

Международный конкурс вокального искусства "Камертон Competition"

30 октября 2022 г. Москва

Цели и задачи

- Развитие музыкального исполнительства среди детей и юношества.
- Эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- Обмен педагогическим опытом в сфере культуры и искусства.
- Выявление и поощрение талантливых учащихся, студентов, педагогов и концертмейстеров.
- Создание условий для творческой самореализации молодых музыкантов.
- Распространение опыта ведущих мастеров в области музыкального искусства.
- Привлечение общественности, студентов, учащихся и юных талантливых музыкантов к участию в культурных событиях.

Сроки проведения и участники конкурса

- Конкурс проводится в очной форме 30 октября 2022 года в ДК МЭИ, [Энергетический пр., 3, стр. 1, Москва](#)
- Гала-концерт и Награждение 6 ноября в Большом зале ГМПИ им. Ипполитова-Иванова, [Марксистская ул., 36, Москва](#)
- Прием заявок до 23 октября 2022 года
- Принять участие в конкурсе может любой желающий из всех регионов России и других стран. Учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, студенты профильных образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, а также выпускники музыкальных ССУЗов и ВВУЗов занимающиеся соответствующей профессиональной деятельностью.

Номинации

- Академический вокал - Соло, ансамбль, хор
- Народный вокал. Фольклор - Соло, ансамбль, хор
- Эстрадный вокал. Джазовый вокал - Соло, ансамбль
-

Категории

- «ДМШ и ДШИ» - учащиеся Детских музыкальных школ и школ искусств.
- «ССУЗ» - учащиеся Средних специальных музыкальных школ, десятилеток, музыкальных колледжей или училищ.
- «ВУЗ» - Студенты высших профильных учебных заведений.
- «Профессионалы»
- –**группа А** — выпускники музыкальных ССУЗов и ВВУЗов занимающиеся соответствующей профессиональной деятельностью.
- –**группа В** — участники имеющие музыкальное образование, но профессиональная деятельность не связана с музыкой
- Индивидуальное обучение
- Учащиеся культурно-досуговых центров различных ведомств
- Детские и молодежные коллективы независимо от ведомственной принадлежности
- Любитель - участники, не имеющие музыкального образования.

Возрастные группы

Соло

Не профессионалы

- дебют - 5-6 лет
- младшая группа - 7-9 лет;
- средняя группа - 10-12 лет;

- старшая группа - 13-15 лет;
- юношеская группа А - 16-20 лет
- юношеская группа В - 21-25 год
- молодёжная группа А - 26-32 лет
- молодежная группа В - 32-39 лет
- любители, группа А - от 40- 49 лет
- любители, группа В - 50 +

Профессионалы (студенты и выпускники ссузов и вузов, практикующие исполнители)

- юношеская группа А -16-20 лет
- молодежная группа А -21-25 год
- профессионалы А - от 26 лет и выше
- профессионалы В - от 26 лет и выше

Ансамбль. Хор

- Младшая группа –до 11 лет включительно
- Средняя группа – учащиеся 12 - 15 лет включительно
- Старшая группа – 16 – 20 + лет
- Смешанная группа – от 5 лет ...
- Молодежная – студенты ВУЗов
- Профессионалы - от 19 - без ограничений
- Любители – без ограничений по возрасту

В каждом ансамбле допускаются участники из другой возрастной категории, но не более чем 20 % от общей численности ансамбля.

Возраст участника указывается на дату проведения конкурса

Жюри

- В состав жюри входят выдающиеся музыканты - исполнители, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений Москвы.

Жюри оставляет за собой право

- Присуждать не все премии.
- Делить премии между участниками.
- Присуждать специальные призы, поощрительные премии учрежденные в честь конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами.
- Награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров.
- В случае если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Рекомендации по исполняемой программе предоставляются по запросу от преподавателя конкурсанта с согласия членов жюри

Программные требования

1.Сольное исполнительство

Академический вокал:

- Два разнохарактерных произведения
- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть
- Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму
- Хронометраж не более 15 минут

Народный вокал. Фольклор

- Два разнохарактерных произведения
- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть
- Допускается сопровождение под минусовую фонограмму
- Хронометраж не более 10 минут

Эстрадный. Джазовый вокал

внутренние номинации: "Песня на русском языке", "Песня на иностранном языке", "Джазовое пение"

- Одно произведение
- Программа должна соответствовать возрасту.
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть
- Допустимо исполнение с использованием фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен
- Хронометраж не более 10 минут

2. Ансамблевое исполнительство

Академический ансамбль:

- Два разнохарактерных произведения с включением элементов многоголосия
- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть
- Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму
- Хронометраж не более 10 минут

Народный вокал. Фольклор

- Два разнохарактерных произведения с включением элементов многоголосия
- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть
- Допускается сопровождение под минусовую фонограмму
- Хронометраж не более 10 минут

Эстрадный. Джазовый вокал

внутренние номинации: "Песня на русском языке", "Песня на иностранном языке", "Джазовое пение"

- Одно произведение
- Допустимо исполнение конкурсной программы под "живое" музыкальное сопровождение
- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной) и соответствовать возрасту участника!!
- Исполнение с использованием фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен.
- Хронометраж исполнительской программы не должен превышать 7 минут.

