

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **VII Международного вокального конкурса имени Валентины Левко (посвящён 290-летию со дня рождения Йозефа Гайдна) 3 декабря 2022 г. – 8 апреля 2023 г.**

#### **Организатор**

- Центр профессионального мастерства по направлению «Вокальное искусство» Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры г. Москвы;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко».

#### **При содействии**

- Департамента культуры г. Москвы;
- Государственного бюджетного учреждения г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства» Департамента культуры г. Москвы;
- Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена»;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москвы «ДМШ им. В. Ф. Одоевского»;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москвы «ДМШ им. Н. А. Алексеева».

#### **Цели и задачи**

- сохранение и развитие лучших традиций российской певческой культуры;
- популяризация классического вокального искусства среди детей и молодёжи;
- выявление и поощрение талантливых преподавателей, укрепление профессиональных связей между преподавателями из разных городов России и зарубежья;
- выявление и поощрение одарённых учащихся, а также наиболее интересного и результативного педагогического опыта, расширение учебного репертуара;
- создание творческой атмосферы и условий для профессионального общения учащихся и преподавателей;
- укрепление взаимосвязей между звеньями начального и профессионального вокального образования «школа – колледж – вуз».

## **Формат проведения**

Конкурс – это площадка для обмена педагогическим опытом и выявления наилучших методик в поэтапном воспитании голоса, с детского до юношеского возраста. Конкурс проводится в очно-заочном режиме. В случае обострения эпидемиологической ситуации, запланированные в рамках конкурса очные мероприятия могут пройти в заочном режиме (о вынужденных изменениях формата проведения конкурса будет объявлено заблаговременно).

Участники имеют возможность получить методические рекомендации на основе комментариев членов жюри после каждого тура по специальному запросу преподавателей конкурсантов на почту: [vocal-center.zayavka@mail.ru](mailto:vocal-center.zayavka@mail.ru)

**Для участников из г. Москвы предусмотрен очный формат участия.**

**Для участников из других городов предусмотрен очно-заочный формат участия:**

- **I и II туры** конкурсных прослушиваний пройдут **заочно по видеозаписям** (см. ниже требования к видеозаписям).

! По желанию конкурсантов из других городов участие в **I и II турах** прослушиваний также могут проходить **очно**, по согласованию с орг. комитетом.

В случае необходимости иногороднему конкурсанту будет предоставлена возможность репетиции и выступления со штатным концертмейстером.

Ноты произведений **I тура** должны быть присланы концертмейстеру в хорошем качестве, в необходимых для исполнения тональностях **до 25 ноября 2022 г.**, ноты **II тура** – **до 1 февраля 2023 г.** на почту: [vocal-center.zayavka@mail.ru](mailto:vocal-center.zayavka@mail.ru)

В теме письма указать фамилию конкурсанта и группу.

- **III тур** состоится в **очном формате для всех.**

В случае необходимости иногороднему конкурсанту будет предоставлена возможность репетиции и выступления со штатным концертмейстером.

Ноты произведений должны быть присланы концертмейстеру в хорошем качестве, в необходимых для исполнения тональностях **до 1 марта 2023 г.** на почту: [vocal-center.zayavka@mail.ru](mailto:vocal-center.zayavka@mail.ru)

В теме письма указать фамилию конкурсанта и группу.

## **Порядок проведения**

Конкурс проводится в 3 тура в период с **3 декабря 2022 г. 8 апреля 2023 г.** В конкурсе могут принять участие **солисты и вокальные ансамбли** учащихся классов сольного академического пения (в составе **не более 4 человек**) по следующим номинациям и возрастным группам:

### **Сольное академическое пение**

- младшая группа – от 8 до 10 лет;
- средняя группа А – от 11 до 12 лет;
- средняя группа В – от 13 до 14 лет;
- старшая группа А – от 15 до 16 лет (учащиеся ДМШ и ДШИ);
- старшая группа А1 – от 15 до 16 лет (студенты колледжей);
- старшая группа В – от 17 до 18 лет (учащиеся ДМШ и ДШИ);
- старшая группа В1 – от 17 до 18 лет (студенты колледжей);
- молодёжная группа А – от 19 до 21 года (учащиеся ДМШ и ДШИ);
- молодёжная группа А1 – от 19 до 21 года (студенты колледжей);
- молодёжная группа А2 – от 19 до 21 лет (студенты ВУЗов);
- молодёжная группа В – от 22 до 23 лет (студенты ВУЗов);
- молодёжная группа С – от 24 до 25 лет (студенты ВУЗов).

