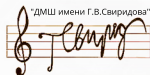




COMPETITION GROUP
www.competition.group
info@competition.group
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

При поддержке:



**XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО И ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
«КАМЕРТОН COMPETITION»
27 октября - 02 ноября 2025 года**

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Главный организатор и учредитель Конкурса

Организатором и учредителем Конкурса является компания COMPETITION GROUP -- платформа содействия развитию творческой деятельности и талантливых исполнителей в сфере культуры.

2. Конкурс проводится при поддержке:

- ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В. Свиридова"
- ЦПМ ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлениям "Фортепиано", "Струнные оркестровые инструменты", "Духовые инструменты", "Академический вокал".

3. Цели и задачи Конкурса

- Развитие музыкального исполнительства среди детей и юношества
- Эстетическое воспитание подрастающего поколения
- Обмен педагогическим опытом в сфере культуры и искусства.
- Выявление и поощрение талантливых учащихся, студентов, педагогов и концертмейстеров
- Создание условий для творческой самореализации молодых музыкантов
- Распространение опыта ведущих мастеров в области музыкального искусства
- Привлечение общественности, студентов, учащихся и юных талантливых музыкантов к участию в культурных событиях.

4. Регламент проведения Конкурса

- 4.1. Конкурс проводится в очной форме с 27 октября по 02 ноября 2025 года.
- 4.2. Место проведения: ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В. Свиридова, ул. Стартовая, д. 10.
- 4.3. Прием [заявок](#) осуществляется **до 17 октября 2025** включительно.
- 4.4. В рамках конкурса проводятся мастер-классы членов жюри. Расписание мастер-классов будет опубликовано не позднее 10 октября 2025.
- 4.5. Гала-концерт и награждение состоится **2 ноября 2025**.

5. Категории

- 5.1. ДМШ|ДШИ - учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств.
- 5.2. Ссуз - учащиеся средних специальных музыкальных школ, музыкальных колледжей или училищ.
- 5.3. Вуз – студенты, ассистенты-стажеры, аспиранты высших профильных учебных заведений.
- 5.4. Профессионалы - выпускники музыкальных учебных заведений, работающие по специальности.

6. Номинации, формы, инструменты

6.1. Таблица:

Номинация	Формы	Инструменты
Фортепиано	Соло/учитель-ученик Фортепианный ансамбль в 4 руки Фортепианный ансамбль в 6 и 8 рук	Фортепиано
Струнно-смычковые инструменты	Соло/дуэт/трио/учитель-ученик Струнный ансамбль	Скрипка, альт, виолончель, контрабас
Деревянные духовые инструменты	Соло/дуэт/трио/учитель-ученик Ансамбль деревянных духовых инструментов	Блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот
Медные духовые инструменты	Соло/дуэт/трио/учитель-ученик Ансамбль медных духовых инструментов	Труба, валторна, тромбон, тенор баритон, эуфониум, туба



COMPETITION GROUP
www.competition.group
info@competition.group
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

Медные духовые инструменты	Соло/дуэт/трио/учитель-ученик Ансамбль медных духовых инструментов	Труба, валторна, тромбон, тенор баритон, эуфониум, туба
Арфа	Соло/дуэт/трио/учитель-ученик Ансамбль	Арфа
Академический вокал	Соло/дуэт/трио/учитель-ученик Вокальный ансамбль Хор	Академический вокал
Камерный ансамбль	Фортепианный дуэт (1 фортепиано в 4 руки и 2 фортепиано) Дуэт/трио/квартет/квintет/учитель-ученик Камерно-вокальный ансамбль Камерный оркестр	Фортепиано, струнно-смычковые/духовые инструменты, академический вокал

7. Возрастные группы и хронометраж

7.1. Таблица:

СОЛО		
Категории	Возрастная категория	Хронометраж
ДМШ/ДШИ		
Дебют	6-7 лет	до 7 мин.
Младшая	8-9 лет	до 10 мин.
Средняя	10-12 лет	до 12 мин.
Старшая	13-16+ лет	до 15 мин.
Ссуз		
Дебют	6-7 лет	до 7 мин.
Младшая	8-9 лет	до 10 мин.
Средняя	10-12 лет	до 12 мин.
Старшая	13-15 лет	до 15 мин.
Юношеская	16-20+ лет	до 20 мин.
Вуз		
Молодежная А	студенты 1-2 курс	до 20 мин.
Молодежная В	студенты 3-5 курс	до 20 мин.
Ассистент-стажер	—	до 20 мин.
Аспирант	—	до 20 мин.
Профессионалы		
Выпускники музыкальных учебных заведений, работающие по специальности	от 19 лет - без ограничений	до 20 мин.
АНСАМБЛЬ, ОРКЕСТР, ХОР		
Категории	Возрастная категория	Хронометраж
ДМШ/ДШИ		
Младшая	до 9 лет	до 15 мин.
Средняя	10-13 лет	до 15 мин.
Старшая	14-20 лет	до 15 мин.
Смешанная группа	6-20+ лет	до 15 мин.
Учитель-ученик	без ограничений	до 15 мин.
Ссуз		
Младшая	до 9 лет	до 15 мин.
Средняя	10-13 лет	до 15 мин.



