

**Международный конкурс- фестиваль актерского, исполнительского и хореографического
мастерства
«Творческий взлёт»
11 февраля 2024 г.**

• **Цели и задачи**

Развитие музыкального исполнительства и сценического мастерства среди детей и юношества.
Эстетическое воспитание подрастающего поколения.
Обмен педагогическим опытом в сфере культуры и искусства.
Выявление и поощрение талантливых учащихся, студентов, педагогов и концертмейстеров.
Создание условий для творческой самореализации молодых музыкантов.
Распространение опыта ведущих мастеров в области музыкального искусства.
Привлечение общественности, студентов, учащихся и юных талантливых музыкантов к участию в культурных событиях.

• **Сроки проведения и участники конкурса**

Конкурс проводится в очной форме 11 февраля 2024 года.
Прием заявок с 1 декабря 2023 года по 4 февраля 2024 года.
Очные просмотры, награждение и вручение дипломов проходит в день прослушивания
Принять участие в конкурсе может любой желающий из всех регионов России и других стран.

• **Номинации**

Вокал (академический, эстрадный, джазовый, народный)
Хореография (все направления)
Инструментальное искусство
Театральное искусство - Художественное слово (поэзия, проза, монолог)
Музыкальный театр, Опера, Фольклорный театр, Драматический отрывок

• **Форма**

Соло
Ансамбль
Малая театральная форма

• **Категории**

Учащиеся культурно-досуговых центров различных ведомств
Детские и молодежные коллективы независимо от ведомственной принадлежности
Индивидуальное обучение
Любители
Учащиеся Детских музыкальных школ и школ искусств.
Учащиеся колледжей или училищ.
Студенты высших профильных учебных заведений.
Профессионалы

• **Возрастные группы**

Дебют – возраст до 7 лет
Младшая группа – возраст 8 -11 лет
Средняя группа – возраст 12 -15 лет
Старшая группа – возраст 16 - 20 + лет
Молодежная — студенты ВУЗов
Профессионал — от 20 лет и старше
Любители – без ограничений по возрасту
Смешанная группа – от 5 лет ...
В каждом коллективе допускаются участники из другой возрастной категории, но не более чем 20 % от общей численности ансамбля.

- **Программные требования.**

- Вокал, Инструментальное искусство**

- Одно произведение

- Допустимо исполнение с использованием фонограммы с «бэк-вокалом», в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен

- Хронометраж не более 7 минут.

- Хореография**

- Один хореографический номер

- Хронометраж не более 7 минут.

- Театральное искусство**

- Соло, дуэт**

- Одно произведение (поэзия, проза, монолог)

- Хронометраж не более 8 минут.

- Малая театральная форма**

- Литературно-музыкальная композиция на свободную тему

- Отрывок или сцена из мировой драматургии

- Хронометраж не более 30 минут (включая время на монтаж декораций)

- Общие требования для всех номинаций**

- Продолжительность выступления строго по времени

- Запрещается использование фонограммы низкого технического уровня

- Внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть концертным

- **Недопустимо использование песен и элементов движения эротического содержания**

- **Жюри**

- В состав жюри входят выдающиеся музыканты, хореографы, актеры, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений России и других стран.

- **Жюри оставляет за собой право**

- Присуждать не все премии.

- Делить премии между участниками.

- Присуждать специальные призы, поощрительные премии учрежденные в честь конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами.

- Награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров.

- В случае, если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.

- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

- **Критерии оценки выступлений участников**

- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя

- Качество исполнения – интонирование, ритмичность, дикция

- Музыкальность, артистизм.

- Соответствие стилю эпохи написания, авторским спецификам

- Сценическая свобода

- Раскрытие образа

- Художественный вкус

- Технический уровень всех танцоров. Синхронность при исполнении номера.

- Музыкальность, соответствие темпа движений ритмическому рисунку музыки.

- Линии корпуса, рук, ног, характерные для данного танцевального направления.

