

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении**  
**БОЛЬШОГО МОСКОВСКОГО КОНКУРСА**  
**ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения «Большого московского конкурса исполнителей на струнных инструментах» (далее – Конкурс).
- 1.2. Организаторы Конкурса:
  - 1.2.1. Департамент культуры города Москвы.
  - 1.2.2. Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" (далее – ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ").
  - 1.2.3. Центр профессионального мастерства по направлению оркестровые струнные инструменты образовательных организаций подведомственных Департаменту культуры города Москвы.
  - 1.2.4. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Н.А.Алексеева».
  - 1.2.5. Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный университет имени А.Н.Косыгина» структурное подразделение «Академия имени Маймонида».
  - 1.2.6. При участии: Конкурс-маркета COMPETITION GROUP.

**2. Цели и задачи Конкурса**

- 2.1. Основными целями и задачами Конкурса являются:
- 2.2. Выявление и поддержка одаренных детей.
- 2.3. Творческое и профессиональное общение участников конкурса.
- 2.4. Повышение педагогического мастерства и обмен опытом преподавателей ДШИ, ДМШ, учреждений среднего профессионального образования

**3. Требования к участникам Конкурса**

- 3.1. Конкурс проводится среди учащихся и студентов, ДМШ, ДШИ, образовательных организаций среднего профессионального образования.
- 3.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:  
Скрипка,  
Альт,  
Виолончель,  
Арфа,  
Контрабас.  
Струнный ансамбль

- 3.3. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:
- 1 возрастная категория: учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте 7-10 лет
  - 2 возрастная категория: учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте 11-13 лет
  - 3 возрастная категория: учащиеся ДМШ в возрасте 14-17 лет
  - 4 возрастная категория: студенты 1-2 курсов Средних профессиональных образовательных учреждений
  - 5 возрастная категория: студенты 3-4 курсов Средних профессиональных образовательных учреждений.
- 3.3.1. Полный возраст участников определяется на 10 марта 2023 года.
- 3.3.2. Возрастная категория в номинации «Ансамбль» определяется по среднему возрасту участников.
- 3.3.3. Учащиеся «Детских музыкальных школ и школ искусств» оцениваются отдельно от учащихся средних специальных музыкальных школ.

### 3.4. Программные требования:

#### *Номинация «Арфа»*

**1 категория** (Конкурсные прослушивания проводятся в один тур):

1 тур

Свободная программа, включающая разноплановые по стилю и жанру произведения.

Время выступления до 10-12 мин.

**2, 3, 4 и 5 категории** (Конкурсные прослушивания проводятся в два тура):

1 тур

1. Произведение композиторов 17-18 веков (Бах, Гендель, Дюссек, Кrumпхольц и другие, любая транскрипция или редакция).

2. Концертная пьеса по выбору участника.

Время исполнения от 10 до 17 мин.

2 тур

Свободная программа, включающая разноплановые по стилю и жанру произведения, возможно повторение пьесы из 1 тура.

Время исполнения тура от 10 до 17 мин.

#### *Номинации: «Скрипка», «Альт», «Виолончель»*

**1 категория:**(Конкурсные прослушивания проводятся в один тур):

1 тур:

программа включает в себя:

1. Этюд

2. Одно-два произведения (по выбору участника)

Время выступления до 8 -15 мин.

**2, 3, 4 и 5 категории:**

(Конкурсные прослушивания проводятся в два тура):

1 тур:

программа включает в себя:

1. Этюд
  2. Одно-два произведения (по выбору участника)
- Время выступления до 10 -15 мин.
- 2 тур:
1. Исполнение произведения крупной формы:  
Концерт (1 или 2-3 части) или Фантазия.

*Номинация «Контрабас»*

**3, 4, 5 возрастные категории:**

(Конкурсные прослушивания проводятся в два тура):

1 тур:

Свободная программа общей продолжительностью не более 15 минут.

2 тур:

Крупная форма – Концерт 1 часть, или 2 и 3 части, либо старинная соната две части.

*Номинация «Ансамбль»*

Одно развернутое или два разнохарактерных произведения  
(по выбору участников)

Время выступления от 8 до 12 мин.

