



COMPETITION GROUP  
www.competition.group  
info@competition.group  
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

## II Всероссийский конкурс вокального искусства "ДИВНЫЙ ГОЛОС"

11 октября 2025 года, Москва

### ПОЛОЖЕНИЕ

#### 1. Главный организатор и учредитель Конкурса

Организатором и учредителем Конкурса является компания COMPETITION GROUP -- платформа содействия развитию творческой деятельности и талантливых исполнителей в сфере культуры.

#### 2. Конкурс проводится при поддержке:

- ЦПМ ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлениям "Академический вокал", "Эстрадно-джазовое вокальное искусство»
- Медиаподдержка "Камертон Медиа"

#### 3. Цели и задачи Конкурса

- Развитие музыкального исполнительства среди детей и юношества
- Эстетическое воспитание подрастающего поколения
- Обмен педагогическим опытом в сфере культуры и искусства.
- Выявление и поощрение талантливых учащихся, студентов, педагогов и концертмейстеров
- Создание условий для творческой самореализации вокалистов
- Распространение опыта ведущих мастеров в области вокального искусства
- Привлечение общественности, студентов, учащихся и профессиональных артистов к участию в культурных событиях.

#### 4. Регламент проведения Конкурса

- 4.1. Конкурс проводится в очной форме **11 октября 2025 года**.
- 4.2. Место проведения: Культурное пространство "Фламенкерия", Москва, ул. Доброслободская д. 5А.
- 4.3. Приём заявок осуществляется **до 03 октября 2025** включительно.
- 4.4. Круглый стол и награждение участников состоится в день проведения Конкурса.

#### 5. Категории

- 5.1. ДМШ|ДШИ - учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств.
- 5.2. Ссуз - учащиеся средних специальных музыкальных школ, музыкальных колледжей или училищ.
- 5.3. Вуз – студенты, ассистенты-стажеры, аспиранты высших профильных учебных заведений.
- 5.4. Профессионалы – преподаватели и концертующие исполнители, выпускники профильных средних и высших учебных заведений:
  - 5.4.1. Группа А: выпускники профильных суззов и вузов, работающие по специальности.
  - 5.4.2. Группа В: выпускники профильных суззов и вузов, не работающие по специальности.
- 5.5. Индивидуальное обучение.
- 5.6. Учащиеся культурно-досуговых центров различных ведомств.
- 5.7. Детские и молодежные коллективы независимо от ведомственной принадлежности.
- 5.8. Любители - лица, не имеющие музыкального образования; солисты и ансамбли коллективов художественной самодеятельности и коллективов московского долголетия.

#### 6. Номинации, формы, требования, хронометраж

6.1. Таблица:

Номинация	Формы	Программа	Сопровождение	Хронометраж, не более (мин.)
Академический вокал	соло	два разнохарактерных произведения	фортепиано	12
	ансамбль, хор, учитель и ученик		а капелла/фортепиано	10
Народный вокал	соло	одно произведение	а капелла/ инструментальное сопровождение/минус	8
	ансамбль, хор, учитель и ученик			



COMPETITION GROUP  
www.competition.group  
info@competition.group  
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

Фольклор	соло	одно произведение	а капелла/ инструментальное сопровождение/минус	8
Эстрадный вокал "Песня на русском языке"	соло	одно произведение	минус	5
	ансамбль, учитель и ученик			
Эстрадный вокал "Песня на иностранном языке"	соло	одно произведение	минус	5
	ансамбль, учитель и ученик			
Джазовый вокал "Песня на русском языке"	соло	одно произведение	инструментальное сопровождение/минус	5
	ансамбль, учитель и ученик			
Джазовый вокал "Песня на иностранном языке"	соло	одно произведение	инструментальное сопровождение/минус	5
	ансамбль, учитель и ученик			
Актерская песня	соло	одно произведение	инструментальное сопровождение/минус	5
	ансамбль, учитель и ученик			

## 7. Возрастные группы

### 7.1. Таблица:

Возрастная группа	Подгруппа	Возрастная категория, лет
<b>СОЛО</b>		
<b>Учащиеся ДМШ/ДШИ, культурно-досуговых центров, детские и молодежные коллективы, индивидуальное обучение</b>		
Дебют		до 7
Младшая		8-9
Средняя	А	10-11
Средняя	В	12-13
Старшая	А	14 -15
Старшая	В	16 -17
Юношеская	А	18-19
<b>Учащиеся училищ и колледжей, студенты вузов</b>		
Старшая	А	14 -15
Старшая	В	16 -17
Юношеская	А	18-19
Юношеская	В	20-21
Молодёжная	А	22-24
Молодёжная	В	25-27
<b>Профессионалы</b>		
Юношеская		18-21
Молодёжная		22-27
Профессионалы	А	27+
Профессионалы	В	27+
<b>Любители</b>		
Юношеская		18-21
Молодёжная		22-27
Взрослые		28+



