

ПОЛОЖЕНИЕ

IV Всероссийского конкурса "Россия – страна талантов"

05 апреля – 18 мая 2025, г. Москва

1. Цели и задачи

- Сохранение отечественных традиций исполнительского и сценического искусств
- Выявление и поддержка талантливых исполнителей среди детей и юношества
- Создание условий для творческой самореализации молодёжи
- Распространение опыта ведущих мастеров в области культуры
- Обмен культурными ценностями и популяризация традиций народов, проживающих на территории Российской Федерации
- Распространение передового педагогического опыта в области исполнительского и сценического искусств.

2. Сроки и место проведения

2.1. Дата и место проведения: **05 апреля – 18 мая 2025 года (очно/заочно).**

2.2. Прием заявок начинается 03 марта 2025 и **заканчивается за 7 дней до даты прослушивания в каждой номинации (см. Приложение к настоящему Положению).**

2.3. Места проведения конкурсных прослушиваний: ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, ГБУДО г. Москвы "ДШИ Надежда", Дом культуры "Красный октябрь".

Гала-концерт и награждение лауреатов: **18 мая 2025** в Большом зале Клуба писателей Центрального дома литераторов.

2.4. Каждая номинация будет прослушиваться профильным составом жюри с отдельным обсуждением по категориям. С расписанием и местом проведения прослушиваний каждой номинации можно ознакомиться в [Приложениях](#) к данному Положению.

3. Номинации

- Музыкальное искусство:
 - Инструментальное исполнительство (специальное и общее фортепиано, струнно-смычковые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты)
 - Вокал (академический, эстрадный, джазовый, народный)
- Хореографическое искусство:
 - классический, народный, современный, детский танец
- Театральное искусство:
 - Художественное слово (соло, дуэт), одно произведение (поэзия, проза, монолог)
 - Спектакль (литературно-музыкальная композиция на свободную тему), отрывок или сцена из мировой драматургии

4. Категории и возраст участников

4.1. В конкурсе могут принять участие:

- ДМШ и ДШИ: учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств
- Ссузы: учащиеся средних специальных учебных заведений, колледжей и училищ
- Вузы: студенты, аспиранты и ассистенты-стажеры высших профильных учебных заведений
- Профессионалы: выпускники профильных учебных заведений
- Любители: учащиеся культурно-досуговых центров различных ведомств; детские и молодежные коллективы независимо от ведомственной принадлежности; учащиеся, обучающиеся по индивидуальному учебному плану

4.2. Возраст участников:

Группа	Возраст
	Соло
Дебют	5-6
Младшая	7-9
Средняя	10-12
Старшая	13-15+
Молодежная	студенты вузов, аспиранты, ассистенты-стажеры

Профессионалы	19+
Ансамбль	
Дебют	5-6
Младшая	7-11
Средняя	12-15
Старшая	16-20+
Молодежная	студенты вузов, аспиранты, ассистенты-стажеры
Профессионалы	19+
Ансамбль «Учитель-ученик»	без ограничения по возрасту
Смешанная	5+

4.3. В каждом ансамбле допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

4.4. Возраст участника определяется на дату прослушивания в каждой номинации (очно и заочно).

5. Программные требования

5.1. Общие требования для всех номинаций:

- Программа должна соответствовать году обучения (не быть облегченной).
- Все сольные произведения исполняются наизусть.
- Исполнение инструментальных дуэтов и ансамблей допускается по нотам.
- Хронометраж выступления строго нормируется (**см. требования по каждой специальности в Приложении к настоящему Положению**). При превышении заявленного хронометража жюри оставляет за собой право снизить балл за выступление.
- Внешний вид участников и концертмейстеров должен соответствовать общим требованиям к концертной одежде.
- Не допускается использование фонограммы низкого технического уровня.

5.2. Программные требования по каждой номинации **см. в Приложении к настоящему Положению**.

6. Критерии оценки выступлений участников

6.1. Выступления оцениваются по следующим критериям:

- Соответствие репертуара исполнительскому уровню и возрастной категории
- Уровень сложности
- Общая сценическая культура
- Артистизм и выразительность исполнения
- Мастерство и техника исполнения

6.2. Выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале.

7. Жюри

7.1. В состав жюри входят выдающиеся деятели культуры и искусства, народные артисты РФ, профессора и преподаватели ведущих российских профильных вузов.

7.2. Члены жюри не участвуют в голосовании при оценке игры своих учеников.

7.3. Жюри оставляет за собой право:

- Присуждать не все премии
- Делить премии между участниками
- Присуждать специальные призы и поощрительные премии
- Награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров.

7.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. Дипломы и награды

8.1. Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов.

8.2. Учреждаются специальные дипломы и призы за артистизм, виртуозность.

8.3. Участники Конкурса в номинациях "Музыкальное искусство" и "Театральное искусство", указанные в заявке, получают грамоту участника Конкурса и памятный подарок в день прослушивания (только для очной формы участия).

