

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении**  
**БОЛЬШОГО МОСКОВСКОГО КОНКУРСА**  
**ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения «Большого московского конкурса исполнителей на струнных инструментах» (далее – Конкурс).
- 1.2. Организаторы Конкурса:
  - 1.2.1. Департамент культуры города Москвы.
  - 1.2.2. Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" (далее – ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ").
  - 1.2.3. Центр профессионального мастерства по направлению оркестровые струнные инструменты образовательных организаций подведомственных Департаменту культуры города Москвы.
  - 1.2.4. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Н.А.Алексеева».
  - 1.2.5. Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный университет имени А.Н.Косыгина» структурное подразделение «Академия имени Маймонида».
  - 1.2.6. При участии: Конкурс-маркета COMPETITION GROUP.

**2. Цели и задачи Конкурса**

- 2.1. Основными целями и задачами Конкурса являются:
- 2.2. Выявление и поддержка одаренных детей.
- 2.3. Творческое и профессиональное общение участников конкурса.
- 2.4. Повышение педагогического мастерства и обмен опытом преподавателей ДШИ, ДМШ, учреждений среднего профессионального образования

**3. Требования к участникам Конкурса**

- 3.1. Конкурс проводится среди учащихся и студентов, ДМШ, ДШИ, образовательных организаций среднего профессионального образования.
- 3.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:  
Скрипка,  
Альт,  
Виолончель,  
Арфа,  
Контрабас.  
Струнный ансамбль

- 3.3. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:
- 1 возрастная категория: учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте 7-10 лет
  - 2 возрастная категория: учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте 11-13 лет
  - 3 возрастная категория: учащиеся ДМШ в возрасте 14-17 лет
  - 4 возрастная категория: студенты 1-2 курсов Средних профессиональных образовательных учреждений
  - 5 возрастная категория: студенты 3-4 курсов Средних профессиональных образовательных учреждений.
- 3.3.1. Полный возраст участников определяется на 10 марта 2023 года.
- 3.3.2. Возрастная категория в номинации «Ансамбль» определяется по среднему возрасту участников.
- 3.3.3. Учащиеся «Детских музыкальных школ и школ искусств» оцениваются отдельно от учащихся средних специальных музыкальных школ.

#### 3.4. Программные требования:

##### *Номинация «Арфа»*

**1 категория** (Конкурсные прослушивания проводятся в один тур):

1 тур

Свободная программа, включающая разноплановые по стилю и жанру произведения.

Время выступления до 10-12 мин.

**2, 3, 4 и 5 категории** (Конкурсные прослушивания проводятся в два тура):

1 тур

1. Произведение композиторов 17-18 веков (Бах, Гендель, Дюссек, Кrumpholz и другие, любая транскрипция или редакция).

2. Концертная пьеса по выбору участника.

Время исполнения от 10 до 17 мин.

2 тур

Свободная программа, включающая разноплановые по стилю и жанру произведения, возможно повторение пьесы из 1 тура.

Время исполнения тура от 10 до 17 мин.

##### *Номинации: «Скрипка», «Альт», «Виолончель»*

**1 категория:**(Конкурсные прослушивания проводятся в один тур):

1 тур:

программа включает в себя:

1. Этюд

2. Одно-два произведения (по выбору участника)

Время выступления до 8 -15 мин.

**2, 3, 4 и 5 категории:**

(Конкурсные прослушивания проводятся в два тура):

1 тур:

программа включает в себя:

1. Этюд
  2. Одно-два произведения (по выбору участника)
- Время выступления до 10 -15 мин.
- 2 тур:
1. Исполнение произведения крупной формы:  
Концерт (1 или 2-3 части) или Фантазия.

*Номинация «Контрабас»*

**3, 4, 5 возрастные категории:**

(Конкурсные прослушивания проводятся в два тура):

1 тур:

Свободная программа общей продолжительностью не более 15 минут.

2 тур:

Крупная форма – Концерт 1 часть, или 2 и 3 части, либо старинная соната две части.

*Номинация «Ансамбль»*

Одно развернутое или два разнохарактерных произведения  
(по выбору участников)

Время выступления от 8 до 12 мин.

Все произведения должны быть исполнены наизусть.

4. **Олимпиада «Искусство – детям» по направлению "Оркестровые струнные инструменты».**
- 4.1. В рамках Конкурса проводится Олимпиада «Искусство – детям» по направлению «Оркестровые струнные инструменты» (далее – Олимпиада). В Олимпиаде могут принимать участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.
- 4.1. Олимпиада проводится среди участников номинации: «скрипка», «альт», «виолончель», «контрабас», «арфа» в возрастной категории от 7 до 18 лет.
- 4.2. Для участия в Олимпиаде дополнительной оплаты организационного взноса, предусмотренного настоящим Положением, не требуется.
- 4.3. Программные требования Олимпиады соответствуют программным требованиям Конкурса.
- 4.4. В ходе прослушиваний основного этапа Конкурса, а также на заключительном концерте победителей конкурса члены жюри дополнительно оценивают выступление участников, соответствующих требованиям п.4.1 и 4.2 настоящего Положения, по 10-балльной шкале и выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому участнику в ходе заседания жюри.
- 4.5. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по решению жюри, объявляются победителями Олимпиады.

- 4.6. Победители Олимпиады получают право участия в III туре Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства (далее – Гранты) в 2023 году, минуя участие в I и II турах. Программа участника III тура Грантов должна соответствовать Программным требованиям к отбору кандидатов для присуждения Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2023 году.

