

**Международный конкурс концертмейстерского искусства и ансамблевого исполнительства**  
**«Non solo»**  
**26-28 января 2024 года, Москва**  
Очная и заочная форма участия  
**Положение**

**Цели и задачи Конкурса**

- Развитие музыкального исполнительства среди детей и юношества.
- Эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- Обмен педагогическим опытом в сфере культуры и искусства.
- Выявление и поощрение талантливых учащихся, студентов, педагогов и концертмейстеров.
- Создание условий для творческой самореализации молодых музыкантов.
- Распространение опыта ведущих мастеров в области музыкального искусства.
- Привлечение общественности, студентов, учащихся и юных талантливых музыкантов к участию в культурных событиях.

**Сроки проведения и участники конкурса**

- Конкурс проводится в очном и заочном формате 26-28 января 2024 года
- Заочная форма участия (по видеозаписи) - Для участников из удалённых регионов
- Прием заявок до 15 января 2024 г.
- Принять участие в конкурсе может любой желающий из всех регионов России и других стран.

**Номинации**

- Концертмейстерское искусство
- Ансамблевое исполнительство
  - Фортепианный ансамбль
  - Камерный ансамбль
  - Смешанный ансамбль
  - Инструментальный ансамбль
  - Вокальный ансамбль

**Категории (раздельное обсуждение по категориям)**

- «ДМШ и ДШИ» — учащиеся Детских музыкальных школ и школ искусств.
- «ССУЗ» — учащиеся Средних специальных музыкальных школ, десятилеток, музыкальных колледжей или училищ.
- «ВУЗ» — Студенты высших профильных учебных заведений.
- «Профессионалы» — выпускники музыкальных ССУЗов и ВВУЗов занимающиеся соответствующей профессиональной деятельностью.
- Индивидуальное обучение
- Учащиеся культурно-досуговых центров различных ведомств
- Детские и молодежные коллективы независимо от ведомственной принадлежности
- «Учитель и ученик» **в номинации Ансамблевое исполнительство**

**Возрастные группы в номинации Концертмейстерское искусство**

- Группа «А» - 7- 9 лет включительно
- Группа «В» - 10 -12 лет включительно
- Группа «С» - 13 - 15 лет включительно
- Группа «D» - 16 - 20 + лет
- Группа «ВУЗ» - 17 - 32 + лет
- Группа «Профессионалы» - 19 + лет

## **Возрастные группы в номинации Ансамблевое исполнительство**

- Младшая группа – учащиеся до 12 лет включительно
- Старшая группа – учащиеся от 13 до 20 лет включительно
- Смешанная группа – учащиеся от 6 до 20 + лет
- Группа «ВУЗ» — 17 – 32 + лет
- Группа «Профессионалы» - 19+ лет
- Группа "Учитель и ученик" - без ограничения по возрасту

## **Конкурсная программа в номинации концертмейстерское искусство**

*Категории «ДМШ и ДШИ», Индивидуальное обучение, Учащиеся культурно-досуговых центров различных ведомств, Детские и молодежные коллективы независимо от ведомственной принадлежности*

На конкурсе исполняют

- Два разнохарактерных произведения (пьесы)

*Категории «ССУЗ», «ВУЗ», «Профессионалы»*

На конкурсе исполняют **(на выбор участника)**

*Программа №1* - два разнохарактерных произведения (пьесы)

*Программа №2* – а) оркестровое переложение – ария или одна часть инструментального концерта  
б) произведение по выбору участника

*Программа №3* – развёрнутое произведение с контрастными частями, оперная сцена

## **Конкурсная программа в номинации Ансамблевое исполнительство (в зависимости от состава)**

На конкурсе исполняют

*Программа №1* - Два разнохарактерных произведения (пьесы)

*Программа №2* - Произведение крупной формы (соната или концерт, часть или полностью, вариации и т.д.)

## **Общие требования**

- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Исполнение программы допускается по нотам.
- Продолжительность выступления строго по времени
- Внешний вид конкурсантов и иллюстраторов должен быть концертным
- Возможно участие концертмейстера с разными иллюстраторами

## **Длительность выступления**

- Группа «А» - не более 10 минут
- Группа «В» - не более 12 минут
- Группа «С» - не более 15 минут
- Группа «D» «ВУЗ» «Профессионалы»- не более 20 минут
- Группа «Любители» - не более 12 минут
- Ансамбли — не более 15 минут

## **Жюри**

В состав жюри входят выдающиеся музыканты — исполнители, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений Москвы.

## **Жюри оставляет за собой право**

- Присуждать не все премии.
- Делить премии между участниками.
- Присуждать специальные призы, поощрительные премии учрежденные в честь конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами.
- Награждать дипломами лучших преподавателей и иллюстраторов.

