



COMPETITION GROUP
www.competition.group
info@competition.group
+7(495) 445 47 75; +7 (915) 445 47 74

XII Международный конкурс хореографического искусства "ДИВЕРТИСМЕНТ COMPETITION"

19 октября 2025, г. Москва

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Главный организатор и учредитель Конкурса

Организатором и учредителем Конкурса является компания COMPETITION GROUP -- платформа содействия развитию талантливых исполнителей в области искусства.

2. Цели и задачи Конкурса

- Развитие хореографического исполнительства среди детей и юношества;
- Обмен педагогическим опытом в сфере хореографического искусства;
- Создание условий для творческой самореализации талантливых учащихся, студентов, хореографов, артистов;
- Распространение опыта ведущих мастеров в области хореографического искусства;
- Организация творческих встреч, семинаров, мастер-классов с участием профессиональных хореографов;
- Привлечение общественности, учащихся, студентов и юных талантливых артистов к участию в культурных событиях.

3. Регламент проведения Конкурса

- 3.1. Конкурс проводится в очной форме 19 октября 2025 года.
- 3.2. Место проведения: Дворец Культуры "Капотня", Москва, ЮВАО, 2-й квартал Капотни, д. 20А.
- 3.3. Приём заявок осуществляется **до 05 октября 2025** включительно.
- 3.4. Круглый стол и Церемония награждения состоятся в день проведения Конкурса 19 октября 2025 года.

4. Категории

4.1. Таблица:

I	Учащиеся хореографических отделений ДМШ/ДШИ; хореографических школ и студий. Учащиеся учреждений дополнительного образования.
II	Учащиеся средних специальных хореографических школ, колледжей или училищ. Студенты высших учебных заведений.
III	Профессионалы - выпускники хореографических учебных заведений, работающие по специальности.

5. Номинации и формы

5.1. Таблица:

Номинация	Форма
Классический танец	Соло
	Дуэт/трио
	Малая форма (4-9 чел.)
	Ансамбль (от 10 чел.)
Народно-сценический танец	Соло

Современный сценический танец	Дуэт/трио
	Малая форма (4-9 чел.)
	Ансамбль (от 10 чел.)
	Соло
	Дуэт/трио
	Малая форма (4-9 чел.)
	Ансамбль (от 10 чел.)

6. Возрастные группы и хронометраж

- 6.1. Возраст участника указывается на дату проведения конкурса.
- 6.2. В хореографическом коллективе допускается присутствие не более 20% участников из другой возрастной категории (для всех возрастных групп). В смешанной возрастной категории соотношение возрастов произвольное.
- 6.3. Таблица:

Категория	Возрастная категория
Младшая	7-9 лет
Средняя	10-12 лет
Старшая	13-15 лет
Юношеская	16-19 лет
Профессионалы	20-28 лет
Смешанная группа	7-28 лет

7. Программные требования

- 7.1. На Конкурсе на выбор участника исполняется одна вариация или хореографический номер.
- 7.2. Продолжительность выступления (хронометраж) в любой категории составляет до 5 (пяти) минут.
- 7.3. Соблюдение хронометража является обязательным. В случае превышения заявленного хронометража жюри оставляет за собой право остановить выступление участника.
- 7.4. Участник (солист или коллектив) может принять участие в одной или нескольких номинациях. Для участия в нескольких номинациях участником отдельно подается и оплачивается новая заявка на каждую дополнительную номинацию.

8. Финансовые условия

- 8.1. Подавая заявку, участники оплачивают организационный взнос (см. п. 9.4. данного Положения).
- 8.2. При ранней подаче заявки и оплате организационного взноса до 01.09.2025 (см. п. 9.4.) программу следует подать до 05.10.2025 включительно.
- 8.3. Ансамбль от 4 (четырёх) человек в одном составе получает скидку в размере 20% от организационного взноса на каждый последующий номер.
- 8.4. Организационный взнос:

Форма	Организационный взнос
Соло	5600Р
Дуэт	3300Р/чел.
Трио	2500Р/чел.
Ансамбль	
4-7 чел.	2000Р/чел.
8-10 чел.	1800Р/чел.
11-16 чел.	1600Р/чел.
от 17 чел.	1400Р/чел.

