

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Большого конкурса исполнителей на струнных инструментах

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Большого конкурса исполнителей на струнных инструментах (далее – Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса:

- Департамент культуры города Москвы.
- Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Н. А. Алексеева".

При участии:

- Центра профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению "Струнные оркестровые инструменты". – Конкурс-маркета COMPETITION GROUP.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Выявление и поддержка одаренных детей.

2.2. Творческое и профессиональное общение участников Конкурса.

2.3. Повышение педагогического мастерства и обмен опытом преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – ДМШ и ДШИ), учреждений среднего профессионального образования.

3. Требования к участникам

3.1. Участниками Конкурса могут выступать учащиеся ДМШ и ДШИ, студенты учреждений среднего профессионального образования.

3.2. Номинации:

3.2.1. "Скрипка";

3.2.2. "Альт";

3.2.3. "Виолончель";

3.2.4. "Арфа";

3.2.5. "Контрабас";

3.2.6. "Струнный ансамбль".

3.3. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- 1-я возрастная категория – учащиеся ДМШ и ДШИ от 7 до 10 лет;
- 2-я возрастная категория – учащиеся ДМШ и ДШИ от 11 до 13 лет;
- 3-я возрастная категория – учащиеся ДМШ и ДШИ от 14 до 17 лет;
- 4-я возрастная категория – студенты 1-го и 2-го курсов учреждений среднего профессионального образования;
- 5-я возрастная категория – студенты 3-го и 4-го курсов учреждений среднего профессионального образования.

3.3.1. Полный возраст участников определяется по состоянию на 10 марта 2024 г.

3.3.2. Возрастная категория в номинации "Струнный ансамбль" определяется по среднему возрасту участников.

3.3.3. Учащиеся ДМШ и ДШИ оцениваются отдельно от учащихся средних специальных музыкальных школ.

3.4. Конкурс проводится в один тур для 1-й возрастной категории и в два тура для 2, 3, 4 и 5-й возрастных категорий.

3.5. Программные требования:

3.5.1. Номинации "Скрипка", "Альт", "Виолончель":

3.5.1.1. 1-я возрастная категория – конкурсные прослушивания проводятся в один тур, время выступления – от 8 до 15 минут:

- этюд;
- одно или два произведения по выбору участника Конкурса.

3.5.1.2. 2, 3, 4 и 5-я возрастные категории – конкурсные прослушивания проводятся в два тура:

I тур – время выступления – от 10 до 15 минут:

- этюд;
- одно или два произведения по выбору участника Конкурса.

II тур:

- произведение крупной формы;
- 1-я или 2-я и 3-я части концерта или фантазия.

3.5.2. Номинация "Арфа":

3.5.2.1. 1-я возрастная категория – конкурсные прослушивания проводятся в один тур, свободная программа, включающая разноплановые по стилю и жанру произведения, время выступления – от 10 до 12 минут.

3.5.2.2. 2, 3, 4 и 5-я возрастные категории – конкурсные прослушивания проводятся в два тура:

I тур – время выступления – от 10 до 17 минут:

- произведение композиторов XVII – XVIII веков (Бах, Гендель, Дюссек, Крumpхольц и др.) в любой транскрипции или редакции; – концертная пьеса по выбору участника Конкурса.

II тур – свободная программа, включающая разноплановые по стилю и жанру произведения, возможно повторение пьесы I тура, время выступления от 10 до 17 минут.

–

3.5.3. Номинация "Контрабас" – 3, 4 и 5-я возрастные категории. Конкурсные прослушивания проводятся в два тура:

- I тур – свободная программа, время выступления – не более 15 минут;
- II тур – 1-я или 2-я и 3-я части концерта или две части старинной сонаты.

3.5.4. Номинация "Струнный ансамбль":

- одно развернутое или два разнохарактерных произведения по выбору участников Конкурса;
- время выступления от 8 до 12 минут;

—
все произведения исполняются наизусть.

