

Всероссийский конкурс вокального искусства "Дивный голос"
22 декабря 2024г. Москва

Прием заявок до 11 декабря 2024 г.

Место проведения: Gagarin Space г. Москва, метро "ВДНХ", Ярославское ш., д. 124

Положение

Цели и задачи

- Развитие музыкального исполнительства среди детей и юношества.
- Эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- Обмен педагогическим опытом в сфере культуры и искусства.
- Выявление и поощрение талантливых учащихся, студентов, педагогов и концертмейстеров.
- Создание условий для творческой самореализации молодых музыкантов.
- Распространение опыта ведущих мастеров в области музыкального искусства.
- Привлечение общественности, студентов, учащихся и юных талантливых музыкантов к участию в культурных событиях.

Сроки проведения и участники конкурса

- Конкурс проводится в очной форме 22 декабря 2024 г.
- Прием заявок до 11 декабря 2024 г.
- Принять участие в конкурсе может любой желающий из всех регионов России и других стран. Учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, студенты профильных образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, а также выпускники музыкальных ССУЗов и ВУЗов занимающиеся соответствующей профессиональной деятельностью.

Номинации

- Академический вокал — соло, ансамбль, хор.
- Народный вокал. Фольклор — соло, ансамбль, хор.
- Эстрадный вокал. Джазовый вокал — соло, ансамбль.
-

Категории

- «ДМШ и ДШИ» — учащиеся Детских музыкальных школ и школ искусств.
- «ССУЗ» — учащиеся Средних специальных музыкальных школ, десятилеток, музыкальных колледжей или училищ.
- «ВУЗ» — Студенты высших профильных учебных заведений.
- «Профессионалы»
- –**группа А** — выпускники музыкальных ССУЗов и ВУЗов занимающиеся соответствующей профессиональной деятельностью.
- –**группа В** — участники имеющие музыкальное образование, но профессиональная деятельность не связана с музыкой.
- Индивидуальное обучение.
- Учащиеся культурно-досуговых центров различных ведомств
- Детские и молодежные коллективы независимо от ведомственной принадлежности.
- Любитель - участники, не имеющие музыкального образования.

Возрастные группы

Соло

- дебют — до 6 лет
- младшая группа — 7-9 лет;
- средняя группа — 10-12 лет;
- старшая группа — 13-15 лет;

- юношеская группа А — 16-20 лет;
- юношеская группа В — 21-25 лет;
- молодёжная группа А — 26-32 лет;
- молодежная группа В — 32-39 лет;
- любители, группа А — от 40- 49 лет;
- любители, группа В — 50 +

Профессионалы (студенты и выпускники ссузов и вузов, практикующие исполнители)

- юношеская группа А — 16-20 лет;
- молодежная группа А — 21-25 лет;
- профессионалы А — от 26 лет и выше
- профессионалы В — от 26 лет и выше

Ансамбль. Хор

- Младшая группа — до 11 лет включительно
- Средняя группа — учащиеся 12 - 15 лет включительно
- Старшая группа — 16 – 20 + лет
- Смешанная группа — от 5 лет ...
- Молодежная — студенты ВУЗов
- Профессионалы — от 19 - без ограничений
- Любители — без ограничений по возрасту

В каждом ансамбле допускаются участники из другой возрастной категории, но не более чем 20 % от общей численности ансамбля.

Возраст участника указывается на дату проведения конкурса

Жюри

- В состав жюри входят выдающиеся музыканты - исполнители, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений Москвы.

Жюри оставляет за собой право

- Присуждать не все премии.
- Делить премии между участниками.
- Присуждать специальные призы, поощрительные премии учрежденные в честь конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами.
- Награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров.
- В случае если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Рекомендации по исполняемой программе предоставляются по запросу от преподавателя конкурсанта с согласия членов жюри

Программные требования

1.Сольное исполнительство

Академический вокал:

- Два разнохарактерных произведения
- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть
- Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму
- Хронометраж не более 15 минут

Народный вокал. Фольклор

- Два разнохарактерных произведения

- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть
- Допускается сопровождение под минусовую фонограмму
- Хронометраж не более 10 минут

Эстрадный. Джазовый вокал

внутренние номинации: "Песня на русском языке", "Песня на иностранном языке", "Джазовое пение"

- Одно произведение
- Программа должна соответствовать возрасту.
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть
- Допустимо исполнение с использованием фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен
- Хронометраж не более 10 минут

2.Ансамблевое исполнительство

Академический ансамбль:

- Два разнохарактерных произведения с включением элементов многоголосия
- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть
- Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму
- Хронометраж не более 10 минут

Народный вокал. Фольклор

- Два разнохарактерных произведения с включением элементов многоголосия
- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть
- Допускается сопровождение под минусовую фонограмму
- Хронометраж не более 10 минут

Эстрадный. Джазовый вокал

внутренние номинации: "Песня на русском языке", "Песня на иностранном языке", "Джазовое пение"

- Одно произведение
- Допустимо исполнение конкурсной программы под "живое" музыкальное сопровождение
- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной) и соответствовать возрасту участника!!
- Исполнение с использованием фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен.
- Хронометраж исполнительской программы не должен превышать 7 минут.