- В случае если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

### **Критерии оценки выступлений участников**

- Мастерство и техника исполнения.
- Точность исполнения авторского текста.
- Качество исполнения – интонирование, ритмичность, музыкальность, глубина раскрытия образности исполняемых произведений.
- Артистизм.
- Выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое.
  - ✓ Гран-при –10 баллов
  - ✓ Лауреат I степени –9-9,9 баллов
  - ✓ Лауреат II степени –8-8,9 баллов
  - ✓ Лауреат III степени –7 -7,9 баллов
  - ✓ Дипломант –5-6,9 баллов
  - ✓ Грамота участника –ниже 5 баллов.

### **Премии и награды**

Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов I, II, III степеней и дипломантов.

Учреждаются специальные дипломы и призы за артистизм, за виртуозность.

Учреждаются специальные дипломы преподавателям, подготовившим победителей Конкурса, за профессиональное педагогическое мастерство.

Специальный диплом – Лучшему иллюстратору конкурса.

### **Вступительный взнос участника Конкурса, очное прослушивание (оплата на сайте или направляется квитанция на оплату)**

- Солисты в группе «А» - 3000 руб.
- Солисты в группе «В» «С» «Любители» - 3500 руб.
- Солисты в группе «D» «ВУЗ» «Профессионалы» - 4000 руб.
- Дуэт и трио — 2000 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 4-8 человек — 1600 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 9-14 человек — 1200 рублей (с каждого участника)

### **Вступительный взнос участника Конкурса, заочное прослушивание (после регистрации заявки направляется квитанция на оплату)**

- Концертмейстер в группе «А» — 2000 руб.
- Концертмейстер в группе «В» «С» «Любители» — 2500 руб.
- Концертмейстер в группе «D» «ВУЗ» «Профессионалы» — 3000 руб.
- Дуэт и трио — 1200 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 4-8 человек — 1000 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 9-14 человек — 800 рублей (с каждого участника)

### **Порядок проведения Конкурса**

Конкурс проходит в очной и заочной форме

**Дипломы, благодарности, призы при очном участии** вручаются строго на церемонии награждения!

**Дипломы, благодарности при заочном участии** — будут выложены на яндекс диск и ссылка направлена участникам после 7 февраля.

Оргкомитет не обеспечивает конкурсантов инструментами (арфа, ударные инструменты)

Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в электронном виде с обязательным указанием обратного адреса, почтового индекса, контактного телефона и адреса электронной почты. К заполненной форме прилагается копия свидетельства о рождении или паспорта участника, **в заочной форме** участия направляется ссылка на видео (разместить видеозапись конкурсного выступления на сайте <https://youtube.com>, или воспользоваться любым общедоступным облачным хранилищем, видео может быть записано на разных площадках и в разное время, запись сделана не ранее 1 января 2022 года) **Важно! запись должна быть качественной, с хорошим звуком и картинкой.**

После завершения регистрации указанная в заявке программа не может быть изменена.

Заявка отправляется через специальную форму на странице Конкурса.

Все расходы, связанные с приездом и пребыванием в Москве, иногородние конкурсанты берут на себя.

Оргкомитет имеет право, как остановить, так и продлить приём заявок.

Оргкомитет имеет право использовать в рекламных целях для популяризации конкурса видео материалы, предоставленные участниками для конкурсного просмотра.

Во время конкурса может проводиться онлайн трансляция.

Гонорары за использование материалов не выплачиваются.

Своей заявкой участники выражают согласие с условиями конкурса, освещения мероприятия в средствах массовой информации, а также на обработку своих персональных данных.

Техническое оснащение и размещение участников в помещениях согласно возможностям площадки

Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом по возрасту участников.

Акустическая репетиция до двух минут может быть предоставлена по усмотрению организаторов в зависимости от количества выступающих.

*Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.*

**Руководители коллективов, родители (законные представители) несовершеннолетних участников должны иметь при себе:**

-списки участников с указанием возраста и адреса проживания, при необходимости предъявить их администрации площадки и организаторам конкурса.

-письменное разрешение от родителей на выезд на данное мероприятие несовершеннолетнего участника;

-аптечку с набором медикаментов первой медицинской помощи

-каждый участник имеет при себе средство индивидуальной защиты-маску

-осуществлять контроль социальной дистанции, за исключением выхода на сцену и во время выступления

\*В случае затруднений с отправкой через сайт, скопированная и заполненная регистрационная форма вместе с прилагаемыми документами может быть направлена в Оргкомитет по электронной почте на адрес [info@competition.group](mailto:info@competition.group) с указанием в теме письма названия конкурса и ФИ участника

Подтверждением участия в фестивале-конкурсе является ответное письмо на заявку участника.

Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников!

**В случае отказа кандидата от участия в конкурсе:**

*До даты окончания приема заявок —при возврате организационного взноса удерживается 20 % – регистрация и оформление заявки, комиссия банка.*

*После даты окончания приема заявок — вступительный взнос не возвращается.*

Данные в Дипломы (ФИ участника, ФИО педагога, ФИО иллюстратора, официальное название учреждения) вносятся из полученной от участника заявки. Проверяйте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки.

Контакты

Сайт — <https://competition.group/>

Email — [info@competition.group](mailto:info@competition.group)

Тел. 8(495) 445-47-75, Тел. 8(916) 395-80-59