COMPETITION GROUP  
www.competition.group  
info@competition.group  
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

АНСАМБЛИ		
Младшая		до 11
Средняя		12-15
Старшая		16-20 +
Юношеская		учащиеся колледжей
Молодёжная		студенты вузов
Профессионалы		18+
Любители		18+
Смешанная		5+

## 8. Общие требования для всех номинаций

- 8.1. Соблюдение хронометража является обязательным. В случае превышения заявленного хронометража жюри оставляет за собой право остановить выступление участника.
- 8.2. Участник может принять участие в одной или нескольких номинациях. В этом случае подается и оплачивается отдельная заявка. Под участником подразумевается единица, поданная в первой заявке.
- 8.3. В ансамбле допускается присутствие не более 20% участников из другой возрастной категории (для всех возрастных групп). В смешанной возрастной категории соотношение возрастов произвольное.
- 8.4. Все сольные произведения исполняются наизусть.
- 8.5. При исполнении и/или использовании произведения, написанного на иностранном языке, необходимо предоставить его перевод в печатном виде. Это обязательное требование для всех участников!
- 8.6. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в которой отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен.
- 8.7. Не допускается использование фонограммы низкого технического уровня.
- 8.8. Фонограмма должна быть направлена в Оргкомитет файлом в виде ссылки на скачивание (Yandex disc, Облако Mail.ru) после публикации расписания Конкурса-фестиваля. Расписание Конкурса-фестиваля публикуется на сайте в течение трех дней после окончания приема заявок.
- 8.9. Фонограмма должна быть подписана в обязательном формате: порядковый номер, ФИО участника/название ансамбля, название номера.
- 8.10. Внешний вид участников и концертмейстеров должен соответствовать общим требованиям к концертной одежде.

## 9. Финансовые условия

- 9.1. Подавая заявку, участники оплачивают организационный взнос (см. п. 9.3. данного Положения).
- 9.2. Банковский чек/квитанция об оплате организационного взноса прикрепляется к форме подачи заявки (см. п. 13.1).
- 9.3. Организационный взнос:

Форма	Организационный взнос
Соло	5200Р/чел.
Дуэт	3300Р/чел.
Трио	3000Р/чел.
Ансамбль 4-8 чел.	2100Р/чел.
Ансамбль 9-14 чел.	1600Р/чел.
Ансамбль, хор от 15 чел.	1200Р/чел.



COMPETITION GROUP  
www.competition.group  
info@competition.group  
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

## 10. Жюри

- 10.1. В состав жюри входят выдающиеся музыканты, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений России
- 10.2. Жюри оставляет за собой право:
  - 10.2.1. Присуждать не все премии.
  - 10.2.2. Делить премии между участниками.
  - 10.2.3. Присуждать специальные призы; поощрительные премии, учрежденные в честь Конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами.
  - 10.2.4. Награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров.
- 10.3. Член жюри не оценивает участника в случае, если он является его преподавателем или родственником.
- 10.4. Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до публикации результатов оргкомитетом на официальной странице Конкурса и/или до официальной церемонии награждения участников.
- 10.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 10.6. Состав жюри:

<b>Захаров Александр Александрович</b>	Заслуженный артист РФ, старший преподаватель РАМ им. Гнесиных
<b>Каторгин Артем Вадимович</b>	Российский артист, участник четвертого сезона телешоу "Голос", обладатель премий "Золотой цилиндр" за достижения в области эстрадного искусства и "Лучший голос России" (2021), основатель и художественный руководитель Школы эстрадного вокала Артёма Каторгина
<b>Кожевникова Наталия Орестовна</b>	Российская джазовая певица, заведующая вокальным отделом ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Тутти", руководитель ЦПМ ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Эстрадно-джазовое вокальное искусство"
<b>Кузнецова Софья Тахировна</b>	Педагог эстрадно-джазового вокала, певица, руководитель Московского городского творческого коллектива "Академия песни", педагог эстрадно-джазового вокала ГБОУ ДО ДТДМ "Хорошёво"
<b>Могутина Анна Александровна</b>	Хормейстер, педагог по вокалу, преподаватель международного вокального центра "Сольвейг" при Московском доме композиторов, педагог участников и лауреатов конкурсов проектов "Новая волна", "Голос"
<b>Ростоцкая Алина Фадеевна</b>	Российская джазовая певица, вокалистка, педагог по импровизации и сонграйтингу, руководитель "Творческой лаборатории Алины Ростоцкой", полуфиналистка телевизионного проекта «Большой Джаз» на телеканале "Культура", основатель джазового квартета Алины Ростоцкой и электроакустического проекта Motilda.

