

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Международный конкурс исполнительского искусства**  
**"Музыкальный Бриз"**  
**21-23 июля 2022**  
**г. Калининград**

**Цели и задачи**

- Развитие музыкального исполнительства среди детей и юношества.
- Эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- Обмен педагогическим опытом в сфере культуры и искусства.
- Выявление и поощрение талантливых учащихся, студентов, педагогов и концертмейстеров.
- Создание условий для творческой самореализации молодых музыкантов.
- Распространение опыта ведущих мастеров в области музыкального искусства.
- Привлечение общественности, студентов, учащихся и юных талантливых музыкантов к участию в культурных событиях.

**Сроки проведения и участники конкурса**

- Конкурс проводится 21-23 июля 2022 г.
- Место проведения - Калининградский областной музыкальный колледж имени С. В. Рахманинова
- Прием заявок до 10 июля 2022 года.
- Очные прослушивания, награждение, гала – концерт.
- Принять участие в конкурсе может любой желающий из всех регионов России и других стран.

**Номинации**

- Фортепиано
- Концертмейстерское мастерство
- Струнно-смычковые инструменты
- Духовые инструменты
- Народные инструменты
- Вокал - Академический, Народно-сценический, Эстрадный
- Ансамбли

**Категории**

- «ДМШ и ДШИ» — учащиеся Детских музыкальных школ и школ искусств.
- «ССУЗ» — учащиеся Средних специальных музыкальных школ, десятилеток, музыкальных колледжей или училищ.
- «ВУЗ» — Студенты высших профильных учебных заведений.
- «Профессионалы»
- –**группа А** — выпускники музыкальных ССУЗов и ВВУЗов занимающиеся соответствующей профессиональной деятельностью.
- –**группа В** — участники имеющие музыкальное образование, но профессиональная деятельность не связана с музыкой
- Индивидуальное обучение
- Учащиеся культурно-досуговых центров различных ведомств
- Детские и молодежные коллективы независимо от ведомственной принадлежности
- Любитель — участники, не имеющие музыкального образования.

**Возрастные группы**

**Соло**

- Дебют – возраст 5-6 лет
- Младшая группа – возраст 7-9 лет
- Средняя группа – возраст 10 -12 лет

- Старшая группа–возраст 13 -15 лет
- Юношеская группа -возраст 16 -21 год
- Молодежная - возраст 22 - 26 лет
- Профессионал группа А и В - от 26 лет и старше
- Концертмейстерское мастерство – без ограничений по возрасту
- Любители – без ограничений по возрасту

### **Ансамбль**

- Младшая группа –до 11 лет включительно
- Средняя группа – учащиеся 12 - 15 лет включительно
- Старшая группа – 16 – 20 + лет
- Молодежная – студенты ВУЗов
- Профессионалы - от 19 - без ограничений
- Любители – без ограничений по возрасту
- Смешанная группа – от 5 лет ...

В каждом ансамбле допускаются участники из другой возрастной категории, но не более чем 20 % от общей численности ансамбля.

Возраст участника указывается на дату проведения конкурса

### **Жюри**

В состав жюри входят выдающиеся музыканты - исполнители, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений Москвы.

### **Жюри оставляет за собой право**

- Присуждать не все премии.
- Делить премии между участниками.
- Присуждать специальные призы, поощрительные премии учрежденные в честь конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами.
- Награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров.
- В случае если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Рекомендации по исполняемой программе предоставляются по запросу от преподавателя конкурсанта с согласия членов жюри

### **Программные требования. Соло и ансамбль**

#### **Инструментальное творчество. Концертмейстер. Академический и Народно-сценический вокал**

1. Два разнохарактерных произведения (пьесы) или

2. Произведение крупной формы (I часть сонаты или концерта; II и III части сонаты или концерта; вариации и т.д.)

- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Все сольные произведения исполняются наизусть
- Исполнение инструментальных дуэтов и ансамблей допускается по нотам.
- Продолжительность выступления строго по времени
- Внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть концертным
-

### **Длительность выступления**

- Солисты в группе «Дебют» категорий «ДМШ и ДШИ» и «ССУЗ» — не более 7 минут
- Солисты в группе «А» категорий «ДМШ и ДШИ» и «ССУЗ» — не более 10 минут
- Солисты в группе «В» категорий «ДМШ и ДШИ» и «ССУЗ» — не более 12 минут
- Солисты в группе «С» категорий «ДМШ и ДШИ» и «ССУЗ» — не более 15 минут
- Солисты в группе «D» «E» «F»- не более 20 минут
- «Концертмейстерское мастерство» — не более 15 минут
- Ансамбли — не более 15 минут

### **Эстрадный. Джазовый вокал**

- Одно произведение
- Программа должна соответствовать возрасту
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть
- Допустимо исполнение с использованием фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен
- Хронометраж не более 7 минут

### **Общие требования для всех номинаций**

- Продолжительность выступления строго по времени, при не соответствии заявка не принимается к рассмотрению и взнос не возвращается
- Запрещается использование фонограммы низкого технического уровня
- Внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть концертным

