреждаются специальные дипломы преподавателям и концертмейстерам за профессионализм и педагогическое мастерство.
- Учреждаются специальные награды от Competition Group
- Участники, отмеченные жюри, получают персональное приглашение на участие в конкурсах Competition Group в сезоне 2025/2026.

Порядок проведения и финансовые условия Конкурса

- Конкурс проходит в заочной форме в один тур.
- Заявка отправляется через специальную форму на странице Конкурса
- К заявке прикрепляются следующие файлы:
 - ссылка на видеозапись исполняемой программы/ фотографии творческих работ
 - банковский чек/квитанцию об оплате организационного взноса
- при отказе от участия в Конкурсе вступительный взнос не возвращается
- Оргкомитет имеет право как остановить, так и продлить приём заявок
- Оргкомитет имеет право использовать в рекламных целях для популяризации конкурса видео материалы, предоставленные участниками для конкурсного просмотра. Гонорары за использование материалов не выплачиваются.
- Своей заявкой участники выражают согласие с условиями конкурса, освещением мероприятия в средствах массовой информации, а также дают согласие на обработку персональных данных.

Вступительный взнос участника Конкурса:

1800₽ Инструментальное исполнительство

1800₽ Вокал академический

1500₽ Вокал народный, эстрадный, джазовый

1500₽ Хореография (все направления)

1700₽ Художественное слово

1000₽ Изобразительное и декоративно-прикладное искусство

Дипломы публикуются в течение 10 дней после публикации результатов в единственном экземпляре как на солиста, так и на ансамбль.

Данные в Дипломы (ФИО участника, ФИО педагога, ФИО концертмейстера, название учреждения) вносятся из заявки, полученной от участника. Пожалуйста, проверяйте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки.

После отправки Диплома в адрес участника никакие изменения в Диплом не вносятся.

Требования к видеозаписи:

- К рассмотрению принимается актуальная видеозапись, сделанная не ранее 01 сентября 2024 года.
- В номинации «**Хореографическое искусство**» участник должен быть снят в полный рост.
 - Файл должен быть загружен на следующие платформы: Rutube, VK, Yandex disc, Облако Mail.ru.
 - На видеозаписи конкурсанты и концертмейстеры должны быть в сценической/концертной одежде.

ВНИМАНИЕ! Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения. Остановки и монтаж видеозаписи не допускаются. Допускаются паузы в записи между произведениями.

КОНТАКТЫ:

Сайт - <https://competition.group/>

Email - admin@competition.group

При обращении в теме письма просим обязательно указывать НАЗВАНИЕ КОНКУРСА и ФИО участника.

В конце письма просим обязательно указывать номер телефона и ФИО контактного лица.

Тел. +7 (495) 445-47-75

Моб. +7 (915) 445-47-74