### **Вокальные ансамбли**

- младшая группа – от 9 до 11 лет;
- средняя группа – от 12 до 15 лет;
- старшая группа А – от 16 лет (учащиеся ДМШ и ДШИ);
- старшая группа А1 – студенты колледжей;
- молодёжная группа – студенты ВУЗов.

Возрастная группа солистов определяется по дате открытия конкурса, для ансамблей – по среднему возрасту участников на момент участия в конкурсе (10 марта 2022 г.).

### **Программа конкурса**

- **3 декабря 2022 г. 16:00** Торжественное открытие конкурса (формат онлайн)
- **5-9 декабря 2022 г. I тур** в номинации «Сольное пение» (ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В. Ф. Одоевского»);
- **10-11 февраля 2023 г. II тур** в номинации «Сольное пение» (ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена»);
- **18 февраля 2023 г.** Консультации для участников старших классов по профессиональному ориентированию и мастер-классы с членами жюри (ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена»);
- **11-12 марта 2023 г. III тур** в номинации «Сольное пение» и прослушивание участников в номинации «Вокальный ансамбль» (ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н. А. Алексеева»);
- **18 марта 2023 г. 16:00** Круглый стол с членами жюри (формат онлайн);
- **8 апреля 2023 г. 14:00** Заключительный Гала-концерт и награждение участников конкурса (Рахманиновский зал МГК им. П. И. Чайковского).

## **Программные требования** **Сольное академическое пение**

### **Младшая группа**

#### **I тур**

1. детская народная песня в академической обработке
2. детское произведение русского композитора конца XIX – начала XX века (рекомендуемые композиторы – А. Аренский, В. Ребиков, А. Лядов, Ц. Кюи и их современники)

#### **II тур**

1. детское произведение зарубежного композитора-классика (рекомендуемые композиторы – Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, И. Брамс и их современники)
2. детское произведение отечественного композитора 2й половины XX – начала XXI века

#### **III тур**

2 разнохарактерных детских произведения по выбору

В программу III тура могут быть включены произведения I или II тура.

### **Средняя группа А и В**

#### **I тур**

1. народная песня в академической обработке
2. камерное произведение русского композитора XIX – начала XX века (написанное не позднее 1920 года)

#### **II тур**

1. камерное произведение композитора венской классической школы
2. камерное произведение по выбору (не исполнявшееся в I туре)

#### **III тур**

1. камерное произведение композитора XIX – начала XX века (написанное не позднее 1920 года)
2. камерное произведение по выбору

В программу III тура может быть включено 1 произведение из программы I или II тура.

### **Старшая группа А и А1**

#### **I тур**

1. народная песня в академической обработке
2. камерное произведение композитора венской классической школы

#### **II тур**

1. старинная ария или ариетта зарубежного композитора XVI – XVIII века
2. камерное произведение русского композитора XIX – начала XX века (написанное не позднее 1920 года)

#### **III тур**

1. камерное произведение композитора XIX – начала XX века (написанное не позднее 1920 года)

2. камерное произведение по выбору

В программу III тура может быть включено 1 произведение I или II тура

### **Старшая группа В и В1**

#### **I тур**

1. народная песня в академической обработке
2. камерное произведение композитора венской классической школы

#### **II тур**

1. старинная ария или ариетта зарубежного композитора XVI – XVIII века
2. романс русского композитора XIX – начала XX века (написанный не позднее 1920 года)

#### **III тур**

1. ария композитора XVII – начала XIX века
2. камерное произведение композитора XVIII – начала XX века (написанное не позднее 1920 года)
3. народная песня в академической обработке

В программе III тура можно исполнить одно произведение из программы I или II тура.

### **Молодёжные группы**

#### **I тур**

1. народная песня в академической обработке
2. произведение композитора венской классической школы

#### **II тур**

1. старинная ария или ариетта зарубежного композитора XVI – XVIII века
2. романс русского композитора XIX – начала XX века (написанный не позднее 1920 года)

#### **III тур**

1. ария зарубежного композитора
2. камерное произведение композитора XVIII – XX века
3. народная песня в академической обработке

В программе III тура можно исполнить одно произведение из программы I или II тура.

## **Вокальный ансамбль**

### **В программе выступления 2 произведения:**

1. классическое произведение (написанное не позднее 1920 года);
2. произведение по выбору.

В случае исполнения произведения в переложении или обработке необходимо указывать автора обработки.

### **Образец заявки № 3**

### **Основные критерии оценки участников фестиваля:**

- вокальные и музыкальные данные, красота певческого тона;
- уровень художественного исполнения, музыкальность и артистизм;
- техническое мастерство, свобода владения голосом и соответствие стилю;
- выбор репертуара (с учётом возрастных и индивидуальных особенностей).

