

**I Международный творческий фестиваль-конкурс «Летние истории»
14 сентября 2025, г. Москва**

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Цели и задачи

- Сохранение традиций отечественного сценического искусства
- Выявление и поддержка талантливых исполнителей среди детей и юношества
- Создание условий для творческой самореализации молодёжи
- Распространение опыта ведущих мастеров в области культуры
- Обмен культурными ценностями разных народов и популяризация самобытных традиций разных национальностей, проживающих на территории Российской Федерации
- Распространение передового педагогического опыта в области сценического искусства.

2. Сроки проведения

- Фестиваль-конкурс проводится в один день в очной форме 14 сентября 2025 года
- **Приём заявок до 8 сентября 2025 года**
- Конкурсные выступления, круглый стол, церемония награждения и вручение дипломов состоятся в день прослушивания.

3. Номинации, формы, возрастные категории

3.1. Вокал

- эстрадный, джазовый, народный, актёрская песня
- соло, дуэт, малая форма, ансамбль
- 5-6 лет, 7-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, 18-20 лет, 21-27 лет, от 27+ лет, смешанная группа.

3.2. Хореография

- детский, народный, народно-стилизированный танец, танцы народов мира, хоровод, характерный танец, классический, эстрадный, спортивный, современный, акробатический танец (за исключением воздушного эквилибра) и др.
- соло, дуэт, малая форма, ансамбль
- 5-6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-26 лет, от 27+ лет, смешанная группа

3.3. Инструментальное исполнительство

- фортепиано, струнные/духовые/народные инструменты, джаз, эстрада
- соло, дуэт, ансамбль, оркестры
- 7-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, 18-20 лет, 21-27 лет, от 27+, смешанная группа

3.4. Театральное искусство

- художественное слово, отрывок из спектакля/мюзикла, музыкальный и фольклорный театр, театр танца
- соло, дуэт, малая форма, театральный коллектив
- 5-6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-26 лет, от 27+ лет, смешанная группа

4. Участники конкурса-фестиваля, направляющая организация

- ДШИ, ДМШ, ДЦ, ДК, ДДиЮТ, техникумы, лицеи, колледжи, вузы
- Любительские и профессиональные хореографические и вокальные студии, коллективы
- Коллективы художественной самодеятельности и коллективы центров «Московское долголетие»

5. Программные требования и критерии оценки

5.1. Вокал

- Одно произведение продолжительностью до 5 минут
- Соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, ансамблевый строй, оригинальность репертуара.
- Допустимо использование с фонограммы «бэк-вокалом», в которой отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. **Фонограмма присылается в виде файла ссылкой на скачивание.**

5.2. Хореография

- Один хореографический номер продолжительностью до 5 минут
- Мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.

5.3. Инструментальное искусство

- Одно произведение продолжительностью до 5 минут
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- Качество исполнения: интонация, ритм, музыкальность.

5.4. Театральное искусство

1) *Художественное слово*

- Соло, дуэт
- Одно произведение (поэзия, проза, монолог) продолжительностью до 8 минут.
- Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, сценическое движение), дикция, раскрытие образа.

2) *Малая театральная форма*

- Литературно-музыкальная композиция на свободную тему
- Отрывок или сцена из произведения мировой драматургии
- Хронометраж не более 30 минут (включая время на монтаж декораций)
- Сценическая свобода, раскрытие характера персонажа, уровень актёрского мастерства, гармоничное сочетание идеи, стиля и произведения со средствами оформления сцены.

6. Общие требования для всех номинаций

- Соблюдение хронометража является обязательным. В случае превышения заявленного хронометража жюри оставляет за собой право остановить выступление.
- Конкурсант может принять участие в одной или нескольких номинациях.
- При исполнении и использовании произведения, написанного на иностранном языке, необходимо предоставить его перевод в печатном виде. Это обязательное требование для всех участников!

На конкурсе-фестивале не допускаются номинации: стрип, пилон, эротика (в т. ч. хай-хиллс и бути-дэнс) и их производные. Недопустимо использование песен и элементов движений эротического содержания, пропаганды ЛГБТ и насилия. При фиксации нарушения номер дисквалифицируется, оргвзнос не возвращается.

