**Положение**

**Международного конкурса вокального искусства**

**“Kamerton Competition”**

**20 мая 2022 года**

**Цели и задачи**

* Развитие музыкального исполнительства среди детей и юношества.
* Эстетическое воспитание подрастающего поколения.
* Обмен педагогическим опытом в сфере культуры и искусства.
* Выявление и поощрение талантливых учащихся, студентов, педагогов и концертмейстеров.
* Создание условий для творческой самореализации молодых музыкантов.
* Распространение опыта ведущих мастеров в области музыкального искусства.
* Привлечение общественности, студентов, учащихся и юных талантливых музыкантов к участию в культурных событиях.

**Сроки проведения и участники конкурса**

* Конкурс проводится в очной форме 20 мая 2022 года
* Прием заявок с 01 марта до 10 мая 2022 года
* Очное прослушивание, награждение и вручение дипломов проходит в день прослушивания
* Круглый стол
* Принять участие в конкурсе может любой желающий из всех регионов России и других стран. Учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, студенты профильных образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, а также выпускники музыкальных ССУЗов и ВВУЗов занимающиеся соответствующей профессиональной деятельностью.

**Номинации**

* Академический вокал

Соло, ансамбль, хор

* Народный вокал. Фольклор

Соло, ансамбль

* Эстрадный. Джазовый вокал

Соло, ансамбль

**Категории**

* «ДМШ и ДШИ» - учащиеся Детских музыкальных школ и школ искусств.
* «ССУЗ» - учащиеся Средних специальных музыкальных школ, десятилеток, музыкальных колледжей или училищ.
* «ВУЗ» - Студенты высших профильных учебных заведений.
* «Профессионалы»

группа А — выпускники музыкальных ССУЗов и ВВУЗов занимающиеся соответствующей профессиональной деятельностью.

группа В — участники имеющие музыкальное образование, но профессиональная деятельность не связана с музыкой

* Индивидуальное обучение
* Учащиеся культурно-досуговых центров
* Любитель - участники, не имеющие музыкального образования.

**Возрастные группы**

**Соло**

1. **Не профессионалы**
* дебют - 5-6 лет
* младшая группа - 7-9 лет;
* средняя группа - 10-12 лет;
* старшая группа - 13-15 лет;
* юношеская группа А - 16-20 лет
* юношеская группа В - 21-25 год
* молодёжная группа А - 26-32 лет
* молодежная группа В - 32-39 лет
* любители, группа А - от 40- 49 лет
* любители, группа В - 50 +

**II. Профессионалы (студенты и выпускники ссузов и вузов, практикующие исполнители)**

* юношеская группа А -16-20 лет
* молодежная группа А -21-25 год
* профессионалы А - от 26 лет и выше
* профессионалы В - от 26 лет и выше

**Ансамбль. Хор**

* Младшая группа –до 11 лет включительно
* Средняя группа – учащиеся 12 - 15 лет включительно
* Старшая группа – 16 – 20 + лет
* Смешанная группа – от 5 лет …
* Молодежная – студенты ВУЗов
* Профессионалы - от 19 - без ограничений
* Любители – без ограничений по возрасту

**В каждом ансамбле допускаются участники из другой возрастной категории, но не более чем 20 % от общей численности ансамбля.**

**Возраст участника указывается на дату проведения конкурса**

**Жюри**

* В состав жюри входят выдающиеся музыканты - исполнители, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений Москвы.

**Жюри оставляет за собой право**

* Присуждать не все премии.
* Делить премии между участниками.
* Присуждать специальные призы, поощрительные премии учрежденные в честь конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами.
* Награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров.
* В случае если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.
* Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
* Рекомендации по исполняемой программе предоставляются по запросу от преподавателя конкурсанта с согласия членов жюри

**Программные требования**

**1.Сольное исполнительство**

**Академический вокал:**

* Два разнохарактерных произведения
* Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
* Все сольные произведения должны исполняться наизусть
* Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму
* Хронометраж не более 15 минут

**Народный вокал. Фольклор**

* Два разнохарактерных произведения
* Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
* Все сольные произведения должны исполняться наизусть
* Допустимо исполнение с использованием фонограммы
* Хронометраж не более 10 минут

**Эстрадный. Джазовый вокал**

* Два произведения, одно обязательно на русском языке
* Программа должна соответствовать возрасту
* Все сольные произведения должны исполняться наизусть
* Допустимо исполнение с использованием фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен
* Хронометраж не более 10 минут

**2.Ансамблевое исполнительство**

**Академический ансамбль:**

* Два разнохарактерных произведения с включением элементов многоголосия
* Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
* Все сольные произведения должны исполняться наизусть
* Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму
* Хронометраж не более 10 минут

**Народный вокал. Фольклор**

* Два разнохарактерных произведения с включением элементов многоголосия
* Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
* Все сольные произведения должны исполняться наизусть
* Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму
* Хронометраж не более 10 минут

**Эстрадный. Джазовый вокал**

* Два произведения, одно обязательно на русском языке
* Допустимо исполнение конкурсной программы под "живое" музыкальное сопровождение
* Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной) и соответствовать возрасту участника!!
* Исполнение с использованием фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен.
* Хронометраж исполнительской программы не должен превышать 7 минут.

