

**IV Всероссийский конкурс-фестиваль творчества «Музыкальный Бриз»
26-28 июля 2024г. Калининград**

ПОЛОЖЕНИЕ

Цели и задачи

- Развитие музыкального исполнительства среди детей и юношества.
- Эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- Обмен педагогическим опытом в сфере культуры и искусства.
- Выявление и поощрение талантливых учащихся, студентов, педагогов и концертмейстеров.
- Создание условий для творческой самореализации молодых музыкантов.
- Распространение опыта ведущих мастеров в области музыкального искусства.
- Привлечение общественности, студентов, учащихся и юных талантливых музыкантов к участию в культурных событиях.

Сроки проведения и участники конкурса

- Конкурс проводится в очной и заочной форме.
- Конкурс проводится 26-28 июля 2024г.
- Место проведения г. Калининград
- Прием заявок до 16 июля 2024 г.
- Очные прослушивания, награждение, гала – концерт.
- Принять участие в конкурсе может любой желающий из всех регионов России и других стран.
- Дипломы заочной формы участия направляются на email до 10 августа.

Номинации

- Вокал (академический, эстрадный, джазовый, народный)
- Театральное искусство (Художественное слово, Музыкальный театр, Опера, Фольклорный театр, Драматический отрывок)
- Хореография (все направления)
- Инструментальное искусство

Категории

- Учащиеся культурно-досуговых центров различных ведомств
- Детские и молодежные коллективы независимо от ведомственной принадлежности
- «ДМШ и ДШИ» — учащиеся Детских музыкальных школ и школ искусств.
- «ССУЗ» — учащиеся Средних специальных музыкальных школ, десятилеток, музыкальных колледжей или училищ.
- «ВУЗ» — Студенты высших профильных учебных заведений.
- «Профессионалы»
- –*группа А* — выпускники музыкальных ССУЗов и ВВУЗов занимающиеся соответствующей профессиональной деятельностью.
- –*группа В* — участники имеющие музыкальное образование, но профессиональная деятельность не связана с музыкой
- Индивидуальное обучение
- Любитель — участники, не имеющие музыкального образования.

Возрастные группы

Соло

- *Дебют* – возраст 5-6 лет
- *Младшая группа* – возраст 7-9 лет
- *Средняя группа* – возраст 10 -12 лет

- *Старшая группа* – возраст 13 -15 лет
- *Юношеская группа* - возраст 16 -21 год
- *Молодежная группа* - возраст 22 - 26 лет
- *Профессионал группа А и В* - от 26 лет и старше
- *Концертмейстерское мастерство* – без ограничений по возрасту
- *Любители* – без ограничений по возрасту

Ансамбль

- *Младшая группа* – до 11 лет включительно
- *Средняя группа* – учащиеся 12 - 15 лет включительно
- *Старшая группа* – 16 – 20 + лет
- *Молодежная группа* – студенты ВУЗов
- *Профессионалы* - от 19 - без ограничений
- *Любители* – без ограничений по возрасту
- *Смешанная группа* – от 5 лет ...

В каждом ансамбле допускаются участники из другой возрастной категории, но не более чем 20 % от общей численности ансамбля.

Возраст участника указывается на дату проведения конкурса

Программные требования.

Инструментальное творчество. Концертмейстер. Академический и Народно-сценический вокал

- Два разнохарактерных произведения
- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть

Длительность выступления

- Солисты в группе «Дебют» — не более 7 минут
- Солисты в группе «А» — не более 10 минут
- Солисты в группе «В» — не более 12 минут
- Солисты в группе «С» — не более 15 минут
- Солисты в группе «D» «E» «F»- не более 20 минут
- «Концертмейстерское мастерство» — не более 15 минут
- Ансамбли — не более 15 минут

Эстрадный и джазовый вокал

- Одно произведение
- Программа должна соответствовать возрасту
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть
- Допустимо исполнение с использованием фонограммы с «бэк-вокалом», в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен

Длительность выступления

- Соло и ансамбль не более 7 минут.

Театральное искусство (Соло, дуэт)

- Одно произведение (поэзия, проза, монолог)
- Программа должна соответствовать возрасту
- Все произведения должны исполняться наизусть

Длительность выступления

Соло и дуэт не более 8 минут.

Малая театральная форма

- Литературно-музыкальная композиция на свободную тему
- Отрывок или сцена из мировой драматургии

Длительность выступления

- не более 30 минут (включая время на монтаж декораций)

Хореография

- Один хореографический номер
- Программа должна соответствовать возрасту

Длительность выступления

- не более 7 минут.

Общие требования для всех номинаций

- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Все сольные произведения исполняются наизусть
- Исполнение инструментальных дуэтов и ансамблей допускается по нотам.
- Продолжительность выступления строго по времени
- Внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть концертным
- Запрещается использование фонограммы низкого технического уровня

Критерии оценки выступлений участников

- Исполнительское мастерство -красота тембра, качество звукоизвлечения, глубина раскрытия образа
- Мастерство и техника исполнения
- Точность исполнения авторского текста
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- Качество исполнения – интонирование, ритмичность, дикция
- Музыкальность, артистизм.
- Соответствие стилю эпохи написания, авторским спецификам

Выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое

- Гран-при –10 баллов
- Лауреат I степени –9-9,9 баллов
- Лауреат II степени –8-8,9 баллов
- Лауреат III степени –7 -7,9 баллов
- Дипломант –5-6,9 баллов
- Грамота участника –ниже 5 баллов.

Жюри

- В состав жюри входят выдающиеся музыканты, исполнители, хореографы, преподаватели.