4. Олимпиада "Искусство – детям" по направлению "Оркестровые струнные инструменты"

4.1. В рамках Конкурса проводится Олимпиада "Искусство – детям" по направлению "Оркестровые струнные инструменты" (далее – Олимпиада). В Олимпиаде могут принимать участие обучающиеся ДМШ и ДШИ, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

4.2. Олимпиада проводится среди участников номинаций Конкурса "Скрипка", "Альт", "Виолончель", "Контрабас" и "Арфа" в двух возрастных категориях – от 7 до 11 лет и от 12 до 18 лет.

4.3. Для участия в Олимпиаде дополнительная оплата организационного взноса, предусмотренного настоящим положением, не требуется.

4.4. Программные требования Олимпиады соответствуют программным требованиям Конкурса.

4.5. В ходе прослушиваний Конкурса члены жюри дополнительно оценивают выступления участников, соответствующие требованиям пунктов 4.1 и 4.2 настоящего положения, по 10-балльной шкале и выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому участнику во время заседания жюри.

4.6. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по решению жюри, объявляются победителями Олимпиады.

4.7. Победители Олимпиады получают право участия в III туре грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2024 году, минуя участие в I и II турах. Программа участника III тура должна соответствовать Программным требованиям к отбору кандидатов для присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2024 году.

5. Порядок организации и проведения Конкурса

5.1. Конкурс пройдет в период с 9 по 20 марта 2024 г.

5.2. Для участия в Конкурсе до 28 февраля 2024 г. включительно необходимо заполнить анкету-заявку, размещенную на сайте Конкурса по ссылке www.competition.group/konkursy-partnerov/.

5.3. В заявке необходимо указать:

-
- фамилию, имя и отчество участника;
- номинацию;
- возраст участника;
- полное наименование образовательного учреждения;
- класс/курс;
- наименование образовательной программы, по которой обучается участник;
- контактный телефон и адрес электронной почты участника;
- фамилию, имя и отчество преподавателя;
- конкурсную программу с указанием хронометража;
- копию свидетельства о рождении/паспорта в формате PDF или JPEG; – согласие на обработку персональных данных от участника или его законного представителя в формате PDF или JPEG с учетом требований законодательства Российской Федерации (Приложение 2);
- скан квитанции об оплате организационного взноса.

5.3.1. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 2500 рублей для номинаций "Скрипка", "Альт", "Виолончель", "Арфа" "Контрабас" и 4000 рублей для номинации "Струнный ансамбль".

5.3.2. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе организационный взнос возвращается только по причине болезни и при наличии справки от врача, с учетом следующих условий:

- до даты окончания приема заявок удерживается комиссия банка в размере 6 %;
- после даты окончания приема удерживается 18 % (комиссия банка, организационные расходы, полиграфия).

5.4. В рамках Конкурса предусмотрено проведение следующих мероприятий:

- прослушивания участников Конкурса по номинациям;
 - круглые столы с участием членов жюри по результатам выступления участников Конкурса;
 - мастер-классы членов жюри;
 - гала-концерт и торжественная церемония награждения победителей и участников Конкурса.

6. Оценка и награждение участников

6.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят выдающиеся деятели культуры и искусства Российской Федерации.

6.2. Исполнительское мастерство участников Конкурса оценивается в каждой номинации и возрастной категории по 10-балльной системе.

6.3. Критерии оценки выступления участников Конкурса:

- степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной категорией, исполнительское мастерство, профессионализм;
- технический уровень исполнительства;
- выразительность исполнения, понимание стилистических особенностей исполняемых произведений; – артистизм.

6.4. В каждой возрастной категории победителям вручаются призы и присваиваются звания "Лауреат" I, II, III степени и звание "Дипломант".
Остальные конкурсанты награждаются памятными дипломами участника Конкурса.

6.5. Лауреаты Конкурса получают возможность выступить на гала-концерте в одном из концертных залов Москвы.

6.6. Решением жюри победителям Конкурса может присуждаться Гран-при. Обладателю Гран-при Конкурса будет предоставлена возможность сольно выступить в одном из отделений концерта. Концертный зал Москвы будет определен позже.

6.7. Количество лауреатов и дипломантов зависит от общего уровня исполнительства в каждой номинации и группе и может соответствовать разному соотношению баллов.