**Общие требования для всех номинаций**

* Продолжительность выступления строго по времени
* Запрещается использование фонограммы низкого технического уровня
* Внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть концертным

**Критерии оценки выступлений участников**

* Исполнительское мастерство -красота тембра, качество звукоизвлечения, глубина раскрытия образа
* Мастерство и техника исполнения
* Точность исполнения авторского текста
* Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
* Качество исполнения – интонирование, ритмичность, дикция
* Музыкальность, артистизм.
* Соответствие стилю эпохи написания, авторским спецификам

**Выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое**

* Гран-при –10 баллов
* Лауреат I степени –9-9,9 баллов
* Лауреат II степени –8-8,9 баллов
* Лауреат III степени–7 -7,9 баллов
* Дипломант–5-6,9 баллов
* Грамота участника –ниже 5 баллов.

**Премии и награды**

* Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов
* Учреждаются специальные дипломы и призы за артистизм, за виртуозность.
* Учреждаются специальные дипломы преподавателям, подготовившим победителей Конкурса, за профессиональное педагогическое мастерство и концертмейстерам.
* Именные дипломы получают только в номинации соло, а также дуэты.

**Вступительный взнос очное прослушивание**

* Солист - 3500 руб.
* Дуэт и трио - 2000 рублей (с каждого участника)
* Ансамбль 4-8 человек - 1600 рублей (с каждого участника)
* Ансамбль 9-14 человек – 1200 рублей (с каждого участника)
* Ансамбль от 15 человек, хор – 800 рублей (с каждого участника)

Возможно участие одного участника (соло, дуэт, трио, ансамбль) в нескольких номинациях со скидкой 10 %. **В этом случае подается отдельная заявка и оплачивается после регистрации заявки!**

**Порядок проведения и финансовые условия Конкурса**

* Конкурс проходит в очной форме в один тур.
* Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в электронном виде с обязательным указанием обратного адреса, почтового индекса, контактного телефона и адреса электронной почты. К заполненной форме прилагаются:
* копия свидетельства о рождении или паспорта участника
* копия квитанции об оплате вступительного взноса с указанием в назначении платежа – Название конкурса и фамилия участника
* фонограмма - файлы должны быть четко подписаны – ФИ или название коллектива участника конкурса, название номера.
* После завершения регистрации указанная в заявке программа не может быть изменена.
* Заявка может быть отправлена только вместе с полным комплектом перечисленных выше сопровождающих материалов и документов.
* Заявка отправляется через специальную форму на странице Конкурса.
* Оргкомитет имеет право, как остановить, так и продлить приём заявок.
* Оргкомитет имеет право использовать в рекламных целях для популяризации конкурса видео материалы, предоставленные участниками для конкурсного просмотра.
* Во время конкурса проводится онлайн трансляция, которая остается в открытом доступе
* **Съемка конкурсных выступлений ЗАПРЕЩЕНА!**
* Гонорары за использование материалов не выплачиваются.
* Своей заявкой участники выражают согласие с условиями конкурса, освещения мероприятия в средствах массовой информации, а также на обработку своих персональных данных.
* Техническое оснащение и размещение участников в помещениях и гримерках согласно возможностям площадки
* Очерёдность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом по возрасту участников.
* Акустическая репетиция до двух минут может быть предоставлена по усмотрению организаторов в зависимости от количества выступающих.
* Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
* Руководители коллективов, родители (законные представители) несовершеннолетних участников должны иметь при себе:

-списки участников с указанием возраста и адреса проживания, при необходимости предъявить их администрации площадки и организаторам конкурса.

-письменное разрешение от родителей на выезд на данное мероприятие несовершеннолетнего участника;

-аптечку с набором медикаментов первой медицинской помощи

-каждый участник имеет при себе средство индивидуальной защиты-маску

-осуществлять контроль социальной дистанции, за исключением выхода на сцену и во время выступления

\*В случае затруднений с отправкой через сайт, скопированная и заполненная регистрационная форма вместе с прилагаемыми документами может быть до 10 мая 2022 года направлена в Оргкомитет по электронной почте на адрес info@competition.group с указанием в теме письма названия конкурса и ФИ участника или название коллектива

**Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников!**

**В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.**

**Данные в Дипломы (ФИ участника, ФИО педагога, ФИО концертмейстера, название учреждения) вносятся из полученной от участника заявки. Проверяйте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки.**

**Контакты**

**Сайт -** <https://competition.group/>

**Email -** info@competition.group

**Тел. 8(495) 445-47-75**