Общие требования для всех номинаций

- Продолжительность выступления строго по времени
- Запрещается использование фонограммы низкого технического уровня
- Внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть концертным

Критерии оценки выступлений участников

- Исполнительское мастерство -красота тембра, качество звукоизвлечения, глубина раскрытия образа
- Мастерство и техника исполнения
- Точность исполнения авторского текста

- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- Качество исполнения – интонирование, ритмичность, дикция
- Музыкальность, артистизм.
- Соответствие стилю эпохи написания, авторским спецификам

Выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое.

- Гран-при – 10 баллов
- Лауреат I степени – 9-9,9 баллов
- Лауреат II степени – 8-8,9 баллов
- Лауреат III степени – 7 -7,9 баллов
- Дипломант – 5-6,9 баллов
- Грамота участника – ниже 5 баллов.

Премии и награды

- Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов
- Учреждаются специальные дипломы и призы за артистизм, за виртуозность.
- Учреждаются специальные дипломы преподавателям, подготовившим победителей Конкурса, за профессиональное педагогическое мастерство и концертмейстерам.
- Именные дипломы получают только в номинации соло, а также дуэты.

Вступительный взнос

- Солист— 3500 рублей
- Дуэт и трио— 2000 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 4-8 человек— 1600 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 9-14 человек – 1200 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль от 15 человек, хор – 800 рублей (с каждого участника)

Возможно участие одного участника (соло, дуэт, трио, ансамбль) в нескольких номинациях со скидкой 10 %. **В этом случае подается отдельная заявка и оплачивается после регистрации заявки!**

Порядок проведения и финансовые условия Конкурса

- Конкурс проходит в очной форме в один тур.
- Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в электронном виде с обязательным указанием обратного адреса, почтового индекса, контактного телефона и адреса электронной почты. К заполненной форме прилагаются:
- копия свидетельства о рождении или паспорта участника
- копия квитанции об оплате вступительного взноса с указанием в назначении платежа – Название конкурса и фамилия участника
- фонограмма - файлы должны быть четко подписаны – ФИ или название коллектива участника конкурса, название номера.
- После завершения регистрации указанная в заявке программа не может быть изменена.
- Заявка может быть отправлена только вместе с полным комплектом перечисленных выше сопровождающих материалов и документов.
- Заявка отправляется через специальную форму на странице Конкурса.
- Оргкомитет имеет право, как остановить, так и продлить приём заявок.
- Оргкомитет имеет право использовать в рекламных целях для популяризации конкурса видео материалы, предоставленные участниками для конкурсного просмотра.
- Во время конкурса проводится онлайн трансляция, которая остается в открытом доступе
- **Съемка конкурсных выступлений ЗАПРЕЩЕНА!**
- Гонорары за использование материалов не выплачиваются.

- Своей заявкой участники выражают согласие с условиями конкурса, освещения мероприятия в средствах массовой информации, а также на обработку своих персональных данных.
- Техническое оснащение и размещение участников в помещениях и гримерках согласно возможностям площадки
- Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом по возрасту участников.
- Акустическая репетиция до двух минут может быть предоставлена по усмотрению организаторов в зависимости от количества выступающих.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Руководители коллективов, родители (законные представители) несовершеннолетних участников должны иметь при себе:

-списки участников с указанием возраста и адреса проживания, при необходимости предъявить их администрации площадки и организаторам конкурса.

-письменное разрешение от родителей на выезд на данное мероприятие несовершеннолетнего участника;

-аптечку с набором медикаментов первой медицинской помощи

*В случае затруднений с отправкой через сайт, скопированная и заполненная регистрационная форма вместе с прилагаемыми документами может быть направлена в Оргкомитет по электронной почте на адрес info@competition.group с указанием в теме письма названия конкурса и ФИ участника или название коллектива

Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников!

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Данные в Дипломы (ФИ участника, ФИО педагога, ФИО концертмейстера, название учреждения) вносятся из полученной от участника заявки. Проверяйте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки.

Контакты

Сайт - <https://competition.group/>

Email - info@competition.group

TG. канал - [@competitiongroup_moskow](https://t.me/competitiongroup_moskow)

ВК - [@competition.group](https://vk.com/competition.group)

Тел. 8(495) 445-47-75

Тел.8(916) 395-80-59