### **Критерии оценки выступлений участников**

- Исполнительское мастерство -красота тембра, качество звукоизвлечения, глубина раскрытия образа
- Мастерство и техника исполнения
- Точность исполнения авторского текста
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- Качество исполнения – интонирование, ритмичность, дикция
- Музыкальность, артистизм.
- Соответствие стилю эпохи написания, авторским спецификам

**Выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале.** Затем определяется среднее арифметическое

Гран-при –10 баллов

Лауреат I степени –9-9,9 баллов

Лауреат II степени –8-8,9 баллов

Лауреат III степени –7 -7,9 баллов

Дипломант –5-6,9 баллов

Грамота участника –ниже 5 баллов.

### **Премии и награды**

- Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов
- Учреждаются специальные дипломы и призы за артистизм, за виртуозность.
- Учреждаются специальные дипломы преподавателям, подготовившим победителей Конкурса, за профессиональное педагогическое мастерство и концертмейстерам.
- Именные дипломы получают только в номинации соло, а также дуэты.

## **Вступительный взнос - Инструментальное творчество. Концертмейстер.**

### **Академический и Народно-сценический вокал**

- Солисты в группе «Дебют» «А» — 3000 руб.
- Солисты в группе «В» «С» — 3500 руб.
- Солисты в группе «D» «Е» «F» — 4000 руб.
- Дуэт и трио — 2000 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 4-8 человек — 1600 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 9-14 человек — 1200 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль от 15 человек, хор – 800 рублей (с каждого участника)

Возможно участие одного участника (соло, дуэт, трио, ансамбль) в нескольких номинациях со скидкой 10 %. В этом случае подается отдельная заявка и оплачивается после регистрации заявки!

### **Вступительный взнос - Эстрадный. Джазовый вокал**

- Солисты — 3500 руб.
- Дуэт и трио — 2000 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 4-8 человек — 1600 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 9-14 человек — 1200 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль от 15 человек, хор – 800 рублей (с каждого участника)

Номинация эстрадный и джазовый вокал исполнение второй, третьей и т.д. песни со скидкой 10 % от основного взноса. В этом случае подается отдельная заявка и оплачивается после регистрации заявки!

### **Порядок проведения и финансовые условия Конкурса**

- Конкурс проходит в очной форме в один тур.
- Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в электронном виде с обязательным указанием обратного адреса, почтового индекса, контактного телефона и адреса электронной почты. К заполненной форме прилагаются:
  - копия свидетельства о рождении или паспорта участника
  - копия квитанции об оплате вступительного взноса с указанием в назначении платежа – Название конкурса и фамилия участника
  - фонограмма - файлы должны быть четко подписаны – ФИИ или название коллектива участника конкурса, название номера.
- После завершения регистрации указанная в заявке программа не может быть изменена.
- Заявка может быть отправлена только вместе с полным комплектом перечисленных выше сопровождающих материалов и документов.
- Заявка отправляется через специальную форму на странице Конкурса.
- Оргкомитет имеет право, как остановить, так и продлить приём заявок.
- Оргкомитет имеет право использовать в рекламных целях для популяризации конкурса видео материалы, предоставленные участниками для конкурсного просмотра.
- Во время конкурса проводится онлайн трансляция, которая остается в открытом доступе
- Съёмка конкурсных выступлений ЗАПРЕЩЕНА!
- Гонорары за использование материалов не выплачиваются.
- Своей заявкой участники выражают согласие с условиями конкурса, освещения мероприятия в средствах массовой информации, а также на обработку своих персональных данных.

- Техническое оснащение и размещение участников в помещениях и примерках согласно возможностям площадки
- Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом по возрасту участников.
- Акустическая репетиция до двух минут может быть предоставлена по усмотрению организаторов в зависимости от количества выступающих.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Руководители коллективов, родители (законные представители) несовершеннолетних участников должны иметь при себе:
  - списки участников с указанием возраста и адреса проживания, при необходимости предъявить их администрации площадки и организаторам конкурса.
  - письменное разрешение от родителей на выезд на данное мероприятие несовершеннолетнего участника;
  - аптечку с набором медикаментов первой медицинской помощи

\*В случае затруднений с отправкой через сайт, скопированная и заполненная регистрационная форма вместе с прилагаемыми документами может быть до 10 июля 2022 года направлена в Оргкомитет по электронной почте на адрес [info@competition.group](mailto:info@competition.group) с указанием в теме письма названия конкурса и ФИ участника или название коллектива

**Вопросами проезда, размещения, питания участника конкурса и сопровождающих лиц занимается направляющая сторона или сами участники.**

Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников!

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Данные в Дипломы (ФИ участника, ФИО педагога, ФИО концертмейстера, название учреждения) вносятся из полученной от участника заявки. Проверьте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки.

Контакты

Email - [info@competition.group](mailto:info@competition.group)

Тел. 8(495) 445-47-75

8(916)395-80-59