Жюри оставляет за собой право

- Присуждать не все премии.
- Делить премии между участниками.
- Присуждать специальные призы, поощрительные премии учрежденные в честь конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами.
- Награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров.

- В случае если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Рекомендации по исполняемой программе предоставляются по запросу от преподавателя конкурсанта с согласия членов жюри

Премии и награды

- Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов
- Учреждаются специальные дипломы и призы за артистизм, за виртуозность.
- Учреждаются специальные дипломы преподавателям, подготовившим победителей Конкурса, за профессиональное педагогическое мастерство и концертмейстерам.
- Именные дипломы получают только в номинации соло, а также дуэты.

Вступительный взнос. Очное участие

Инструментальное творчество. Концертмейстер. Академический и Народно-сценический вокал.

- Солисты в группе «Дебют» «А» - 3000 руб.
- Солисты в группе «В» «С» «Любители» - 3500 руб.
- Солисты в группе «D» «E» «F» - 4000 руб.
- Дуэт и трио - 2000 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 4-8 человек - 1600 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 9-14 человек - 1200 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль от 15 человек, хор - 800 рублей (с каждого участника)

Эстрадный. Джазовый вокал. Хореография

- Солисты — 3500 руб.
- Дуэт и трио — 2000 рублей (с каждого участника, за номер)
- Ансамбль 4-9 человек — 1600 рублей (с каждого участника, за номер)
- Ансамбль от 10 до 15 человек – 1000 рублей (с каждого участника, за номер)
- Ансамбль от 16 до 20 человек – 800 рублей (с каждого участника, за номер)
- Ансамбль от 21 человека – 600 рублей (с каждого участника, за номер)

Малая театральная форма

- До 20 минут — 15000 руб.
- До 30 минут – 20000 руб.

Возможно участие одного участника (соло, дуэт, трио, ансамбль) в нескольких номинациях со скидкой 10 %. В этом случае подается отдельная заявка и оплачивается после регистрации заявки!

Номинация эстрадный и джазовый вокал исполнение второй, третьей и т.д. песни со скидкой 10 % от основного взноса. В этом случае подается отдельная заявка и оплачивается после регистрации заявки!

Вступительный взнос. Заочное участие (направляется квитанция после регистрации заявки)

Вокал, Инструментальное искусство, Театральное искусство (соло и ансамбль)

- Участник в группе «Дебют» «А» — 1300 руб.
- Участник в группе «В» — 1500 руб.
- Участник в группе «С» – 1700 руб.
- Участник в группе «D» «E» «F»- 2000 руб.

Хореографическое искусство

- Солисты и ансамбль – 1500 руб.

Театральное искусство, спектакль

- Спектакль/отрывок до 20 мин. – 3500 руб.
- Спектакль/отрывок 21-40 мин. – 4200 руб.
- Спектакль/отрывок 41-60 мин. – 5000 руб.
- Спектакль/отрывок 61-90 мин. – 6500 руб.

Дипломы будут высланы в единственном экземпляре как на солиста, так и на ансамбль.

Порядок проведения и финансовые условия Конкурса

Конкурс проходит в очной форме в один тур.

Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в электронном виде с обязательным указанием обратного адреса, почтового индекса, контактного телефона и адреса электронной почты. К заполненной форме прилагаются:

-копия свидетельства о рождении или паспорта участника

-фонограмма - файлы должны быть четко подписаны – ФИ или название коллектива участника конкурса, название номера.

-квитанция на оплату вступительного взноса направляется после регистрации заявки

После завершения регистрации указанная в заявке программа не может быть изменена.

Заявка может быть отправлена только вместе с полным комплектом перечисленных выше сопровождающих материалов и документов.

Заявка отправляется через специальную форму на странице Конкурса.

Оргкомитет имеет право, как остановить, так и продлить приём заявок.

Оргкомитет имеет право использовать в рекламных целях для популяризации конкурса видео материалы, предоставленные участниками для конкурсного просмотра.

Во время конкурса проводится онлайн трансляция, которая остается в открытом доступе

Съемка конкурсных выступлений ЗАПРЕЩЕНА!

Гонорары за использование материалов не выплачиваются.

Своей заявкой участники выражают согласие с условиями конкурса, освещения мероприятия в средствах массовой информации, а также на обработку своих персональных данных.

Техническое оснащение и размещение участников в помещениях и гримерках согласно возможностям площадки

Очерёдность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом по возрасту участников.

Акустическая репетиция до двух минут может быть предоставлена по усмотрению организаторов в зависимости от количества выступающих.

Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.

Руководители коллективов, родители (законные представители) несовершеннолетних участников должны иметь при себе:

-списки участников с указанием возраста и адреса проживания, при необходимости предъявить их администрации площадки и организаторам конкурса.

-письменное разрешение от родителей на выезд на данное мероприятие несовершеннолетнего участника;

-аптечку с набором медикаментов первой медицинской помощи

*В случае затруднений с отправкой через сайт, скопированная и заполненная регистрационная форма вместе с прилагаемыми документами может быть до 16 июля 2024 года направлена в Оргкомитет по электронной почте на адрес info@competition.group с указанием в теме письма названия конкурса и ФИ участника или название коллектива.

Вопросами проезда, размещения, питания участника конкурса и сопровождающих лиц занимается направляющая сторона или сами участники.

Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников!

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Данные в Дипломы (ФИ участника, ФИО педагога, ФИО концертмейстера, название учреждения) вносятся из полученной от участника заявки. Проверяйте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки.

Контакты

Сайт - <https://competition.group/>

Email - info@competition.group

Тел. 8(495) 445-47-75

Моб.8(916) 395-80-59