Результаты конкурсных выступлений участников сообщаются после завершения каждого тура.

### **Жюри конкурса**

В состав жюри конкурса на разных этапах войдут члены Городского экспертного совета Центра профессионального мастерства по направлению «Вокальное искусство» Дирекции образовательных программ Департамента культуры г. Москвы, а также видные деятели вокального искусства в России и за рубежом, ведущие преподаватели, профессора ссузов и вузов, оперные и концертные исполнители.

### **Награждение участников и победителей**

- грамота «Участник конкурса» (участникам I тура)  
грамота «Участник II тура»
- диплом «Дипломант» (участникам III тура, не ставшими лауреатами)  
диплом «Лауреат» I, II и III степени
- «Гран-при»
- грамота «Участник конкурса», диплом «Дипломант» или «Лауреат» I, II III степени в номинации «Вокальный ансамбль».

Лучшие концертмейстеры награждаются дипломами «За профессиональное мастерство концертмейстера».

Лучшие преподаватели конкурса награждаются дипломами «За педагогическое мастерство и высокие достижения в подготовке участников конкурса».

Жюри имеет право присудить не все призовые места, а также присудить специальные дипломы. **Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**

## **Финансовые условия проведения конкурса**

С участников взимается организационный взнос в размере **3200 рублей** (солисты) и **3000 рублей** (ансамбли – за весь ансамбль).

Все расходы, связанные с приездом и пребыванием в Москве, иногородние конкурсанты берут на себя.

Оплата взноса осуществляется путём перечисления денежных средств на расчётный счёт ГБУДО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко».

**Бланки квитанций будут высланы в ответном письме, – после получения полного комплекта документов, при условии правильно составленной заявки, отвечающей требованиям настоящего Положения.**

**Для участия в конкурсе необходимо представить:**

1. заявку участника, соответствующую требованиям по оформлению и содержащую всю необходимую информацию;
2. копию свидетельства о рождении или паспорта;
3. согласие участников, их родителей/законных представителей на обработку и использование персональных данных участников (надо заполнить прилагаемую к Положению форму согласия, подписать, отсканировать или сфотографировать);
4. копию квитанции об оплате организационного взноса;
5. видеозапись выступления **(для иногородних участников)**

**Заявки конкурсантов из г. Москвы принимаются по электронной почте – по административным округам:**

**ЦАО:** Тимофеева Антонина Игоревна [timantonina@mail.ru](mailto:timantonina@mail.ru)

**САО:** Перминова Екатерина Николаевна [vocal\\_severnyi\\_okrug@mail.ru](mailto:vocal_severnyi_okrug@mail.ru)

**СВАО:** Щеглова Ольга Владимировна [olga-sheglova@yandex.ru](mailto:olga-sheglova@yandex.ru)

**ВАО:** Жукова Нина Витальевна [ninaz81@mail.ru](mailto:ninaz81@mail.ru)

**ЮВАО:** Андрейченко Маргарита Валерьевна [margonkz@mail.ru](mailto:margonkz@mail.ru)

**ЮАО:** Гордасевич Светлана Анатольевна [sgordasevich@mail.ru](mailto:sgordasevich@mail.ru)

**ЮЗАО, ТиНАО:** Дронова Елена Владимировна [e.v.dronova@mail.ru](mailto:e.v.dronova@mail.ru)

**ЗАО:** Черногорова Алла Иосифовна [a\\_chernogorova@mail.ru](mailto:a_chernogorova@mail.ru)

**СЗАО, ЗелАО:** Полякова Наталия Ивановна [natalia030@mail.ru](mailto:natalia030@mail.ru)

**Заявки конкурсантов из других городов России, зарубежья, а также независимых участников, обучающихся вокалу вне бюджетных образовательных учреждений, принимаются по электронной почте:**

[vocal-center.zayavka@mail.ru](mailto:vocal-center.zayavka@mail.ru)

**В теме письма** – фамилия, имя и возрастная группа участника.

Заявка представляется в отдельном файле, **строго в формате word**; шрифт 14, междустрочный интервал одинарный, пробелы и сокращения слов – **в соответствии с образцом (см. в приложении)**. Заявка на бланке с места учёбы не обязательна.