Общие требования для всех номинаций

- Продолжительность выступления строго по времени
- Запрещается использование фонограммы низкого технического уровня
- Внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть концертным

Критерии оценки выступлений участников

- Исполнительское мастерство - красота тембра, качество звукоизвлечения, глубина раскрытия образа

- Мастерство и техника исполнения
- Точность исполнения авторского текста
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- Качество исполнения – интонирование, ритмичность, дикция
- Музыкальность, артистизм.
- Соответствие стилю эпохи написания, авторским спецификам

Выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое

- Гран-при –10 баллов
- Лауреат I степени –9-9,9 баллов
- Лауреат II степени –8-8,9 баллов
- Лауреат III степени –7 -7,9 баллов
- Дипломант –5-6,9 баллов
- Грамота участника –ниже 5 баллов.

Премии и награды

- Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов
- Учреждаются специальные дипломы и призы за артистизм, за виртуозность.
- Учреждаются специальные дипломы преподавателям, подготовившим победителей Конкурса, за профессиональное педагогическое мастерство и концертмейстерам.
- Именные дипломы получают только в номинации соло, а также дуэты.

Вступительный взнос

- Солист - 3500 рублей
- Дуэт и трио - 2000 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 4-8 человек - 1600 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 9-14 человек – 1200 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль от 15 человек, хор – 800 рублей (с каждого участника)

Возможно участие одного участника (соло, дуэт, трио, ансамбль) в нескольких номинациях со скидкой 10 %. **В этом случае подается отдельная заявка и оплачивается после регистрации заявки!**

Порядок проведения и финансовые условия Конкурса

- Конкурс проходит в очной форме в один тур.
- Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в электронном виде с обязательным указанием обратного адреса, почтового индекса, контактного телефона и адреса электронной почты. К заполненной форме прилагаются:
- копия свидетельства о рождении или паспорта участника
- копия квитанции об оплате вступительного взноса с указанием в назначении платежа – Название конкурса и фамилия участника
- фонограмма - файлы должны быть четко подписаны – ФИ или название коллектива участника конкурса, название номера.
- После завершения регистрации указанная в заявке программа не может быть изменена.
- Заявка может быть отправлена только вместе с полным комплектом перечисленных выше сопровождающих материалов и документов.
- Заявка отправляется через специальную форму на странице Конкурса.
- Оргкомитет имеет право, как остановить, так и продлить приём заявок.
- Оргкомитет имеет право использовать в рекламных целях для популяризации конкурса видео материалы, предоставленные участниками для конкурсного просмотра.
- Во время конкурса проводится онлайн трансляция, которая остается в открытом доступе
- **Съемка конкурсных выступлений ЗАПРЕЩЕНА!**

- Гонорары за использование материалов не выплачиваются.
- Своей заявкой участники выражают согласие с условиями конкурса, освещения мероприятия в средствах массовой информации, а также на обработку своих персональных данных.
- Техническое оснащение и размещение участников в помещениях и гримерках согласно возможностям площадки
- Очерёдность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом по возрасту участников.
- Акустическая репетиция до двух минут может быть предоставлена по усмотрению организаторов в зависимости от количества выступающих.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Руководители коллективов, родители (законные представители) несовершеннолетних участников должны иметь при себе:

-списки участников с указанием возраста и адреса проживания, при необходимости предъявить их администрации площадки и организаторам конкурса.

-письменное разрешение от родителей на выезд на данное мероприятие несовершеннолетнего участника;

-аптечку с набором медикаментов первой медицинской помощи

-каждый участник имеет при себе средство индивидуальной защиты-маску

-осуществлять контроль социальной дистанции, за исключением выхода на сцену и во время выступления

*В случае затруднений с отправкой через сайт, скопированная и заполненная регистрационная форма вместе с прилагаемыми документами может быть направлена в Оргкомитет по электронной почте на адрес info@competition.group с указанием в теме письма названия конкурса и ФИ участника или название коллектива

Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников!

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе:

1. До даты окончания приема заявок - при возврате организационного взноса удерживается комиссия банка в размере 6%.
2. После даты окончания приема заявок - вступительный взнос не возвращается.

Данные в Дипломы (ФИ участника, ФИО педагога, ФИО концертмейстера, название учреждения) вносятся из полученной от участника заявки. Проверьте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки.

Контакты

Сайт - <https://competition.group/>

Email - info@competition.group

https://t.me/competitiongroup_moskow

Тел. 8(495) 445-47-75

Тел.8(916) 395-80-59