COMPETITION GROUP
www.competition.group
info@competition.group
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

Молодежная В	студенты 3-5 курс	до 20 мин.
Ассистент-стажер	–	до 20 мин.
Аспирант	–	до 20 мин.
Профессионалы		
Выпускники музыкальных учебных заведений, работающие по специальности	от 19 лет - без ограничений	до 20 мин.

8. Программные требования

8.1. На Конкурсе на выбор участника исполняются:

- два-три разнохарактерных произведения
- произведение крупной формы: концерт/соната/вариации (или их части).

8.2. Соблюдение хронометража является обязательным. В случае превышения заявленного хронометража жюри оставляет за собой право остановить выступление участника.

8.3. Все сольные произведения исполняются наизусть.

8.4. Исполнение инструментальных дуэтов и ансамблей допускается по нотам.

8.5. Внешний вид участников и концертмейстеров должен соответствовать общим требованиям к концертной одежде.

9. Финансовые условия

9.1. Подавая заявку, участники оплачивают организационный взнос (см. п. 9.3. данного Положения).

9.2. При ранней подаче заявки и оплате организационного взноса до 31.08.2025 (см. п. 9.3.) программу следует подать **с 1 до 17 октября 2025** включительно.

9.3. Организационный взнос для всех номинаций, кроме арфы:

Организационный взнос, соло			
Категория/Форма	хронометраж	до 31.08.2025	с 01.09.2025
Дебют	до 7 мин.	3500Р	4200Р
Младшая	до 10 мин.	3800Р	4600Р
Средняя	до 12 мин.	4000Р	4800Р
Старшая	до 15 мин.	4300Р	4800Р
Юношеская, вуз, профессионал	до 20 мин.	4500Р	5400Р
Организационный взнос, ансамбли			
Дуэт/трио	до 15 мин.	2500Р/чел.	3000Р/чел.
Ансамбль 4-8 чел.	до 15 мин.	2000Р/чел.	2400Р/чел.
Ансамбль 9-14 чел.	до 15 мин.	1600Р/чел.	2000Р/чел.
Ансамбль 15-20 чел.	до 15 мин.	1200Р/чел.	1500Р/чел.
Ансамбль от 21 чел.	до 15 мин.	1000Р/чел.	1200Р/чел.
Камерный ансамбль	до 20 мин.	2700Р/чел.	3200Р/чел.
Учитель-ученик	до 15 мин.	2500Р/чел.	3000Р/чел.

9.4. Организационный взнос, номинация "Арфа":

Организационный взнос, соло					
Форма	хронометраж	до 31.08.2025		с 01.09.2025	
		со своей арфой	с штатной арфой	со своей арфой	с штатной арфой
Дебют	до 7 мин.	3 500 Р	4 400 Р	4 200 Р	5 100 Р
Младшая	до 10 мин.	3 800 Р	4 800 Р	4 600 Р	5 600 Р



COMPETITION GROUP
www.competition.group
info@competition.group
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

Средняя	до 12 мин.	4 000 Р	5 100 Р	4 800 Р	5 900 Р
Старшая	до 15 мин.	4 300 Р	5 500 Р	5 200 Р	6 400 Р
Юношеская, вуз, профессионал	до 20 мин.	4 500 Р	5 800 Р	5 400 Р	6 700 Р
Организационный взнос, ансамбли					
Дуэт/трио	до 15 мин.	2500Р/чел.	3500Р/чел.	3000Р/чел.	4000Р/чел.
Ансамбль от 4 чел.	до 15 мин.	2000Р/чел.	3000Р/чел.	2400Р/чел.	3400Р/чел.
Учитель-ученик	до 15 мин.	2500Р/чел.	3500Р/чел.	3000Р/чел.	4000Р/чел.