10. Жюри

- 10.1. В состав жюри входят известные артисты и хореографы, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений РФ.
- 10.2. Жюри оставляет за собой право:
 - присуждать не все премии
 - делить премии между участниками, присуждать специальные призы; поощрительные премии, учрежденные в честь Конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами
 - награждать дипломами лучших преподавателей и руководителей.
- 10.3. Член жюри не оценивает участника в случае, если он является его преподавателем или родственником.
- 10.4. Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до публикации результатов оргкомитетом на официальной странице Конкурса и/или до официальной церемонии награждения участников.
- 10.5. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.
- 10.6. Состав жюри: будет опубликован до 01 октября включительно.

11. Критерии оценки выступления участников Конкурса

- 11.1. Выступления участников оцениваются по следующим критериям:
 - техническое мастерство, степень владения телом;
 - выбор репертуара (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей);
 - выразительность исполнения, понимание стилистических особенностей исполняемого номера;
 - артистизм;
 - музыкальность, соответствие темпа движений ритмическому рисунку музыки;
 - линии корпуса, рук, ног, характерные для данного танцевального направления;
 - подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
 - соответствие костюма/макияжа выбранному образу;
 - ансамбли: синхронность при исполнении номера.
- 11.2. Выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое.

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8-8,9 баллов

Лауреат III степени – 7-7,9 баллов

Дипломант – 5-6,9 баллов

Грамота участника – ниже 5 баллов

12. Премии и награды

- 12.1. Церемония награждения проводится только в день проведения Конкурса (см. пункт 4.4. настоящего Положения). Получить награды ранее официальной церемонии награждения и после нее невозможно.
- 12.2. Кубки и дипломы почтой не высылаются.
- 12.3. По результатам выступлений участники получают дипломы Гран-при, лауреатов I, II, III степени, дипломантов и грамоты участников. Каждому участнику вручается наградная продукция.
- 12.4. Именные дипломы участники получают только в формах "Соло" и "Дуэт".
- 12.5. ВНИМАНИЕ! Участник, исполняющий два и более номера в одной номинации, получает сводную оценку, один диплом и одну единицу наградной продукции.
- 12.6. Учреждаются специальные дипломы и призы за артистизм.
- 12.7. Благодарственные письма вручаются преподавателям и руководителям.
- 12.8. Преподавателям, подготовившим победителей Конкурса, вручаются специальные дипломы за профессионализм и педагогическое мастерство.
- 12.9. Форма одежды всех участников на Церемонии награждения - сценический костюм. Педагоги присутствуют на церемонии награждения в сменной обуви.