6.8. Жюри имеет право не присуждать отдельные призовые места, делить награды между исполнителями, а также присуждать специальные дипломы.

6.9. Решением жюри дипломами "За педагогическое мастерство" могут быть награждены преподаватели лауреатов Конкурса.

6.10. Решением жюри присуждаются дипломы "За концертмейстерское мастерство".

6.11. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Приложение 1 к
Положению о проведении
Большого конкурса исполнителей
на струнных инструментах

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
Большого конкурса исполнителей на
струнных инструментах

Председатель Оргкомитета:

Еремеева Юлия Михайловна	Исполняющий обязанности заместителя руководителя Департамента культуры города Москвы
-----------------------------	--

Заместитель председателя Оргкомитета:

Шематинов Андрей Валентинович	Начальник Управления образования Департамента культуры города Москвы
----------------------------------	---

Члены Оргкомитета:

Киселёв Фёдор Андреевич	Директор Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"
----------------------------	---

Березина Алина Олеговна	Заместитель директора Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"
----------------------------	--

Жукова Евгения Алексеевна	Заместитель директора Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"
------------------------------	--

Иванова
Елена Дмитриевна

Заведующий учебной частью Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф.Шопена", руководитель Центра профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению "Струнные оркестровые инструменты"

Палицын
Александр Анатольевич

Директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Бетховена" и Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Н.А.Алексеева"

Рабочая группа Оргкомитета:

Елина
Мария Сергеевна

Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени В.С.Калинникова"

Кравченко
Нэлли Юрьевна

Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Людвига ван Бетховена"

Никитенко
Елена Викторовна

Заведующий отделением Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 18"

Успенская София Алескеровна	Заведующий отделом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Г.Новикова"
Фролова Татьяна Сергеевна	Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени С.И.Танеева"
Абсалямова Фарида Миниахметовна	Заведующий отделом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени Я.В.Флиера"
Батова Наталия Анатольевна	Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 35"
Наседкина Татьяна Евгеньевна	Методист Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени А.С.Даргомыжского"
Подгузова Марина Михайловна	Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Д.Б.Кабалевского", редактор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского"
Парамонова	

- Светлана Владимировна
Ирина Анатольевна
- Доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского", преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф.Шопена"
- Волошина
Ирина Анатольевна
- Преподаватель структурного подразделения Детская музыкальная школа имени В.И.Сафонова Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Измайлово"
- Данилова
Мария Игоревна
- Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 18"
- Жижикина
Лариса Ивановна
- Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени В.С.Калинникова"
- Гореликова
Оксана Николаевна
- Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская детская музыкальная школа имени И.О.Дунаевского"

Приложение 2 к
Положению о проведении
Большого конкурса исполнителей
на струнных инструментах

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я, _____, паспорт № _____,
выдан _____,
_____, код подразделения _____, адрес _____,
в соответствии со статьями 3, 9
Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", в целях участия в
Большом конкурсе исполнителей на струнных инструментах (далее – Конкурс), свободно, своей
волей и в своем интересе даю согласие

(наименование образовательной организации)

на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций),
выполняемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств
с моими персональными данными и персональными данными моего ребенка
_____, включая сбор, запись, систематизацию, накопление,
(Ф.И.О. ребенка)
хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу
(распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление,
уничтожение персональных данных, в том числе:

- фамилии, имени, отчества, даты рождения, места рождения, пола, гражданства;
- данных, содержащихся в свидетельстве о рождении;
- паспортных данных, адреса места жительства, даты регистрации по месту
жительства, номера телефона.

Также я даю согласие на организацию фото- и видеосъемки моего ребенка, безвозмездное
использование фото-, видео-, аудиоматериалов с участием моего ребенка, полученных в ходе
мероприятий, проводимых _____,
(наименование образовательной организации)

а также на публикацию полученных фото-, видео- и других материалов на официальном сайте
Конкурса _____ и иных Интернет-ресурсах.
(адрес сайта)

Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и проведения
Конкурса. Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

" ____ " _____ 20 ____ г.

_____/_____
(подпись) (инициалы и фамилия)