10. Жюри

- 10.1. В состав жюри входят выдающиеся музыканты, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений России и Республики Беларусь.
- 10.2. Жюри оставляет за собой право:
 - Присуждать не все премии
 - Делить премии между участниками, присуждать специальные призы; поощрительные премии, учрежденные в честь Конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами
 - Награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров.
- 10.3. Член жюри не оценивает участника в случае, если он является его преподавателем или родственником.
- 10.4. Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до публикации результатов оргкомитетом на официальной странице Конкурса и/или до официальной церемонии награждения участников.
- 10.5. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.
- 10.6. Состав жюри:

номинация "Фортепиано"	
Громова Наталья Сергеевна	Доцент кафедры специального фортепиано Белорусской государственной академии музыки, солистка Белорусской государственной филармонии, кандидат искусствоведения
Диденко Юрий Валерьевич	Российский пианист, доцент кафедры специального фортепиано МГК им. П.И. Чайковского
Титова Татьяна Геннадьевна	Доцент кафедры специального фортепиано МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель ГБПОУ г. Москвы "МГКМИ им. Ф. Шопена"
Юдович Иветта Исааковна	Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени С.И. Танеева", руководитель ЦПМ ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Специальное фортепиано"
номинация "Струнно-смычковые инструменты"	
Анчевская Ариадна Владимировна (скрипка)	Заслуженная артистка РФ, солистка МГАФ, доцент МГК им. П.И. Чайковского, доцент ГКА им. Маймонида, профессор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, преподаватель по классу скрипки ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных"
Баранова Юлия Вячеславовна (скрипка)	Преподаватель по классу скрипки СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, ССМШ при СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, школы-студии при СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, СПб ГБУ ДО "Санкт-Петербургской ДШИ на Петроградской"
Иванова Елена Дмитриевна (скрипка)	Почетный работник культуры г. Москвы, преподаватель ГБПОУ г. Москвы "МГКМИ им. Ф. Шопена", руководитель ЦПМ ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению «Струнные оркестровые инструменты»
Тростянский Александр Борисович (скрипка)	Заслуженный артист России, профессор МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель ГБПОУ г. Москвы "МГКМИ им. Ф. Шопена"
Галочкина Ольга Борисовна (виолончель)	Заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры виолончели и контрабаса МГК им. П.И. Чайковского, доцент кафедры инструментального исполнительского искусства ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, преподаватель АМК при МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель ЦМШ-АИИ, преподаватель ГБУДО г. Москвы имени С.И. Танеева. Артист ансамбля солистов "Студия Новой музыки", участница Государственного квартета им. С.С. Прокофьева



COMPETITION GROUP
www.competition.group
info@competition.group
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

Родин Кирилл Владимирович (виолончель)	Профессор МГК им. П.И. Чайковского, солист Московской государственной филармонии, Почётный профессор Пекинской консерватории
Титов Игорь Федорович (виолончель)	Почётный работник культуры города Москвы, Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.С. Даргомыжского"
номинация "Духовые инструменты"	
Вальс Владислав Валерьевич (саксофон)	Заслуженный работник культуры РФ, профессор РАМ им. Гнесиных
Голышев Александр Михайлович (флейта)	Российский флейтист, Заслуженный артист РСФСР, профессор МГК имени П.И. Чайковского, член Союза театральных деятелей РФ
Другин Леонид Борисович (саксофон)	Доцент кафедры деревянных духовых инструментов РАМ им. Гнесиных
Нодель Филипп Викторович (гобой)	Доцент МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.И. Танеева". один из основателей первого российского оркестра исторических инструментов Pratum Integrum. артист Ансамбля Les Moscovites
Петрова Александра Булатовна (саксофон)	Почетный работник культуры города Москвы. Преподаватель СП ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кусково» ДМШ им. Ф. Листа, ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской». Победитель Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» 2015, 2023.
Самарин Александр Александрович (кларнет)	Профессор, заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов Нижегородской государственной консерватории им М.И.Глинки, заведующий отделением духовых и ударных инструментов МБОУ ДОД «ДШИ №8 им.В.Ю.Виллуана» г. Нижний Новгород
Гурьев Леонид Евгеньевич (труба)	Доцент МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.И. Танеева"
Иткин Юрий Владимирович (тромбон)	Преподаватель высшей категории по классу тромбона и баритона ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники", артист оркестра Московской филармонии п/у Ю.И. Симонова
Куров Николай Львович (труба)	Декан факультета инструментального исполнительского искусства ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, профессор кафедры "Оркестровые духовые и ударные инструменты", кандидат педагогических наук, член Московского музыкального общества, независимый эксперт "ДОП СКИ" Департамента культуры города Москвы по направлению "Исполнительство на духовых инструментах"
Кузнецов Андрей Константинович (валторна)	Заслуженный артист России, преподаватель МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель МССМШ им. Гнесиных, солист группы валторн оркестра «Новая Россия»
номинация "Арфа"	
Ильинская Елена Николаевна	Заслуженная артистка России, профессор МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель ЦМШ-АИИ
Королёва Алла Федоровна	Заслуженная артистка РФ, доцент кафедры "Оркестровые струнные инструменты" ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, солистка оркестра ГАБТ России
Сушкова-Ирина Янкелика Игоревна	Почетный работник высшего профессионального образования, профессор, зав. кафедрой симфонического дирижирования и струнных инструментов, директор Института "Академия им. Маймонида" ФГБОУ ВО "РГУ им. А.Н. Косыгина", кандидат культурологии
Шамеева Наталия Хамидовна	Заслуженная артистка РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры виолончели, контрабаса и арфы РАМ имени Гнесиных, кандидат искусствоведения, член правления Русского Арфового Общества
номинация "Академический вокал"	
Глазкова Анна Дмитриевна	Преподаватель ГБУДО г. Москвы "Центр вокального искусства В. Левко", руководитель ЦПМ ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Вокальное искусство"
Заремба Елена Арнольдовна	Российская оперная певица, преподаватель кафедры сольного пения в МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель вокала в Центре оперного пения Галины Вишневской. Солистка ГАБТ России (1984-1995), номинант на премию GRAMMY (1991)