13. Порядок проведения Конкурса

- 13.1. Конкурс проходит в очной форме.
- 13.2. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить и отправить заявку. Заявка заполняется и отправляется через специальную форму на странице Конкурса на официальном сайте Competition Group. К заявке прикрепляется банковский чек/квитанция об оплате организационного взноса (см. Статью 9 настоящего Положения).
- 13.3. Подтверждением участия в Конкурсе является публикация фамилии кандидата в списке участников на официальной странице Конкурса. Список участников обновляется по мере поступления новых заявок.
- 13.4. После завершения приёма заявок программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.
- 13.5. Оргкомитет имеет право, как остановить, так и продлить приём заявок.
- 13.6. Оргкомитет имеет право использовать видео- и фотоматериалы, предоставленные участниками для конкурсных просмотров, в рекламных целях для популяризации Конкурса.
- 13.7. Во время Конкурса может проводиться онлайн трансляция.
- 13.8. Не допускается частная видео- и фотосъемка конкурсных выступлений любыми устройствами (Федеральный закон "О персональных данных" от 27.07.2006 № 152-ФЗ). При нарушении п. 13.8 участником Конкурса и/или его представителем участник дисквалифицируется.
- 13.9. На Конкурсе не допускается использование фонограммы низкого технического уровня.
- 13.10. На Конкурсе не допускаются танцевальные стили и направления: стрип-пластика (или эротический танец); танец на пилоне (шестовая акробатика, пилонный танец), high heels (хай хилс), booty dance (бути дэнс) и любые производные от вышеуказанных стилей и направлений. Недопустимо использование композиций (в том числе музыкальных) и элементов танцевальных движений эротического содержания любых стилей (перечень см. выше), пропаганды ЛГБТ и насилия. При фиксации нарушения участниками Конкурса их номер дисквалифицируется, организационный взнос в случае дисквалификации возврату не подлежит.
- 13.11. При постановке конкурсного номера разрешается использование различных декоративных и технических средств, приспособлений и аксессуаров, служащих более полному выражению художественного замысла танцевального номера, за исключением пиротехнических средств, открытого огня и опасных для жизни и здоровья предметов. **Строго запрещается** в качестве антуража и эффектов для постановки конкурсных номеров использование холодного оружия, колющих и режущих предметов, порошков, иных сыпучих и фольгированных материалов, а также химических элементов, огня, мыльных пузырей, гелиевых шаров и прочих небезопасных предметов/материалов, которые могут нанести вред здоровью и жизни окружающих. При фиксации нарушения участниками Конкурса их номер дисквалифицируется, организационный взнос в случае дисквалификации возврату не подлежит.
- 13.12. Гонорары за использование предоставленных на Конкурс материалов не выплачиваются.
- 13.13. Подавая заявку на Конкурс, участник выражает согласие с условиями Конкурса, освещением мероприятия в средствах массовой информации, а также даёт согласие на обработку своих персональных данных.
- 13.14. Подавая заявку на Конкурс, участник Конкурса несёт ответственность за нарушение авторских и иных прав третьих лиц в отношении номеров, предоставляемых участником на Конкурс. Организатор Конкурса не несет ответственности за нарушение Участником Конкурса авторских и/или иных прав третьих лиц. В случае возникновения претензий от третьих лиц, зафиксированных в связи с исполнением конкурсных номеров, участник Конкурса обязуется самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.
- 13.15. Техническое оснащение и размещение участников в помещениях осуществляется в соответствии с возможностями площадки.
- 13.16. Очередность выступлений на Конкурсе определяется Оргкомитетом по алфавиту и в соответствии с возрастными категориями участников. Переносы времени выступления не допускаются. При опоздании участника выступление переносится в конец возрастной группы.

- 13.17. Техническая репетиция продолжительностью до двух минут может быть предоставлена на усмотрение организаторов. Продолжительность репетиции зависит от количества выступающих.
- 13.18. Сопровождающие лица: педагоги, руководители коллективов, родители/законные представители несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников во время нахождения на Конкурсе.
- 13.19. Руководители коллективов, родители/законные представители несовершеннолетних участников должны иметь при себе и при необходимости предъявить администрации площадки и организаторам Конкурса:
- свидетельство о рождении несовершеннолетнего участника/паспорт совершеннолетнего участника
 - списки участников с указанием возраста и адреса фактического проживания
 - письменное разрешение от родителей на выезд на данное мероприятие несовершеннолетнего участника;
 - при наличии у ребенка хронического заболевания иметь при себе набор необходимых медикаментов первой медицинской помощи.
- 13.20. Все расходы, связанные с приездом на Конкурс и пребыванием в г. Москве, иногородние конкурсанты берут на себя.
- 13.21. Оргкомитет не предоставляет участникам реквизит для выступлений.
- 13.22. Оргкомитет Конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников.
- 13.23. Данные в Дипломы (фамилия и имя участника, ФИО преподавателя/руководителя, название учреждения) вносятся из полученной от участника заявки. Проверяйте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки.

14. Отказ от участия в Конкурсе

- 14.1. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе до даты окончания приема заявок (см. п. 4.3. настоящего Положения) при возврате организационного взноса удерживается банковская комиссия в размере 18% от суммы организационного взноса.
- 14.2. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе после даты окончания приема заявок (см. п. 4.3 настоящего Положения) организационный взнос возврату не подлежит.

15. Контакты

Все вопросы, возникающие в процессе создания заявки, ее регистрации и последующей оплаты просим направлять по электронной почте admin@competition.group.

Сайт	https://competition.group/	
Электронная почта:	admin@competition.group	В теме письма указать НАЗВАНИЕ КОНКУРСА, ФИО участника В подписи указать номер телефона и ФИО участника/представителя
Телеграм-канал:	t.me/competitiongroup_moscow	
Страница ВКонтакте:	https://vk.com/competition.group	
Телефон:	+7 (495) 445-47-75	С понедельника по субботу 10-19 мск
Телефон:	+7 (915) 445-47-74	