Все произведения должны быть исполнены наизусть.

4. **Олимпиада «Искусство – детям» по направлению "Оркестровые струнные инструменты».**
- 4.1. В рамках Конкурса проводится Олимпиада «Искусство – детям» по направлению «Оркестровые струнные инструменты» (далее – Олимпиада). В Олимпиаде могут принимать участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.
- 4.1. Олимпиада проводится среди участников номинации: «скрипка», «альт», «виолончель», «контрабас», «арфа» в возрастной категории от 7 до 18 лет.
- 4.2. Для участия в Олимпиаде дополнительной оплаты организационного взноса, предусмотренного настоящим Положением, не требуется.
- 4.3. Программные требования Олимпиады соответствуют программным требованиям Конкурса.
- 4.4. В ходе прослушиваний основного этапа Конкурса, а также на заключительном концерте победителей конкурса члены жюри дополнительно оценивают выступление участников, соответствующих требованиям п.4.1 и 4.2 настоящего Положения, по 10-балльной шкале и выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому участнику в ходе заседания жюри.
- 4.5. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по решению жюри, объявляются победителями Олимпиады.

4.6. Победители Олимпиады получают право участия в III туре Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства (далее – Гранты) в 2023 году, минуя участие в I и II турах. Программа участника III тура Грантов должна соответствовать Программным требованиям к отбору кандидатов для присуждения Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2023 году.

## **5. Порядок проведения конкурса.**

5.1. Конкурс проходит в период с 10 марта по 20 марта 2023 года.

5.2. Конкурс проводится: в один тур для 1 возрастной категории и в 2 тура для 2,3,4 и 5 возрастных категорий.

### **5.3. Порядок подачи заявок и финансовые условия:**

5.3.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку размещенную на сайте Конкурса:

[www.competition.group/konkursy-partnerov/](http://www.competition.group/konkursy-partnerov/)

В заявке необходимо указать:

ФИО участника

Номинацию

Возраст участника

Полное наименование учебного заведения

Класс (курс)

Наименование образовательной программы, по которой обучается участник

Контактный телефон, e-mail участника

ФИО преподавателя

Программу, которую участник планирует исполнять на конкурсе с обязательным указанием хронометража.

Копию свидетельства о рождении/паспорта (только в формате PDF или .JPEG);

Разрешение (заявление) на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации от участника или его законного представителя (только в формате PDF или .JPEG).

Скан квитанции об оплате Организационного взноса.

### **5.3.2. Сроки подачи заявок:**

До 28 февраля 2023 года (включительно);

5.3.3. **Организационный взнос** за участие в конкурсе составляет

Сольное выступление- 2500 рублей.

Ансамбль – 4000 рублей.

5.3.4. **В случае отказа кандидата от участия в конкурсе:**

5.3.5. До даты окончания приема заявок — при возврате организационного взноса удерживается комиссия банка в размере 6%.

5.3.6. После даты окончания приема заявок — при возврате организационного взноса удерживается 18% (комиссия банка, организационные расходы, полиграфия)

- 5.4. В рамках Конкурса предусмотрено проведение следующих мероприятий:
- прослушивания участников Конкурса по номинациям;
  - круглые столы с участием членов жюри по результатам выступления участников;
  - мастер-классы членов жюри;
  - гала-концерт и торжественная церемония награждения победителей и участников Конкурса.

5.5. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри Конкурса из числа выдающихся деятелей культуры и искусства Российской Федерации.

В каждой возрастной группе присваивается звание "Лауреат" I, II, III степени и звание "Дипломант". Остальные конкурсанты награждаются памятными дипломами участника Конкурса. Решением жюри победителям Конкурса может присуждаться Гран-при.

5.5.1. Количество лауреатов и дипломантов зависит от общего уровня исполнительства в каждой номинации и группе и может соответствовать разному соотношению баллов.

5.5.2. Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, делить награды между исполнителями, а также присуждать специальные дипломы.

5.5.3. Решением жюри дипломами "За педагогическое мастерство" могут быть награждены преподаватели лауреатов Конкурса; решением жюри присуждаются дипломы "За концертмейстерское мастерство".