COMPETITION GROUP
www.competition.group
info@competition.group
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

Краснова Наталья Ивановна	Доцент кафедры Академического пения АНО ВО «Институт современного искусства», преподаватель высшей категории ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.В.Андреева», член городского экспертного совета ЦПМ ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Вокальное искусство", оперная и концертно-камерная певица, кандидат искусствоведения
номинация "Камерный ансамбль"	
Бондурянский Александр Зиновьевич	Народный артист РФ, профессор МГК им. П.И. Чайковского, проректор учебно-методического объединения МГК им. П.И. Чайковского, лауреат Премии Москвы в области литературы и искусства, член Президиума и президент Ассоциации камерной музыки Международного союза музыкальных деятелей, участник камерного ансамбля солистов "Московское трио", кандидат искусствоведения
Бражникова Наталья Ивановна	Профессор кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ им. Гнесиных. Указом Президента РФ награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени за достижения в культуре и искусстве
Бер Мария Наумовна	Профессор кафедры сольного пения РАМ им. Гнесиных, преподаватель камерного пения, концертно-камерного пения

11. Критерии оценки выступления участников Конкурса

11.1. Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- техническое мастерство, степень владения музыкальным инструментом/голосом;
- выбор репертуара (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей);
- выразительность исполнения, понимание стилистических особенностей исполняемых произведений;
- артистизм.

11.2. Выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое. Участники в категориях ДМШ/ДШИ и ссуз прослушиваются и оцениваются отдельно.

Гран-при – 10 баллов
Лауреат I степени – 9-9,9 баллов
Лауреат II степени – 8-8,9 баллов
Лауреат III степени – 7-7,9 баллов
Дипломант – 5-6,9 баллов
Грамота участника – ниже 5 баллов

12. Премии и награды

- 12.1. Церемония вручения дипломов и наград проводится только на гала-концерте. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно.
- 12.2. Кубки и дипломы почтой не высылаются.
- 12.3. По результатам выступлений участники получают дипломы Гран-при, лауреатов I, II, III степени, дипломантов и грамоты участников. Каждому участнику вручается наградная продукция.
- 12.4. Учреждаются специальные дипломы и призы за артистизм, виртуозность.
- 12.5. Благодарственные письма вручаются преподавателям, концертмейстерам, иллюстраторам.
- 12.6. Преподавателям, подготовившим победителей Конкурса, вручаются специальные дипломы за профессионализм и педагогическое мастерство.
- 12.7. Учреждается специальный диплом Лучшему концертмейстеру Конкурса.

13. Порядок проведения Конкурса

- 13.1. Конкурс проходит в очной форме.
- 13.2. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку. Заявка отправляется через специальную форму на странице Конкурса в интернете. К заявке прикрепляется банковский чек/квитанция об оплате организационного взноса.
- 13.3. Подтверждением участия в Конкурсе является ответное письмо на заявку участника.
- 13.4. После завершения приема заявок программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.
- 13.5. Оргкомитет имеет право, как остановить, так и продлить приём заявок.