### **Требования к видеозаписям (для иногородних участников):**

- Видеозаписи конкурсантов I тура принимаются до **20 ноября 2022 г.**
- Видеозаписи конкурсантов, прошедших во II тур, принимаются до **1 февраля 2023 года.**
- Видеозаписи принимаются только в виде работающих ссылок в **YouTube** или **RuTube** (возможен выбор настроек доступа «Доступ по ссылке») или в **Яндекс-Диск, Гугл-Диск**; в описании должны быть только **фамилия, имя, возрастная группа участника, ФИО концертмейстера и программа** (ФИО преподавателя и место учёбы строго не указывать, эта информация сообщается только в заявке).
- Видеозапись должна быть сделана **не ранее 1 сентября 2022 г.**
- Видеозапись должна быть качественной: голос и партия сопровождения должны быть хорошо слышны, изображение должно быть чётким.
- Допускается исполнение конкурсной программы в сопровождении концертмейстера или фонограммы аккомпанемента, записанной концертмейстером (исключительно на фортепиано). Эстрадные фонограммы из интернета недопустимы.
- Солиста и концертмейстера (при наличии) должно быть хорошо видно.
- Принимаются к рассмотрению видеозаписи, сделанные в концертной или домашней обстановке.
- Программа исполняется участником наизусть.
- Внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть концертным.
- Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т. е. произведение исполняется без остановки и монтажа.
- Обработка видеозаписи посредством студийной корректировки звука недопустима.

### **Срок подачи заявки – до 1 ноября 2022 г.**

В заявке необходимо указывать полную информацию:

- ФИ, место учёбы, возраст, класс/курс (или год обучения по специальности); если конкурсант обучается вне бюджетных учреждений, написать в заявке **«независимый участник»**;
- ФИО преподавателя и концертмейстера – (полностью);
- в программе I тура указать композиторов и авторов слов с инициалами и общий хронометраж исполняемых произведений;
- название учебного заведения – строго в соответствии с образцом.

**К рассмотрению принимаются заявки, поданные в указанный срок и содержащие весь пакет документов, только от преподавателей или концертмейстеров участников.** Заявки, поданные участниками или их



родителями, рассматриваться не будут. Обязательно дождитесь ответа о том, что заявка принята: если подтверждение не пришло, значит, нужно проверить адрес или связаться с куратором округа по телефону.

Программа II и III тура принимается после окончания I и II тура (даты подачи заявок будут объявлены дополнительно).

Программа выступления в номинации «Вокальный ансамбль» принимается до **23 февраля 2023 г.**, заявки, пакет документов и оплата взноса – до **1 ноября 2022 г.** Состав участников ансамбля и возрастная группа при необходимости могут быть изменены до **23 февраля 2023 г.**

**Организаторы оставляют за собой право отказать в участии в следующих случаях:**

1. некорректно составленная заявка;
2. программа не соответствует программным требованиям конкурса;
3. неполный пакет документов;
4. несоблюдение сроков подачи заявки.

**В случае отказа организационный взнос не возвращается.**

**Контакты орг. комитета**

**e-mail:** [vocal-center.zayavka@mail.ru](mailto:vocal-center.zayavka@mail.ru)

**8(916)391-29-46 Елена Владимировна Дронова**

Участники конкурса дают право оргкомитету использовать материалы конкурса для размещения в средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет. Оргкомитет оставляет за собой право использования видеозаписей конкурсантов для онлайн-трансляции в рамках мастер-классов членов жюри конкурса.

Вся информация о ходе конкурса (результаты каждого тура, объявления, трансляция всех мероприятий и т. д.) будет публиковаться на странице конкурса в социальной сети «В контакте»: <https://vk.com/forumvocal>

Образец 1  
(для учащихся школ)

### **ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

VII Международного вокального конкурса им. Валентины Левко  
(посвящён 290-летию со дня рождения Й. Гайдна)

#### **Номинация Сольное академическое пение Младшая группа**

Иванов Николай, 9 лет, 2 класс

ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кусково», с/п «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»

Преподаватель – Иванова Ирина Ивановна (телефон 8-916-888-88-88)

Концертмейстер – Петров Иван Петрович

#### **ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

1. Немецкая народная песня в обр. Т. Попатенко «Гусята»

2. А. Аренский, сл. А. Майкова «Спи, дитя моё, усни»

Общее время звучания – 4 мин. 40 сек.

Адрес электронной почты [iraivaivanova@mail.ru](mailto:iraivaivanova@mail.ru)

Образец 2  
(для студентов)

### **ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

VII Международного вокального конкурса им. Валентины Левко  
(посвящён 290-летию со дня рождения Й. Гайдна)

#### **Номинация Сольное академическое пение Молодёжная группа А1**

Иванов Иван, 20 лет, 3 курс

ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской»

Преподаватель – Иванова Ирина Ивановна (телефон 8-916-888-88-88)

Концертмейстер – Петров Иван Петрович

#### **ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

1. Э. Григ, сл. Г.Х. Андерсена, русск. текст А. Ефременкова «Люблю тебя»

2. Русская народная песня в обр. Н. Иванова «Ах ты, душечка»

Общее время звучания – 5 мин. 20 сек.

