# ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении**

БОЛЬШОГО МОСКОВСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

# Общие положения

* 1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения

«Большого московского конкурса исполнителей на струнных инструментах» (далее – Конкурс).

Организаторы Конкурса:

Департамент культуры города Москвы.

Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства» (далее – ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»).

Центр профессионального мастерства по направлению оркестровые струнные инструменты ГБУ «ДОП СКИ»

города Москвы «Детская музыкальная школа имени Н.А.Алексеева».

При участии: Конкурс-маркета COMPETITION GROUP.

# Цели и задачи Конкурса

* 1. Основными целями и задачами Конкурса являются:
  2. Выявление и поддержка одаренных детей.
  3. Творческое и профессиональное общение участников конкурса.
  4. Повышение педагогического мастерства и обмен опытом преподавателей ДШИ, ДМШ, учреждений среднего профессионального образования

# Требования к участникам Конкурса

* 1. Конкурс проводится среди учащихся и студентов, ДМШ, ДШИ, образовательных организаций среднего профессионального образования.
  2. Конкурс проводится в следующих номинациях: Скрипка,

Альт, Виолончель, Арфа, Контрабас.

Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

1 возрастная категория: учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте 7-10 лет 2 возрастная категория: учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте 11-13 лет 3 возрастная категория: учащиеся ДМШ в возрасте 14-17 лет

1. возрастная категория: студенты 1-2 курсов Средних профессиональных образовательных учреждений
2. возрастная категория: студенты 3-4 курсов Средних профессиональных образовательных учреждений.
   * 1. Полный возраст участников определяется на 1 марта 2025 года.
     2. Возрастная категория в номинации «Ансамбль» определяется по среднему возрасту участников.
     3. Учащиеся «Детских музыкальных школ и школ искусств» оцениваются отдельно от учащихся средних специальных музыкальных школ.

# Программные требования:

*Номинация «Арфа»*

**1 категория** (Конкурсные прослушивания проводятся в один тур): 1 тур

Свободная программа, включающая разноплановые по стилю и жанру произведения.

Время выступления до 10-12 мин.

**2, 3, 4 и 5 категории** (Конкурсные прослушивания проводятся в два тура):

1. тур
2. Произведение композиторов 17-18 веков (Бах, Гендель, Дюссек, Крумпхольц и другие, любая транскрипция или редакция).
3. Концертная пьеса по выбору участника. Время исполнения от 10 до 17 мин.
4. тур

Свободная программа, включающая разноплановые по стилю и жанру произведения, возможно повторение пьесы из 1 тура.

Время исполнения тура от 10 до 17 мин.

*Номинации: «Скрипка», «Альт», «Виолончель»*

1. **категория:(**Конкурсные прослушивания проводятся в один тур): 1 тур:

программа включает в себя:

1. Этюд
2. Одно-два произведения (по выбору участника) Время выступления до 8 -15 мин.

# 2, 3, 4 и 5 категории:

(Конкурсные прослушивания проводятся в два тура): 1 тур:

программа включает в себя:

1. Этюд
2. Одно-два произведения (по выбору участника) Время выступления до 10 -15 мин.
3. тур:

1. Исполнение произведения крупной формы:

Концерт (1 или 2-3 части) или Фантазия.

*Номинация «Контрабас»*

# 3, 4, 5 возрастные категории:

(Конкурсные прослушивания проводятся в два тура): 1 тур:

Свободная программа общей продолжительностью не более 15 минут. 2 тур:

Крупная форма – Концерт 1 часть, или 2 и 3 части, либо старинная соната две части.

*Номинация «Ансамбль»*

Одно развернутое или два разнохарактерных произведения

(по выбору участников)

Время выступления от 8 до 12 мин.

Все произведения должны быть исполнены наизусть.

# Олимпиада «Искусство – детям» по направлению "Оркестровые струнные инструменты».

* 1. В рамках Конкурса проводится Олимпиада «Искусство – детям»

по направлению «Оркестровые струнные инструменты» (далее – Олимпиада). В Олимпиаде могут принимать участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

* 1. Олимпиада проводится среди участников номинации: «скрипка»,

«альт», «виолончель», «контрабас», «арфа» в возрастной категории от 7 до 18 лет.

* 1. Для участия в Олимпиаде дополнительной оплаты организационного взноса, предусмотренного настоящим Положением, не требуется.
  2. Программные требования Олимпиады соответствуют программным требованиям Конкурса.
  3. В ходе прослушиваний основного этапа Конкурса, а также на заключительном концерте победителей конкурса члены жюри дополнительно оценивают выступление участников, соответствующих требованиям п.4.1 и 4.2 настоящего Положения, по 10-балльной шкале и выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому участнику в ходе заседания жюри.
  4. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по решению жюри, объявляются победителями Олимпиады.
  5. Победители Олимпиады получают право участия в III туре Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства (далее – Гранты) в 2025 году, минуя участие в I и II турах. Программа участника III тура Грантов должна соответствовать Программным требованиям к отбору кандидатов для присуждения Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2025 году.

# Порядок проведения конкурса.

* 1. Конкурс проходит в период с 1 марта по 17 марта 2025 года.
  2. Конкурс проводится: в один тур для 1 возрастной категории и в 2 тура для 2,3,4 и 5 возрастных категорий.

# Порядок подачи заявок и финансовые условия:

* + 1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку размещенную на сайте Конкурса: [www.competition.group/konkursy-partnerov/](http://www.competition.group/konkursy-partnerov/)

В заявке необходимо указать:

ФИО участника Номинацию Возраст участника

Полное наименование учебного заведения Класс (курс)

Наименование образовательной программы, по которой обучается участник

Контактный телефон, e-mail участника ФИО преподавателя

Программу, которую участник планирует исполнять на конкурсе с обязательным указанием хронометража.