- **Выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое**

Гран-при –10 баллов

Лауреат I степени –9-9,9 баллов

Лауреат II степени –8-8,9 баллов

Лауреат III степени –7 -7,9 баллов

Дипломант –5-6,9 баллов

Грамота участника –ниже 5 баллов.

- **Премии и награды**

Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов

Учреждаются специальные дипломы и призы за артистизм, за виртуозность.

Победители получают сертификаты на льготное участие в профильных конкурсах и Творческой школе от Competition Group

Учреждаются специальные дипломы преподавателям, подготовившим победителей Конкурса, за профессиональное педагогическое мастерство.

Благодарности преподавателям, художественным руководителям

- **Вступительный взнос**

Соло –3500 руб.

Дуэт и трио - 2000 рублей (с каждого участника)

Ансамбль 4-9 человек - 1600 рублей (с каждого участника)

Ансамбль от 10 до 15 человек – 1000 рублей (с каждого участника)

Ансамбль от 16 до 20 человек – 800 рублей (с каждого участника)

Ансамбль от 21 человека – 600 рублей (с каждого участника)

Малая театральная форма:

До 20 минут - 15000 руб.

До 30 минут – 20000 руб.

Возможно участие одного участника в нескольких номинациях со скидкой 10 %. В этом случае подается отдельная заявка и оплачивается после регистрации заявки!

Порядок проведения и финансовые условия Конкурса

- Конкурс проходит в очной форме в один тур.
- Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в электронном виде с обязательным указанием обратного адреса, почтового индекса, контактного телефона и адреса электронной почты. К заполненной форме прилагаются:
 - копия свидетельства о рождении или паспорта участника
 - копия квитанции об оплате вступительного взноса с указанием в назначении платежа – Название конкурса и фамилия участника
 - фонограмма - файлы должны быть четко подписаны – ФИ или название коллектива участника конкурса, название номера.
- После завершения регистрации указанная в заявке программа не может быть изменена.
- Заявка может быть отправлена только вместе с полным комплектом перечисленных выше сопровождающих материалов и документов.
- Заявка отправляется через специальную форму на странице Конкурса.
- Оргкомитет имеет право, как остановить, так и продлить приём заявок.
- Оргкомитет имеет право использовать в рекламных целях для популяризации конкурса видео и фото конкурсных выступлений
- Во время конкурса может проводиться онлайн трансляция.
- Видео и фотосъемка номера своего участника возможна только с разрешения Организатора, для всех лиц без исключения.
- **Снимать все конкурсные выступления ЗАПРЕЩЕНО**
- Гонорары за использование материалов не выплачиваются.

- Своей заявкой участники выражают согласие с условиями конкурса, освещения мероприятия в средствах массовой информации, а также на обработку своих персональных данных.
- Техническое оснащение и размещение участников в помещениях и гримерках согласно возможностям площадки
- Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом по возрасту участников.
- Техническая репетиция до двух минут может быть предоставлена по усмотрению организаторов в зависимости от количества выступающих.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Руководители коллективов, родители (законные представители) несовершеннолетних участников должны иметь при себе:
 - списки участников с указанием возраста и адреса проживания, при необходимости предъявить их администрации площадки и организаторам конкурса.
 - письменное разрешение от родителей на выезд на данное мероприятие несовершеннолетнего участника;
 - аптечку с набором медикаментов первой медицинской помощи
 - каждый участник имеет при себе средство индивидуальной защиты-маску
 - осуществлять контроль социальной дистанции, за исключением выхода на сцену и во время выступления

*В случае затруднений с отправкой через сайт, скопированная и заполненная регистрационная форма вместе с прилагаемыми документами может направлена в Оргкомитет по электронной почте на адрес info@competition.group с указанием в теме письма названия конкурса и ФИ участника или название коллектива.

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Данные в Дипломы (ФИ участника, ФИО педагога, название учреждения) вносятся из полученной от участника заявки. Проверяйте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки.

Контакты

Сайт — <https://competition.group/>

Email — info@competition.group

Тел. 8(495) 445-47-75