## 11. Критерии оценки выступления участников Конкурса

- 11.1. Выступления участников оценивается по следующим критериям:
  - Исполнительское мастерство: степень владения голосом, красота тембра, качество звукоизвлечения, интонирование, ритмичность, дикция;
  - выразительность исполнения, понимание стилистических особенностей исполняемых произведений, глубина раскрытия образа;
  - выбор репертуара (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей), соответствие стилю эпохи написания произведения;
  - музыкальность, артистизм.
- 11.2. Выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое. Участники в каждой номинации и возрастной группе прослушиваются и оцениваются отдельно.

Гран-при	10 баллов
Лауреат I степени	9-9,9 баллов
Лауреат II степени	8-8,9 баллов
Лауреат III степени	7-7,9 баллов
Дипломант	5-6,9 баллов
Грамота участника	ниже 5 баллов



COMPETITION GROUP  
www.competition.group  
info@competition.group  
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

## 12. Премии и награды

- 12.1. По результатам выступлений участники получают дипломы Гран-при, лауреатов I, II, III степени, дипломантов и грамоты участников.
  - 12.1.1. Каждому участнику вручается наградная продукция (см. п. 8.2).
  - 12.1.2. Именные дипломы выдаются участникам только в формах "соло" и "дуэт".
- 12.2. Дипломы и награды вручаются только на Церемонии награждения. Получить награды ранее официальной Церемонии награждения и после неё невозможно.
- 12.3. По решению членов жюри учреждаются специальные дипломы.
- 12.4. Учреждаются специальные дипломы за профессионализм и педагогическое мастерство.
- 12.5. Благодарственные письма и дипломы преподавателям и концертмейстерам публикуются на странице Конкурса на официальном сайте Competition Group в течение 14 дней после публикации результатов Конкурса (вкладка "Благодарственные письма").

## 13. Порядок проведения Конкурса

- 13.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку. Заявка отправляется через специальную форму на странице Конкурса на официальном сайте Competition Group. К заявке прикрепляется банковский чек/квитанция об оплате организационного взноса.
- 13.2. Подтверждением участия в Конкурсе является публикация информации об участнике (см. п. 8.2) на странице Конкурса на официальном сайте Competition Group. Список участников обновляется по мере поступления новых заявок.
- 13.3. После завершения приема заявок программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.
- 13.4. Оргкомитет имеет право как остановить, так и продлить приём заявок.
- 13.5. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение Конкурса, при этом законную силу имеет последняя редакция Положения, опубликованная на странице Конкурса на официальном сайте Competition Group.
- 13.6. Оргкомитет оставляет за собой право использовать видео- и фотоматериалы Конкурса в рекламных целях и для его популяризации.
- 13.7. Гонорары за использование материалов не выплачиваются.
- 13.8. Во время Конкурса может проводиться онлайн-трансляция.
- 13.9. Не допускается частная видео- и фотосъемка конкурсных выступлений любыми устройствами (Федеральный закон "О персональных данных" от 27.07.2006 № 152-ФЗ). При нарушении п. 13.8 участником Конкурса и/или его представителем участник дисквалифицируется.
- 13.10. Подавая заявку на Конкурс, участник Конкурса несёт ответственность за нарушение авторских и иных прав третьих лиц в отношении номеров, предоставляемых участником на Конкурс. Организатор Конкурса не несет ответственности за нарушение Участником Конкурса авторских и/или иных прав третьих лиц. В случае возникновения претензий от третьих лиц, зафиксированных в связи с исполнением конкурсных номеров, участник Конкурса обязуется самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.
- 13.11. Отправляя заявку, участники выражают согласие с условиями Конкурса, освещением мероприятия в средствах массовой информации, а также дают согласие на обработку своих персональных данных.
- 13.12. Техническое оснащение и размещение участников в помещениях осуществляется в соответствии с возможностями площадки.
- 13.13. Очередность выступлений на Конкурсе определяется Оргкомитетом. После публикации расписания на странице Конкурса на официальном сайте Competition Group переносы времени выступления не допускаются. При опоздании участника выступление переносится в конец возрастной группы/конкурса.
- 13.14. Акустическая/техническая репетиция и саунд-чек продолжительностью до двух минут может быть предоставлена на усмотрение организатора. Продолжительность репетиции зависит от количества выступающих.
- 13.15. Сопровождающие лица: педагоги, руководители коллективов, родители/законные представители несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников во время нахождения на Конкурсе.
- 13.16. Руководители коллективов, родители/законные представители несовершеннолетних участников должны иметь при себе и при необходимости предъявить администрации площадки и организаторам Конкурса:
  - 13.16.1. Свидетельство о рождении несовершеннолетнего участника/паспорт совершеннолетнего участника.