COMPETITION GROUP
www.competition.group
info@competition.group
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

- 13.6. Оргкомитет имеет право использовать видео- и фотоматериалы, предоставленные участниками для конкурсных прослушиваний, в рекламных целях для популяризации Конкурса.
- 13.7. Во время Конкурса может проводиться онлайн трансляция.
- 13.8. Не допускается частная видео- и фотосъемка конкурсных выступлений любыми устройствами (Федеральный закон "О персональных данных" от 27.07.2006 № 152-ФЗ). При нарушении п. 13.8 участником Конкурса и/или его представителем участник дисквалифицируется.
- 13.9. Гонорары за использование материалов не выплачиваются.
- 13.10. Отправляя заявку, участники выражают согласие с условиями Конкурса, освещением мероприятия в средствах массовой информации, а также дают согласие на обработку своих персональных данных.
- 13.11. Техническое оснащение и размещение участников в помещениях осуществляется в соответствии с возможностями площадки.
- 13.12. Очередность выступлений на Конкурсе определяется Оргкомитетом по алфавиту и в соответствии с возрастными категориями участников. Переносы времени выступления не допускаются. При опоздании участника выступление переносится в конец возрастной группы.
- 13.13. Акустическая репетиция продолжительностью до двух минут может быть предоставлена на усмотрение организаторов. Продолжительность репетиции зависит от количества выступающих.
- 13.14. Сопровождающие лица: педагоги, руководители коллективов, родители/законные представители несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников во время нахождения на Конкурсе.
- 13.15. Руководители коллективов, родители/законные представители несовершеннолетних участников должны иметь при себе и при необходимости предъявить администрации площадки и организаторам Конкурса:
- свидетельство о рождении несовершеннолетнего участника/паспорт совершеннолетнего участника
 - списки участников с указанием возраста и адреса фактического проживания
 - письменное разрешение от родителей на выезд на данное мероприятие несовершеннолетнего участника;
 - при наличии у ребенка хронического заболевания иметь при себе набор необходимых медикаментов первой медицинской помощи.
- 13.16. Все расходы, связанные с приездом на Конкурс и пребыванием в г. Москве, иногородние конкурсанты берут на себя.
- 13.17. Оргкомитет не предоставляет участникам инструменты для выступлений, кроме фортепиано/рояля/арфы. Использование фортепиано в классах и рояля на сцене включено в организационный взнос для всех участников по умолчанию.
- 13.18. Использование арфы: оргкомитет предоставляет участникам до 4 инструментов в зависимости от количества поданных заявок в номинации "Арфа". Участникам номинации "Арфа" на выбор предлагается два варианта участия в Конкурсе – со своим инструментом и с штатным (см. п. 9.4 "Финансовые условия" данного Положения). Участие в Конкурсе с штатным инструментом распространяется на весь срок проведения Конкурса с 27 октября по 02 ноября 2025 (см. п. 4.1.). Участие в Конкурсе с личным инструментом также распространяется на весь срок проведения Конкурса с 27 октября по 02 ноября 2025 (см. п. 4.1.). Частичное использование штатного инструмента не допускается.
- 13.19. Оргкомитет Конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников.
- 13.20. Данные в Дипломы (ФИ участника, ФИО педагога, ФИО концертмейстера, название учреждения) вносятся из полученной от участника заявки. Проверяйте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки.

14. Отказ от участия в Конкурсе

- 14.1. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе до даты окончания приема заявок (см. п. 4.3.) при возврате организационного взноса удерживается банковская комиссия в размере 18% от суммы организационного взноса.
- 14.2. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе после даты окончания приема заявок вступительный взнос не возвращается.



COMPETITION GROUP
www.competition.group
info@competition.group
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

15. Контакты

Все вопросы, возникающие в процессе создания заявки, ее регистрации и последующей оплаты просим направлять по электронной почте admin@competition.group.

Сайт	https://competition.group/	
Электронная почта:	admin@competition.group	В теме письма указать НАЗВАНИЕ КОНКУРСА, ФИО участника В подписи указать номер телефона и ФИО участника/представителя
Telegram-канал:	t.me/competitiongroup_moskow	
Страница ВКонтакте:	https://vk.com/competition.group	
Телефон:	+7 (495) 445-47-75	С понедельника по субботу 10-19 мск
Телефон:	+7 (915) 445-47-74	