

ПОЛОЖЕНИЕ

V Всероссийского конкурса-фестиваля "Музыкальный бриз"

24-27 июля 2025, г. Калининград

1. Цели и задачи

- Сохранение отечественных традиций исполнительского и сценического искусств
- Выявление и поддержка талантливых исполнителей среди детей и юношества
- Создание условий для творческой самореализации молодёжи
- Распространение опыта ведущих мастеров в области культуры
- Обмен культурными ценностями и популяризация традиций народов, проживающих на территории Российской Федерации
- Распространение передового педагогического опыта в области исполнительского и сценического искусств.

2. Сроки и место проведения

2.1. Дата проведения: 24-27 июля 2025 года (очно).

2.2. Место проведения: ГБПОУ "Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова, далее КОМК им. С.В. Рахманинова (г. Калининград, ул. Фрунзе, д.4, к.1).

2.3. Прием заявок осуществляется **до 14 июля 2025 включительно**.

3. Номинации

- Инструментальное исполнительство
- Концертмейстерское искусство
- Вокал (академический, эстрадный, джазовый, народно-сценический)
- Художественное слово
- Театральное искусство
- Хореография (все направления)

4. Категории и возраст участников

4.1. В конкурсе могут принять участие:

- ДМШ и ДШИ: учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств
- Ссузы: учащиеся средних специальных учебных заведений, колледжей и училищ
- Вузы: студенты и ассистенты-стажеры высших профильных учебных заведений
- Профессионалы А: выпускники профильных учебных заведений, работающие по профилю
- Профессионалы В: лица, имеющие музыкальное образование, но не работающие по профилю
- Учащиеся культурно-досуговых центров различных ведомств
- Детские и молодежные коллективы независимо от ведомственной принадлежности
- Учащиеся, обучающиеся по индивидуальному учебному плану
- Любители: лица, не имеющие музыкального образования.

4.2. Возраст участников:

Группа	Возраст
Соло	
Дебют	5-6
Младшая	7-9
Средняя	10-12
Старшая	13-15
Юношеская	16-21
Молодежная	22-26
Профессионалы А, В	26+
Любители	18+
Ансамбль	
Дебют	5-6
Младшая	7-11
Средняя	12-15
Старшая	16-20+

Молодежная	студенты и ассистенты-стажеры
Профессионалы	19+
Любители	18+
Смешанная	5+

4.3. В каждом ансамбле допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

4.4. Возраст участника определяется на дату начала конкурса – **24 июля 2025 года**.

5. Программные требования

5.1. Инструментальное исполнительство, концертмейстерское искусство, академический и народно-сценический вокал:

- Исполняется свободная концертная программа, включающая не менее двух различных по характеру, жанру и стилю произведений

5.2. Эстрадный и джазовый вокал

- Одно произведение
- Допускается исполнение с использованием фонограммы с бэк-вокалом, в котором отсутствует дублирование основной партии. **Использование дабл-трека не допускается.**

5.3. Художественное слово (соло, дуэт)

- Одно произведение (поэзия, проза, монолог)

5.4. Театральное искусство (постановка)

- Литературно-музыкальная композиция на свободную тему
- Отрывок или сцена из мировой драматургии

5.5. Хореография

- Один хореографический номер

5.6. Общие требования для всех номинаций:

- Программа должна соответствовать году обучения (не быть облегченной).
- Все сольные произведения исполняются наизусть.
- Исполнение инструментальных дуэтов и ансамблей допускается по нотам.
- Хронометраж выступления (см. раздел 6) строго нормируется. **При превышении заявленного хронометража жюри оставляет за собой право снизить балл за выступление.**
- Внешний вид участников и концертмейстеров должен соответствовать общим требованиям к концертной одежде.
- Не допускается использование фонограммы низкого технического уровня.

6. Хронометраж выступления по номинациям и возрастным категориям

Группа	Хронометраж (мин. включительно)
Инструментальное исполнительство, концертмейстерское искусство, академический и народно-сценический вокал	
Дебют	7
Младшая	10
Средняя	12
Старшая	15
Юношеская, молодежная, профессионалы	20
Любители	7
Концертмейстерское мастерство	15
Ансамбль	15
Эстрадный и джазовый вокал	
Соло, ансамбль	7
Художественное слово	
Соло, дуэт	8

Театральное искусство	
Постановка	30 (включая монтаж декораций)
Хореография	
Соло, ансамбль	7

7. Критерии оценки выступлений участников

7.1. Выступления оцениваются по следующим критериям:

- Соответствие репертуара исполнительскому уровню и возрастной категории исполнителя
- Уровень сложности
- Общая сценическая культура
- Артистизм и выразительность исполнения
- Мастерство и техника исполнения

7.2. Выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале:

Количество баллов	Премия
10	Гран-при
9-9,9	Лауреат I степени
8-8,9	Лауреат II степени
7 -7,9	Лауреат III степени
5-6,9	Дипломант
до 5	Грамота участника

8. Жюри

8.1. В состав жюри входят выдающиеся деятели культуры и искусства, народные артисты РФ, профессора и преподаватели ведущих российских профильных вузов.