7. Жюри

В состав жюри входят выдающиеся музыканты, хореографы, актеры, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений России. Жюри оставляет за собой право делить премии между участниками, присуждать специальные призы; поощрительные премии, учрежденные в честь конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. Оценка конкурсных выступлений

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8-8,9 баллов

Лауреат III степени – 7-7,9 баллов

Дипломант – 5-6,9 баллов

Грамота участника – ниже 5 баллов

9. Премии и награды

- Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов.
- При награждении участников один диплом вручается за один номер; один кубок вручается коллективу за один номер. В категориях «Соло» и «Дуэт» каждому участнику вручаются кубки и именные дипломы.
- Каждый участник ансамбля получает памятный подарок.
- Учреждаются специальные дипломы и призы за артистизм и виртуозность.
- Преподавателям и художественным руководителям вручаются благодарности.

10. Организационный взнос

Соло – 4500Р

Дуэт – 2500Р (с каждого участника)

Трио – 2000Р (с каждого участника)

Ансамбль 4-6 чел. – 1800Р (с каждого участника)

Ансамбль 7-9 чел. – 1400Р (с каждого участника)

Ансамбль 10-15 чел. – 1000Р (с каждого участника)

Ансамбль 16-20 чел. – 900Р (с каждого участника)

Ансамбль от 21 чел. – 700Р (с каждого участника)

Спектакль (включая время на монтаж декораций)

до 20 минут – 20 000Р

до 30 минут – 30 000Р

Если солист/ансамбль в одном составе исполняет два или более номеров в одной номинации, то он получает скидку 10% от суммы организационного взноса на каждый последующий номер.

Организационный взнос за каждый последующий номер оплачивается после регистрации заявки.

11. Порядок проведения конкурса-фестиваля

- Фестиваль-конкурс проходит в очной форме.
- Заявка отправляется через специальную форму на странице Конкурса. К заявке прикрепляется банковский чек/квитанция об оплате организационного взноса
- После завершения регистрации программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.
- Оргкомитет имеет право, как остановить, так и продлить приём заявок.
- Оргкомитет имеет право использовать видео и фото конкурсных выступлений в рекламных целях.
- Во время конкурса-фестиваля может проводиться онлайн-трансляция.
- **Не допускается частная видео- и фотосъемка конкурсных выступлений.**
- Гонорары за использование материалов не выплачиваются.
- Отправляя заявку, участники выражают согласие с условиями конкурса, освещением мероприятия в средствах массовой информации, а также дают согласие на обработку своих персональных данных.
- Техническое оснащение и размещение участников в помещениях осуществляется в соответствии с возможностями площадки. Формат Дворцов культуры не предполагает наличие индивидуальных классов для подготовки конкурсантов.
- Порядок выступлений на конкурсе-фестивале устанавливается организационным комитетом.
- Длительность технической репетиции составляет до двух минут (на усмотрение организаторов). Продолжительность репетиции зависит от количества выступающих.
- Сопровождающие лица: педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Руководители коллективов, родители (законные представители) несовершеннолетних участников должны иметь при себе и при необходимости предъявить администрации площадки и организаторам конкурса:
 - ✓ свидетельство о рождении несовершеннолетнего участника/паспорт совершеннолетнего участника
 - ✓ списки участников с указанием возраста и адреса фактического проживания
 - ✓ письменное разрешение от родителей на выезд на данное мероприятие несовершеннолетнего участника;
 - ✓ при наличии у ребенка хронического заболевания иметь при себе набор необходимых медикаментов первой медицинской помощи.

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается, документы не сохраняются.

Данные в дипломы (фамилия и имя участника, ФИО педагога, полное название учреждения) вносятся из полученной от участника заявки. Просим вас перед отправкой заявки проверить правильность всей введенной информации.

Контакты:

admin@competition.group

При обращении **в теме** письма просим обязательно указывать НАЗВАНИЕ КОНКУРСА и ФИО участника.

В конце письма просим обязательно указывать номер телефона и ФИО контактного лица.

t.me/competitiongroup_moskow

<https://vk.com/competition.group>

<https://competition.group/>

Тел. +7 (495) 445-47-75

Тел. +7 (915) 445-47-74