

**Международный конкурс инструментального и вокального исполнительства “Камертон  
Competition”  
21- 28 апреля 2024 года**

***Цели и задачи Конкурса***

- Развитие музыкального исполнительства среди детей и юношества.
- Эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- Обмен педагогическим опытом в сфере культуры и искусства.
- Выявление и поощрение талантливых учащихся, студентов, педагогов и концертмейстеров.
- Создание условий для творческой самореализации молодых музыкантов.
- Распространение опыта ведущих мастеров в области музыкального искусства.
- Привлечение общественности, студентов, учащихся и юных талантливых музыкантов к участию в культурных событиях.

***Конкурс проводится при поддержке***

- ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова
- ГБУДО г. Москвы Детской музыкально-хоровой школы им. И.И. Радченко
- ГБУДО г. Москвы Детской музыкальной школы им. Н. А. Алексеева
- ГБУДО г.Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена»
- Центра профессионального мастерства струнные оркестровые инструменты
- Дирекции образовательных программ города Москвы

***Сроки проведения и участники конкурса***

- Конкурс проводится в очной форме 21- 28 апреля 2024 года
- Прием заявок до 14 апреля 2024 г.
- Принять участие в конкурсе может любой желающий из всех регионов России и других стран.
- Учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, студенты профильных образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, а также выпускники музыкальных ССУЗов и ВВУЗов занимающиеся соответствующей профессиональной деятельностью.

***Категории***

- «ДМШ и ДШИ» - учащиеся Детских музыкальных школ и школ искусств.
- «ССУЗ» - учащиеся Средних специальных музыкальных школ, десятилеток, музыкальных колледжей или училищ.
- «ВУЗ» - Студенты высших профильных учебных заведений.
- «Профессионалы» - выпускники музыкальных ССУЗов и ВВУЗов занимающиеся соответствующей профессиональной деятельностью.

***Специальности***

- Академический вокал
- Фортепиано
- Общее фортепиано
- Концертмейстерское мастерство
- Струнно-смычковые инструменты
- Духовые инструменты
- Народные инструменты

***Форма***

- Соло
- Ансамбль
- Хор

## **Возрастные группы. Соло**

### **Категория «ДМШ и ДШИ»**

- Дебют - 5-6 лет включительно
- Группа "А" – 7- 9 лет включительно
- Группа "В" – 10 -12 лет включительно
- Группа "С" –13 -16 + лет

### **Категория «ССУЗ»**

- Дебют – 5-6 лет включительно
- Группа «А» — 7 - 9 лет включительно
- Группа «В» — 10 -12 лет включительно
- Группа «С» — 13 - 15 лет включительно
- Группа «D» - 16 - 20 + лет

### **Категория «ВУЗ»**

- Группа «Е» – 17 - 32 + лет

### **Категория «Профессионалы»**

- Группа «F» - 19 - без ограничений

## **Возрастные группы. Ансамбль. Хор**

### **Категории «ДМШ, ДШИ» и «ССУЗ» с отдельным обсуждением.**

- Младшая группа – учащиеся до 12 лет включительно
- Старшая группа – учащиеся от 13 до 20 лет включительно
- Смешанная группа – учащиеся от 6 до 20 + лет
- Учитель-ученик

### **Категория «ВУЗ»**

- Группа «Е» - 17 – 32 + лет

### **Категория «Профессионалы»**

- Группа «F» - от 19 - без ограничений

## **Жюри**

- В состав жюри входят выдающиеся музыканты - исполнители, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений Москвы.

## **Жюри оставляет за собой право**

- Присуждать не все премии.
- Делить премии между участниками.
- Присуждать специальные призы, поощрительные премии учрежденные в честь конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами.
- Награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров.
- В случае если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **Общие требования к конкурсным произведениям**

### **На конкурсе исполняются, на выбор участника (один из пунктов)**

1. Два разнохарактерных произведения (пьесы)

**2.Произведение крупной формы** (I часть сонаты или концерта; II и III части сонаты или концерта; вариации и т.д.)

**Для учащихся старших классов и студентов программа может быть расширенной (по согласованию с оргкомитетом)**

- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Все сольные произведения исполняются наизусть
- Исполнение инструментальных дуэтов и ансамблей допускается по нотам.
- Продолжительность выступления строго по времени
- Внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть концертным

#### **Длительность выступления**

- Солисты в группе «Дебют» категорий «ДМШ и ДШИ» и «ССУЗ» - не более 7 минут
- Солисты в группе «А» категорий «ДМШ и ДШИ» и «ССУЗ» - не более 10 минут
- Солисты в группе «В» категорий «ДМШ и ДШИ» и «ССУЗ» - не более 12 минут
- Солисты в группе «С» категорий «ДМШ и ДШИ» и «ССУЗ» - не более 15 минут
- Солисты в группе «D» «E» «F»- не более 20 минут
- «Концертмейстерское мастерство» - не более 15 минут
- Ансамбли - не более 15 минут

#### **Критерии оценки выступлений участников**

- Мастерство и техника исполнения.
- Точность исполнения авторского текста.
- Качество исполнения – интонирование, ритмичность, музыкальность, глубина раскрытия образности исполняемых произведений.
- Артистизм.

**Выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое.**

- Гран-при –10 баллов
- Лауреат I степени –9-9,9 баллов
- Лауреат II степени –8-8,9 баллов
- Лауреат III степени –7 -7,9 баллов
- Дипломант –5-6,9 баллов
- Грамота участника –ниже 5 баллов.

#### **Премии и награды**

- Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов I, II, III степеней и дипломантов.
- Учреждаются специальные дипломы и призы за артистизм, за виртуозность.
- Учреждаются специальные дипломы преподавателям, подготовившим победителей Конкурса, за профессиональное педагогическое мастерство.
- Специальный диплом – Лучшему концертмейстеру конкурса.

**Вступительный взнос участника Конкурса по всем возрастным группам и номинациям (соло, ансамбль)**

- Солисты в группе «Дебют» «А» - 3000 руб.
- Солисты в группе «В» «С» - 3500 руб.
- Солисты в группе «D» «E» «F» - 4000 руб.
- Дуэт и трио - 2000 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 4-8 человек - 1600 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 9-14 человек - 1200 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 15 -20 человек – 800 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль от 21 человека – 600 рублей (с каждого участника)

## Порядок проведения Конкурса

- Конкурс проходит в очной форме
- **Дипломы, благодарности, призы вручаются строго на церемонии награждения!**
- **Оргкомитет не обеспечивает конкурсантов инструментами**
- Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в электронном виде с обязательным указанием обратного адреса, почтового индекса, контактного телефона и адреса электронной почты. К заполненной форме прилагается копия свидетельства о рождении или паспорта участника
- После завершения регистрации указанная в заявке программа не может быть изменена
- Заявка отправляется через специальную форму на странице Конкурса.
- Все расходы, связанные с приездом и пребыванием в Москве, иногородние конкурсанты берут на себя.
- Оргкомитет имеет право, как остановить, так и продлить приём заявок.
- Оргкомитет имеет право использовать в рекламных целях для популяризации конкурса видео материалы, предоставленные участниками для конкурсного просмотра.
- Во время конкурса может проводиться онлайн трансляция.
- Гонорары за использование материалов не выплачиваются.
- Своей заявкой участники выражают согласие с условиями конкурса, освещения мероприятия в средствах массовой информации, а также на обработку своих персональных данных.
- Техническое оснащение и размещение участников в помещениях согласно возможностям площадки
- Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом по возрасту участников.
- Акустическая репетиция до двух минут может быть предоставлена по усмотрению организаторов в зависимости от количества выступающих.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Руководители коллективов, родители (законные представители) несовершеннолетних участников должны иметь при себе:

-списки участников с указанием возраста и адреса проживания, при необходимости предъявить их администрации площадки и организаторам конкурса.

-письменное разрешение от родителей на выезд на данное мероприятие несовершеннолетнего участника;

-аптечку с набором медикаментов первой медицинской помощи

-каждый участник имеет при себе средство индивидуальной защиты-маску

-осуществлять контроль социальной дистанции, за исключением выхода на сцену и во время выступления

\*В случае затруднений с отправкой через сайт, скопированная и заполненная регистрационная форма вместе с прилагаемыми документами может быть направлена в Оргкомитет по электронной почте на адрес [info@competition.group](mailto:info@competition.group) с указанием в теме письма названия конкурса и ФИ участника

Подтверждением участия в фестивале-конкурсе является ответное письмо на заявку участника.

## **Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников!**

### **В случае отказа кандидата от участия в конкурсе:**

1. **До даты окончания приема заявок** - при возврате организационного взноса удерживается комиссия банка в размере 6%.
2. **После даты окончания приема заявок** - вступительный взнос не возвращается.

**Данные в Дипломы (ФИ участника, ФИО педагога, ФИО концертмейстера, название учреждения) вносятся из полученной от участника заявки. Проверьте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки.**

## **Контакты**

Сайт - <https://competition.group/>

Email - [info@competition.group](mailto:info@competition.group)

Тел. 8(495) 445-47-75

8(916) 395-80-59