8.2. Члены жюри не участвуют в голосовании при оценке игры своих учеников.

8.3. Жюри оставляет за собой право:

- Присуждать не все премии
- Делить премии между участниками
- Присуждать специальные призы и поощрительные премии
- Награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров.

8.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9. Премии и награды

9.1. Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов.

9.2. Учреждаются специальные дипломы и призы за артистизм, виртуозность.

9.3. Именные дипломы участники получают только в номинациях Соло и Дуэт, в остальных категориях выдается общий диплом на каждый конкурсный номер, указанный в заявке (без указания фамилий).

10. Финансовые условия

10.1. Все участники оплачивают организационный взнос независимо от выбранного формата участия:

Группа	Размер вступительного взноса (₽)
Инструментальное исполнительство, концертмейстерское искусство, академический и народно-сценический вокал, художественное слово	
Дебют, младшая	3500
Средняя, старшая	4000
Юношеская, молодежная, профессионалы	4500
Любители	4000
Дуэт, трио	2700/чел.
Ансамбль 4-8 чел.	2000/чел.
Ансамбль 9-14 чел.	1600/чел.
Ансамбль от 15 чел., хор	1000/чел.

Эстрадный и джазовый вокал. хореография	
Соло	4000
Дуэт, трио	2700/чел.
Ансамбль 4-8 чел.	2000/чел.
Ансамбль 9-14 чел.	1600/чел.
Ансамбль 15-20 чел.	1000/чел.
Ансамбль от 21 чел.	800/чел.
Театральное искусство	
До 20 минут	20 000
До 30 минут	25 000

10.2. В случае, если конкурсант участвует в нескольких номинациях, ему предоставляется скидка в размере 10% от суммы вступительного взноса на каждую последующую номинацию. В номинациях Эстрадный и Джазовый вокал на исполнение второй, третьей и последующих композиций предоставляется скидка в размере 10% от суммы вступительного взноса. В обоих случаях подается отдельная заявка, оплата производится после регистрации заявки.

10.3. В случае отказа от участия в Конкурсе по любым причинам организационный взнос не возвращается.

11. Правила и сроки подачи заявок

11.1. Прием заявок на Конкурс осуществляется до **14 июля 2025 включительно**.

11.2. Заявка на участие в Конкурсе заполняется по специальной форме и подается через сайт организаторов.

11.3. К заполненной форме прилагаются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении или паспорта участника
- файл с фонограммой (каждый файл должен быть подписан в определенном порядке: фамилия, имя участника/название коллектива, название номера). **К рассмотрению принимается только полный комплект документов.**

11.4. Оплата участия производится в разделе "Оплата" на странице мероприятия в интернете.

11.5. В поле "**Ваши данные**" онлайн-платежа необходимо указать тот же адрес электронной почты, который был указан в вашей заявке. После оплаты просим вас прислать чек/квитанцию на электронную почту admin@competition.group. Без этого оплата не может быть принята, и регистрация заявки участника не будет считаться завершенной.

11.6. После завершения регистрации заявленная программа не может быть изменена.

11.7. Оргкомитет имеет право как остановить, так и продлить приём заявок.

12. Порядок проведения

12.1. Конкурс проходит в очной форме в один тур.

12.2. Во время конкурса организаторами может проводиться онлайн-трансляция, которая остается в открытом доступе на наших информационных ресурсах.

12.3. **Не допускается частная съемка конкурсных выступлений.**

12.4. Техническое оснащение и размещение участников в репетиционных классах осуществляется в соответствии с возможностями площадки.

12.5. Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом в соответствии с возрастом участников.

12.6. Участникам предоставляется возможность акустической репетиции продолжительностью до 2 минут в зависимости от количества конкурсантов.

13. Дополнительные условия

13.1. Подавая заявку и оплачивая вступительный взнос, участник соглашается на обработку персональных данных и принимает все условия данного Положения.

13.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение Конкурса.

13.3. Оргкомитет оставляет за собой право использовать видео- и фотоматериалы Конкурса в рекламных целях и для его популяризации.

13.4. Вопросами проезда, размещения, питания участника конкурса и сопровождающих лиц занимается направляющая сторона или сами участники. Проезд до места проведения Конкурса, проживание и питание участники оплачивают самостоятельно. Организатор может оказать консультативную или иную поддержку по запросу участника или его представителя.

13.5. Сопровождающие лица (родители (законные представители), педагоги, руководители коллективов и др.) несовершеннолетних участников несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников в течение всего срока проведения Конкурса.

13.6. Данные в Дипломы (имя и фамилия участника, ФИО педагога, ФИО концертмейстера, название учебного заведения) вносятся Оргкомитетом из заявки, полученной от участника (его представителя). Просим вас проверять правильность всей введенной информации перед отправкой заявки.

13.7. Исправление ошибок в дипломах по вине участника осуществляется на платной основе - 300Р за один диплом.

14. Контакты

Все вопросы, возникающие в процессе создания заявки, ее регистрации и последующей оплаты просим направлять по электронной почте admin@competition.group.