8.4. Дипломы лауреатов 1 премии и Гран-при вручаются на церемонии награждения **18 мая 2025 мая в Большом зале Клуба писателей Центрального дома литераторов**. Дипломы лауреатов 1, 2, 3 степени и дипломантов будут опубликованы на сайте Конкурса через 14 дней после публикации результатов Конкурса (вкладка "Дипломы"). Для очной и заочной формы участия.

8.5. Участники Конкурса в номинации "Хореографическое искусство" награждаются в день выступления.

8.6. Благодарственные письма преподавателям и концертмейстерам размещаются на сайте Конкурса через 14 дней после публикации результатов Конкурса (вкладка "Благодарственные письма").

8.7. Информация об участниках автоматически вносится в грамоты и дипломы из заявок, поданных участником/представителем на сайте Конкурса. Замена неверно напечатанных дипломов и благодарственных писем вследствие неточностей, допущенных участником/представителем в поданной Заявке, производится в течение 10 рабочих дней после письменного обращения на электронную почту Конкурса с прикреплённой квитанцией об оплате в размере 300Р за один бланк. Оплата производится на сайте в разделе "Оплата". В теме письма просим указать название конкурса и номинацию, ФИО участника. В тексте письма необходимо указать правильные данные участника для изменения.

8.8. Участники могут также заказать дополнительную грамоту участника (100Р) и памятный подарок (200Р).

9. Финансовые условия

9.1. Все участники оплачивают организационный взнос.

9.2. Предоставляется скидка в размере 20% от суммы организационного взноса участникам из многодетных семей, детям-сиротам, жителям новых регионов РФ: (ДНР, ЛНР, Запорожская и Херсонская области), детям военнослужащих.

9.3. В случае отказа от участия в Конкурсе по любым причинам организационный взнос не возвращается.

10. Правила и сроки подачи заявок

10.1. Заявка на участие в Конкурсе заполняется по специальной форме и подаётся через сайт организаторов.

10.2. Оплата организационного взноса производится в разделе "Оплата" на странице мероприятия в интернете. В поле "**Ваши данные**" онлайн-платежа необходимо указать тот же адрес электронной почты, который был указан в вашей заявке.

10.3. К заполненной форме прилагаются **следующие документы**:

- Банковский чек/квитанция об оплате организационного взноса
- скан свидетельства о рождении или паспорта участника
- для заочной формы участия: ссылка на видеозапись исполняемой программы (Rutube, VK, Yandex disc, Облако Mail.ru)

10.4. **Требования к видеозаписи:**

- принимается актуальная видеозапись, сделана не ранее 1 января 2025 г.
- допускается профессиональная и качественная любительская съёмка программы выступления, снятая на видео- или фотокамеру, установленную на штатив.
- на записи должен быть чётко виден исполнитель.
- запись может быть представлена отдельными файлами (каждое произведение по-отдельности).
- допускается съёмка выступления на другом конкурсе/фестивале.

10.5. После завершения регистрации заявленная программа не может быть изменена.

10.6. Оргкомитет имеет право, как остановить, так и продлить приём заявок.

11. Порядок проведения

11.1. Конкурс проходит в очной форме для участников Москвы и Московской области и в очно-заочной форме для участников из других регионов РФ в один тур.

11.2. Очередность выступлений на конкурсе определяется Оргкомитетом в соответствии с возрастом участников и алфавитным порядком. Участники выступают **строго по регламенту**, который будет опубликован на официальных интернет-ресурсах Конкурса. Никаких изменений в регламенте выступлений не допускается.

11.3. Техническое оснащение и размещение участников в репетиционных классах осуществляется в соответствии с возможностями площадки.

11.4. Участникам предоставляется возможность акустической репетиции продолжительностью до 2 минут в зависимости от количества конкурсантов.

11.5. В рамках конкурса проводятся **МАСТЕР-КЛАССЫ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ см. в Приложении к настоящему Положению**.

11.6. Во время конкурса организаторами может проводиться онлайн-трансляция, которая остается в открытом доступе на наших информационных ресурсах.

11.7. **Не допускается частная съемка конкурсных выступлений.**

12. Дополнительные условия

12.1. Подавая заявку и оплачивая организационный взнос, участник соглашается на обработку персональных данных и принимает все условия данного Положения.

12.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение Конкурса.

12.3. Оргкомитет оставляет за собой право использовать видео- и фотоматериалы Конкурса в рекламных целях и для его популяризации.

12.4. Вопросами проезда, размещения, питания участника конкурса и сопровождающих лиц занимается направляющая сторона или сами участники. Проезд до места проведения Конкурса, проживание и питание участники оплачивают самостоятельно. Организатор может оказать консультативную или иную поддержку по запросу участника или его представителя.

12.5. Сопровождающие лица (родители (законные представители), педагоги, руководители коллективов и др.) несовершеннолетних участников несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников в течение всего срока проведения Конкурса.

13. Контакты

Все вопросы, возникающие в процессе создания заявки, ее регистрации и последующей оплаты просим направлять по электронной почте admin@competition.group.