COMPETITION GROUP  
www.competition.group  
info@competition.group  
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

- 13.16.2. Списки участников с указанием даты рождения и адреса регистрации/фактического проживания каждого участника.
- 13.16.3. Письменное разрешение от родителей/законных представителей на выезд на данное мероприятие несовершеннолетнего участника.
- 13.16.4. При наличии у участника хронического заболевания родители/законные представители обязаны иметь при себе набор необходимых медикаментов первой медицинской помощи.
- 13.17. Все расходы, связанные с приездом на Конкурс и пребыванием в г. Москве, иногородние конкурсанты берут на себя.
- 13.18. Оргкомитет Конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников.
- 13.19. Информация об участниках автоматически вносится в дипломы и благодарственные письма из заявок, поданных участником/представителем на сайте Конкурса.
- 13.20. Замена неверно напечатанных дипломов и благодарственных писем вследствие неточностей, допущенных участником/представителем, осуществляется в следующем порядке:
  - 13.20.1. Заявка на замену данных отправляется через специальную форму на странице Конкурса на официальном сайте Competition Group. В заявке необходимо указать правильные данные участника.
  - 13.20.2. К заявке прикрепляется банковский чек/квитанция об оплате в размере 400Р за один бланк.
  - 13.20.3. К заявке на замену диплома необходимо прикрепить фото/скан диплома, выданного на награждении.
  - 13.20.4. Диплом/благодарственное письмо с новыми данными направляется участнику в течение 10 дней в виде ссылки на скачивание на электронный адрес, указанный в заявке.

#### 14. Отказ от участия в Конкурсе

- 14.1. В случае отмены или переноса Конкурса по инициативе Организатора организационный взнос возвращается в полном объеме.
- 14.2. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе до даты окончания приема заявок (см. п. 4.3.) при возврате организационного взноса удерживается банковская комиссия в размере 18% от суммы организационного взноса.
- 14.3. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе после даты окончания приема заявок (см. п. 4.3.) вступительный взнос не возвращается.
- 14.4. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе при предъявлении официального документа о нетрудоспособности оплаченная сумма будет зарезервирована и может быть использована для оплаты организационного взноса или его части на одном из последующих мероприятий (конкурсов; конкурсов-фестивалей) Competition Group в течение текущего сезона (до июня 2026 года включительно). По истечении указанного срока организационный взнос использованию/возврату не подлежит.
- 14.5. Размеры организационных взносов на мероприятиях CG отличаются. При необходимости участником производится доплата. Компенсация за меньший размер организационного взноса не осуществляется.

#### 15. Контакты

Все вопросы, возникающие в процессе создания заявки, ее регистрации и последующей оплаты просим направлять по электронной почте [admin@competition.group](mailto:admin@competition.group).

Сайт	<a href="https://competition.group/">https://competition.group/</a>	
Электронная почта:	<a href="mailto:admin@competition.group">admin@competition.group</a>	<b>В теме</b> письма указать НАЗВАНИЕ КОНКУРСА, ФИО участника <b>В подписи</b> указать номер телефона и ФИО участника/представителя
Телеграм-канал:	<a href="https://t.me/competitiongroup_moskow">t.me/competitiongroup_moskow</a>	
Страница ВКонтакте:	<a href="https://vk.com/competition.group">https://vk.com/competition.group</a>	
Телефон:	+7 (495) 445-47-75	С понедельника по субботу 10-19 мск
Телефон:	+7 (915) 445-47-74	