Адрес электронной почты [iraivaivanova@mail.ru](mailto:iraivaivanova@mail.ru)

## **ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

VII Международного вокального конкурса им. Валентины Левко  
(посвящён 290-летию со дня рождения Й. Гайдна)

### **Номинация Вокальный ансамбль Младшая группа**

Вокальный ансамбль «Слияние»<sup>1</sup>

Сидорова Елена, 11 лет и Петрова Марина, 10 лет

ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т. Рихтера»

Преподаватель – Иванова Ирина Ивановна (телефон 8-916-888-88-88)

Концертмейстер – Петров Иван Петрович

### **ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ<sup>2</sup>**

1. Ф. Шуберт, сл. М. Клаудиуса, пер. А. Машистова «Колыбельная песня»

2. Итальянская народная песня в обр. А. Долуханяна, русский текст

Ю. Батицкого и Р. Виккерса «Четыре таракана и сверчок»

Общее время звучания – 5 мин. 30 сек.

Адрес электронной почты [iraivaivanova@mail.ru](mailto:iraivaivanova@mail.ru)

---

<sup>1</sup> Если нет названия коллектива, следует написать Дуэт (или Трио, или вокальный ансамбль ДМШ им. Л. Бетховена)

<sup>2</sup> Программу можно прислать позже – до 23 января 2023 г.

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**  
**для Участника VII Международного вокального конкурса имени Валентины Левко**

г. Москва

" \_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я \*, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\*\* \_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан \_\_\_\_\_  
(когда и кем выдан)

настоящим даю свое согласие Оргкомитету VII Международного вокального конкурса имени Валентины Левко на обработку персональных данных

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. Участника)

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах. Согласие дается мною в связи с участием моего ребенка/моим *(нужное подчеркнуть)* в VII Международном вокальном конкурсе имени Валентины Левко, и распространяется на следующую информацию о персональных данных Участника, необходимую для участия в Конкурсе, в рамках проведения Конкурса и в связи ним:

фамилия, имя, отчество, пол, дата и место рождения, контактный телефон, адрес электронной почты;

размещение на информационных стендах, опубликование на сайтах организаторов Форума и Конкурса в сети «Интернет» и в социальных сетях фото-видео-аудио материалов и записей, относящихся к Участнику Конкурса.

Я проинформирован(а), что персональные данные могут обрабатываться как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с момента его подписания.

\_\_\_\_\_  
(дата, подпись лица, давшего согласие)

/ \_\_\_\_\_ /  
(расшифровка подписи)

\* ФИО родителя/законного представителя Участника до 14 лет, или ФИО Участника с 14 лет.

\*\* Реквизиты документа родителя/законного представителя Участника до 14 лет, или реквизиты документа Участника с 14 лет.

## **Состав Организационного комитета**

### **Председатель:**

Еремеева Юлия Михайловна – заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы.

### **Заместитель председателя:**

Шематинов Андрей Валентинович – начальник Управления образования Департамента культуры города Москвы.

### **Члены Оргкомитета:**

Киселев Федор Андреевич – директор ГБУ г. Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";

Березина Алина Олеговна – заместитель директора ГБУ г. Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";

### **Рабочая группа Оргкомитета:**

Глазкова Анна Дмитриевна – руководитель Центра профессионального мастерства по направлению «Вокальное искусство» ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», преподаватель высшей категории, методист ГБУДО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко»;

Полякова Наталия Ивановна – кандидат искусствоведения, преподаватель высшей категории ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В. В. Андреева», доцент кафедры Академического пения АНО ВО «Институт современного искусства»

### Члены Городского экспертного совета:

Дронова Е.В., преподаватель ДМШ им. Н.Я. Мяковского

Гордасевич С.А., преподаватель ДШИ им. С.Т. Рихтера

Жукова Н.В., преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской

Перминова Е.Н., преподаватель МГДМШ им. И.О. Дунаевского

Савченко Ю.В., преподаватель ДМШ им. К.Н. Игумнова

Тимофеева А.И., преподаватель ДМШ им. Н.А. Алексеева  
Черногорова А.И., преподаватель МГДМШ им. Гнесиных  
Щеглова О.В., преподаватель ДМШ им. Н.П. Ракова, солистка  
Музыкального театра «Геликон-Опера»  
Закусова А. Е., преподаватель «Центра вокального искусства В. Левко»  
Лоскутова Т. В., преподаватель «Центра вокального искусства В. Левко»  
Андрейченко М. В., преподаватель ДМШ им. Г.Г. Нейгауза