## **5. Порядок проведения конкурса.**

- 5.1. Конкурс проходит в период с 10 марта по 20 марта 2023 года.
- 5.2. Конкурс проводится: в один тур для 1 возрастной категории и в 2 тура для 2,3,4 и 5 возрастных категорий.
- 5.3. Порядок подачи заявок и финансовые условия:**
- 5.3.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку размещенную на сайте Конкурса:  
[www.competition.group/konkursy-partnerov/](http://www.competition.group/konkursy-partnerov/)  
В заявке необходимо указать:  
ФИО участника  
Номинацию  
Возраст участника  
Полное наименование учебного заведения  
Класс (курс)  
Наименование образовательной программы, по которой обучается участник  
Контактный телефон, e-mail участника  
ФИО преподавателя  
Программу, которую участник планирует исполнять на конкурсе с обязательным указанием хронометража.  
Копию свидетельства о рождении/паспорта (только в формате PDF или .JPEG);  
Разрешение (заявление) на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации от участника или его законного представителя (только в формате PDF или .JPEG).  
Скан квитанции об оплате Организационного взноса.
- 5.3.2. Сроки подачи заявок:**  
До 28 февраля 2023 года (включительно);
- 5.3.3. **Организационный взнос** за участие в конкурсе составляет  
Сольное выступление- 2500 рублей.  
Ансамбль – 4000 рублей.
- 5.3.4. **В случае отказа кандидата от участия в конкурсе:**
- 5.3.5. До даты окончания приема заявок — при возврате организационного взноса удерживается комиссия банка в размере 6%.
- 5.3.6. После даты окончания приема заявок — при возврате организационного взноса удерживается 18% (комиссия банка, организационные расходы, полиграфия)

- 5.4. В рамках Конкурса предусмотрено проведение следующих мероприятий:
- прослушивания участников Конкурса по номинациям;
  - круглые столы с участием членов жюри по результатам выступления участников;
  - мастер-классы членов жюри;
  - гала-концерт и торжественная церемония награждения победителей и участников Конкурса.

5.5. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри Конкурса из числа выдающихся деятелей культуры и искусства Российской Федерации.

В каждой возрастной группе присваивается звание "Лауреат" I, II, III степени и звание "Дипломант". Остальные конкурсанты награждаются памятными дипломами участника Конкурса. Решением жюри победителям Конкурса может присуждаться Гран-при.

5.5.1. Количество лауреатов и дипломантов зависит от общего уровня исполнительства в каждой номинации и группе и может соответствовать разному соотношению баллов.

5.5.2. Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, делить награды между исполнителями, а также присуждать специальные дипломы.

5.5.3. Решением жюри дипломами "За педагогическое мастерство" могут быть награждены преподаватели лауреатов Конкурса; решением жюри присуждаются дипломы "За концертмейстерское мастерство".

5.5.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.5.5. Критерии оценки выступления участников Конкурса:

- степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной категорией, исполнительское мастерство, профессионализм;
- технический уровень исполнительства;
- выразительность исполнения, понимание стилистических особенностей исполняемых произведений;
- артистизм;

5.5.6. Исполнительское мастерство участников оценивается в каждой номинации и возрастной группе по 10-балльной системе

## **5.6. Награждение победителей Конкурса.**

5.6.1. Победители Конкурса награждаются:

Призами и Дипломами Лауреата I, II или III степени, или Дипломанта

5.6.2. Все участники конкурса награждаются Дипломами Участника конкурса

5.6.3. Лауреаты Конкурса получают возможность выступить на Гала-концерте в одном из концертных залов Москвы.

5.6.4. Гран-при Конкурса будет иметь возможность сыграть отделение сольного концерта в одном из концертных залов Москвы.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ  
БОЛЬШОГО МОСКОВСКОГО КОНКУРСА  
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

<b>Председатель Оргкомитета:</b>	
Еремеева Юлия Михайловна	Заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы
<b>Заместитель председателя Оргкомитета:</b>	
Шематинов Андрей Валентинович	Начальник Управления образования Департамента культуры города Москвы
<b>Члены Оргкомитета:</b>	
Киселев Федор Андреевич	Директор Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"
Березина Алина Олеговна	Заместитель директора Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"
Жукова Евгения Алексеевна	Заместитель директора Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"
Иванова Елена Дмитриевна	Руководитель Центра профессионального мастерства по направлению оркестровые струнные инструменты, заведующая учебной частью по учебно-методической работе и преподаватель ГБПОУ г.Москвы «МГКМИ имени Ф.Шопена»
Палицын Александр Анатольевич	Директор ГБУДО г.Москвы «ДМШ имени Н.А.Алексеева»
Ирина-Сушкова Янкелика Игоревна	Директор Федерального государственного бюджетного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный университет имени А.Н.Косыгина» структурное подразделение «Академия имени Маймонида»

Елина Мария Сергеевна	Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени В.С. Калинникова"
Кравченко Нэлли Юрьевна	Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «детская музыкальная школа имени Л.Бетховена»
Никитенко Елена Викторовна	Заведующая отделением Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 18"
Успенская София Алескеровна	Заведующая отделом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Г. Новикова"
Фролова Татьяна Сергеевна	Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени С.И. Танеева"
Абсалямова Фарида Миниахметовна	Заведующая отделом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Я.В. Флиера"
Батова Наталия Анатольевна	Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа №35"
Наседкина Татьяна Евгеньевна	Методист Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени А.С. Даргомыжского»
Подгузова Марина Михайловна	Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Д.Б.Кабалевского», редактор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»

Парамонова Светлана Владимировна	Доцент Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Московского государственного колледжа музыкального исполнительства имени Ф.Шопена»
Волошина Ирина Анатольевна	Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединённая детская школа искусств "Измайлово" структурное подразделение "Детская музыкальная школа имени В.И. Сафонова"
Данилова Мария Игоревна	Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств №18»
Жижикина Лариса Ивановна	Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени В.С. Калинникова"
Гореликова Оксана Николаевна	Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени И.О. Дунаевского»