5.5.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.5.5. Критерии оценки выступления участников Конкурса:

- степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной категорией, исполнительское мастерство, профессионализм;
- технический уровень исполнительства;
- выразительность исполнения, понимание стилистических особенностей исполняемых произведений;
- артистизм;

5.5.6. Исполнительское мастерство участников оценивается в каждой номинации и возрастной группе по 10-балльной системе

## **5.6. Награждение победителей Конкурса.**

5.6.1. Победители Конкурса награждаются:

Призами и Дипломами Лауреата I, II или III степени, или Дипломанта

5.6.2. Все участники конкурса награждаются Дипломами Участника конкурса

5.6.3. Лауреаты Конкурса получают возможность выступить на Гала-концерте в одном из концертных залов Москвы.

5.6.4. Гран-при Конкурса будет иметь возможность сыграть отделение сольного концерта в одном из концертных залов Москвы.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ  
БОЛЬШОГО МОСКОВСКОГО КОНКУРСА  
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

|  |   |
|--|---|
| <b>Председатель Оргкомитета:</b>             |   |
| Еремеева<br>Юлия Михайловна                  | Заместитель руководителя Департамента культуры<br>города Москвы   |
| <b>Заместитель председателя Оргкомитета:</b> |   |
| Шематинов<br>Андрей Валентинович             | Начальник Управления образования Департамента<br>культуры города Москвы   |
| <b>Члены Оргкомитета:</b>                    |   |
| Киселев<br>Федор Андреевич                   | Директор Государственного бюджетного<br>учреждения города Москвы "Дирекция<br>образовательных программ в сфере культуры<br>и искусства"   |
| Березина<br>Алина Олеговна                   | Заместитель директора Государственного<br>бюджетного учреждения города Москвы<br>"Дирекция образовательных программ в<br>сфере культуры и искусства"  |
| Жукова<br>Евгения Алексеевна                 | Заместитель директора Государственного бюджетного<br>учреждения города Москвы<br>"Дирекция образовательных программ в сфере<br>культуры и искусства"  |
| Иванова Елена Дмитриевна                     | Руководитель Центра профессионального мастерства<br>по направлению оркестровые струнные инструменты,<br>заведующая учебной частью по учебно-методической<br>работе и преподаватель ГБПОУ г.Москвы «МГКМИ<br>имени Ф.Шопена»     |
| Палицын Александр<br>Анатольевич             | Директор ГБУДО г.Москвы «ДМШ имени<br>Н.А.Алексеева»  |
| Ирина-Сушкова Янкелика<br>Игоревна           | Директор Федерального государственного бюджетного<br>учреждения высшего профессионального образования<br>«Российский государственный университет имени<br>А.Н.Косыгина» структурное подразделение «Академия<br>имени Маймонида» |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Елина Мария Сергеевна           | Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени В.С. Калинникова"   |
| Кравченко Нэлли Юрьевна         | Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «детская музыкальная школа имени Л.Бетховена»   |
| Никитенко Елена Викторовна      | Заведующая отделением Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 18"   |
| Успенская София Алескеровна     | Заведующая отделом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Г. Новикова"  |
| Фролова Татьяна Сергеевна       | Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени С.И. Танеева"  |
| Абсалямова Фарида Миниахметовна | Заведующая отделом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Я.В. Флиера"  |
| Батова Наталия Анатольевна      | Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа №35"   |
| Наседкина Татьяна Евгеньевна    | Методист Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени А.С. Даргомыжского»  |
| Подгузова Марина Михайловна     | Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Д.Б.Кабалевского», редактор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Парамонова Светлана Владимировна | Доцент Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Московского государственного колледжа музыкального исполнительства имени Ф.Шопена» |
| Волошина Ирина Анатольевна       | Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединённая детская школа искусств "Измайлово" структурное подразделение "Детская музыкальная школа имени В.И. Сафонова"   |
| Данилова Мария Игоревна          | Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств №18»  |
| Жижикина Лариса Ивановна         | Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени В.С. Калинникова"   |
| Гореликова Оксана Николаевна     | Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени И.О. Дунаевского»   |