Копию свидетельства о рождении/паспорта (только в формате PDF или .JPEG);

Разрешение (заявление) на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации от участника или его законного представителя (только в формате PDF или .JPEG).

Скан квитанции об оплате Организационного взноса.

# Сроки подачи заявок:

До 22 февраля 2025 года (включительно);

* + 1. **Организационный взнос** за участие в конкурсе составляет Сольное выступление- 2700 рублей.

Ансамбль – 4000 рублей.

* 1. В рамках Конкурса предусмотрено проведение следующих мероприятий:
* прослушивания участников Конкурса по номинациям;
* круглые столы с участием членов жюри по результатам выступления участников;
* гала-концерт и торжественная церемония награждения победителей и участников Конкурса.
  1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри Конкурса из числа выдающихся деятелей культуры и искусства Российской Федерации.

В каждой возрастной группе присваивается звание "Лауреат" I, II, III степени и звание "Дипломант". Остальные конкурсанты награждаются памятными дипломами участника Конкурса. Решением жюри победителям Конкурса может присуждаться Гран-при.

* + 1. Количество лауреатов и дипломантов зависит от общего уровня исполнительства в каждой номинации и группе и может соответствовать разному соотношению баллов.
    2. Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, делить награды между исполнителями, а также присуждать специальные дипломы.
    3. Решением жюри дипломами "За педагогическое мастерство" могут быть награждены преподаватели лауреатов Конкурса; решением жюри присуждаются дипломы "За концертмейстерское мастерство".
    4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
    5. Критерии оценки выступления участников Конкурса:
       - степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной категорией, исполнительское мастерство, профессионализм;
       - технический уровень исполнительства;
       - выразительность исполнения, понимание стилистических особенностей исполняемых произведений;
       - артистизм;
    6. Исполнительское мастерство участников оценивается в каждой номинации и возрастной группе по 10-балльной системе

# Награждение победителей Конкурса.

* + 1. Победители Конкурса награждаются:

Призами и Дипломами Лауреата I, II или III степени, или Дипломанта

* + 1. Все участники конкурса награждаются Дипломами Участника конкурса
    2. Лауреаты Конкурса получат возможность выступить на Гала-концерте в Соборной Палате.

Приложение 1 к Положению о Большом московском конкурсе исполнителей на струнных инструментах

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ БОЛЬШОГО МОСКОВСКОГО КОНКУРСА

**ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Председатель Оргкомитета:** | |
| Голубева Инна Викторовна | Заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы |
| **Заместитель председателя Оргкомитета:** | |
| Бабаджанян Полина Араевна | Начальник Управления образования Департамента культуры города Москвы |
| **Члены Оргкомитета:** |  |
| Киселев  Федор Андреевич | Директор Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" |
| Березина  Алина Олеговна | Заместитель директора Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в  сфере культуры и искусства" |
| Жукова  Евгения Алексеевна | Заместитель директора Государственного бюджетного учреждения города Москвы  "Дирекция образовательных программ в сфере  культуры и искусства" |
| Иванова Елена Дмитриевна | Руководитель Центра профессионального мастерства по направлению оркестровые струнные инструменты, заведующая учебной частью по учебно-методической работе и преподаватель ГБПОУ г.Москвы «МГКМИ  имени Ф.Шопена» |
| Палицын Александр Анатольевич | Директор ГБУДО г.Москвы «ДМШ имени Н.А..Алексеева» |

|  |  |
| --- | --- |
| Елина Мария Сергеевна | Преподаватель Государственного бюджетного  учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени B.C.  Калинникова" |
| Кравченко Нэлли Юрьевна | Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города  Москвы «детская музыкальная школа имени Л.Бетховена» |
| Никитенко Елена  Викторовна | Заведующая отделением Государственного  бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств  № 18" |
| Успенская София Алескеровна | Заведующая отделом Государственного бюджетного  учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Г.  Новикова" |
| Фролова Татьяна Сергеевна | Преподаватель Государственного бюджетного  учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени С.И. Танеева" |
| Абсалямова Фарида  Миниахметовна | Заведующая отделом Государственного бюджетного  учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Я.В. Флиера" |
| Батова Наталия  Анатольевна | Преподаватель Государственного бюджетного  учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа №35" |
| Наседкина Татьяна  Евгеньевна | Методист Государственного бюджетного учреждения  дополнительного образования города Москвы  «Детская школа искусств имени А.С. Даргомыжского» |
| Подгузова Марина  Михайловна | Преподаватель Государственного бюджетного  учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Д.Б.Кабалевского», редактор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И.  Чайковского» |

|  |  |
| --- | --- |
| Парамонова Светлана Владимировна | Доцент Федерального государственного бюджетного  образовательного учреждения высшего образования  «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Московского государственного  колледжа музыкального исполнительства имени Ф.Шопена» |
| Волошина Ирина  Анатольевна | Преподаватель Государственного бюджетного  учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединённая детская школа искусств "Измайлово" структурное подразделение "Детская музыкальная школа имени В.И. Сафонова" |
| Данилова Мария Игоревна | Преподаватель Государственного бюджетного  учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств №18» |
| Жижикина Лариса Ивановна | Преподаватель Государственного бюджетного  учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени B.C.  Калинникова" |
| Гореликова Оксана  Николаевна | Преподаватель Государственного бюджетного  учреждения дополнительного образования города Москвы «Московская городская детская музыкальная  школа имени И.О. Дунаевского» |