

**Положение**  
**Международного конкурса вокального искусства**  
**“Kamerton Competition”**  
**1 октября 2021 года**  
**Положение**

### **Цели и задачи**

- Развитие музыкального исполнительства среди детей и юношества.
- Эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- Обмен педагогическим опытом в сфере культуры и искусства.
- Выявление и поощрение талантливых учащихся, студентов, педагогов и концертмейстеров.
- Создание условий для творческой самореализации молодых музыкантов.
- Распространение опыта ведущих мастеров в области музыкального искусства.
- Привлечение общественности, студентов, учащихся и юных талантливых музыкантов к участию в культурных событиях.

### **Сроки проведения и участники конкурса**

- Конкурс проводится в очной форме 1 октября 2021 года г.Москва, Концертный зал ДК МЭИ
- Прием заявок до 25 сентября 2021 года.
- Принять участие в конкурсе может любой желающий из всех регионов России и других стран. Учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, студенты профильных образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, а также выпускники музыкальных ССУЗов и ВВУЗов занимающиеся соответствующей профессиональной деятельностью.

### **Номинации**

- Академический вокал  
Соло, ансамбль, хор
- Народный вокал. Фольклор  
Соло, ансамбль
- Эстрадный. Джазовый вокал  
Соло, ансамбль

### **Категории**

- «ДМШ и ДШИ» - учащиеся Детских музыкальных школ и школ искусств.
- «ССУЗ» - учащиеся Средних специальных музыкальных школ, десятилеток, музыкальных колледжей или училищ.
- «ВУЗ» - Студенты высших профильных учебных заведений.
- «Профессионалы» - выпускники музыкальных ССУЗов и ВВУЗов занимающиеся соответствующей профессиональной деятельностью.
- Индивидуальное обучение
- Учащиеся культурно-досуговых центров различных ведомств
- Детские и молодежные коллективы независимо от ведомственной принадлежности
- Любитель - участники, не имеющие музыкального образования.

## **Возрастные группы**

### **Соло**

#### **I. Не профессионалы**

- дебют - 5-6 лет
- младшая группа - 7-9 лет;
- средняя группа - 10-12 лет;
- старшая группа - 13-15 лет;
- юношеская группа А - 16-20 лет
- юношеская группа В - 21-25 год
- молодёжная группа А - 26-32 лет
- молодежная группа В - 32-39 лет
- любители, группа А - от 40- 49 лет
- любители, группа В - 50 +

#### **II. Профессионалы (студенты и выпускники ссузов и вузов, практикующие исполнители)**

- юношеская группа А -16-20 лет
- молодежная группа А -21-25 год
- профессионалы А -26-31 год
- профессионалы В - от 32 лет и выше

### **Ансамбль. Хор**

- Младшая группа –до 11 лет включительно
- Средняя группа – учащиеся 12 - 15 лет включительно
- Старшая группа – 16 – 20 + лет
- Смешанная группа – от 5 лет ...
- Молодежная – студенты ВУЗов
- Профессионалы - от 19 - без ограничений
- Любители – без ограничений по возрасту

**В каждом ансамбле допускаются участники из другой возрастной категории, но не более чем 20 % от общей численности ансамбля.**

**Возраст участника указывается на дату проведения конкурса**

### **Жюри**

- В состав жюри входят выдающиеся музыканты - исполнители, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений Москвы.

## **Жюри оставляет за собой право**

- Присуждать не все премии.
- Делить премии между участниками.
- Присуждать специальные призы, поощрительные премии учрежденные в честь конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами.
- Награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров.
- В случае если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Рекомендации по исполняемой программе предоставляются по запросу от преподавателя конкурсанта с согласия членов жюри

## **Программные требования**

### **1.Сольное исполнительство**

#### **Академический вокал:**

- Два разнохарактерных произведения
- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть
- Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму
- Хронометраж не более 10 минут

#### **Народный вокал. Фольклор**

- Два разнохарактерных произведения
- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть
- Допустимо исполнение с использованием фонограммы
- Хронометраж не более 10 минут

#### **Эстрадный. Джазовый вокал**

- Одно произведение
- Программа должна соответствовать возрасту
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть
- Допустимо исполнение с использованием фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен
- Хронометраж не более 7 минут

### **2.Ансамблевое исполнительство**

#### **Академический ансамбль:**

- Два разнохарактерных произведения с включением элементов многоголосия
- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть
- Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму
- Хронометраж не более 10 минут

### **Народный вокал. Фольклор**

- Два разнохарактерных произведения с включением элементов многоголосия
- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть
- Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму
- Хронометраж не более 10 минут

### **Эстрадный. Джазовый вокал**

- Одно произведение
- Допустимо исполнение конкурсной программы под "живое" музыкальное сопровождение
- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной) и соответствовать возрасту участника!!
- Исполнение с использованием фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен.
- Хронометраж исполнительской программы не должен превышать 7 минут.

### **Общие требования для всех номинаций**

- Продолжительность выступления строго по времени, при не соответствии заявка не принимается к рассмотрению и взнос не возвращается
- Запрещается использование фонограммы низкого технического уровня
- Внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть концертным

### **Критерии оценки выступлений участников**

- Исполнительское мастерство -красота тембра, качество звукоизвлечения, глубина раскрытия образа
- Мастерство и техника исполнения
- Точность исполнения авторского текста
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- Качество исполнения – интонирование, ритмичность, дикция
- Музыкальность, артистизм.
- Соответствие стилю эпохи написания, авторским спецификам

### **Выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое**

- Гран-при –10 баллов
- Лауреат I степени –9-9,9 баллов
- Лауреат II степени –8-8,9 баллов
- Лауреат III степени –7 -7,9 баллов
- Дипломант –5-6,9 баллов
- Грамота участника –ниже 5 баллов.

### **Премии и награды**

- Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов
- Учреждаются специальные дипломы и призы за артистизм, за виртуозность.
- Учреждаются специальные дипломы преподавателям, подготовившим победителей Конкурса, за профессиональное педагогическое мастерство и концертмейстерам.

- Именные дипломы получают только в номинации соло, а также дуэты.

### **Вступительный взнос очное прослушивание**

- Солист - 3000 руб.
- Дуэт и трио - 2000 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 4-8 человек - 1600 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 9-14 человек – 1200 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль от 15 человек, хор – 800 рублей (с каждого участника)

Возможно участие одного участника (соло, дуэт, трио, ансамбль) в нескольких номинациях со скидкой 10 %. **В этом случае подается отдельная заявка и оплачивается после регистрации заявки!**

Номинация эстрадный и джазовый вокал исполнение второй, третьей и т.д. песни со скидкой 10 % от основного взноса. **В этом случае подается отдельная заявка и оплачивается после регистрации заявки!**

### **Порядок проведения и финансовые условия Конкурса**

- Конкурс проходит в очной форме в один тур.
- Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в электронном виде с обязательным указанием обратного адреса, почтового индекса, контактного телефона и адреса электронной почты. К заполненной форме прилагаются:
  - копия свидетельства о рождении или паспорта участника
  - копия квитанции об оплате вступительного взноса с указанием в назначении платежа – Название конкурса и фамилия участника
  - фонограмма - файлы должны быть четко подписаны – ФИ или название коллектива участника конкурса, название номера.
- После завершения регистрации указанная в заявке программа не может быть изменена.
- Заявка может быть отправлена только вместе с полным комплектом перечисленных выше сопровождающих материалов и документов.
- Заявка отправляется через специальную форму на странице Конкурса.
- Оргкомитет имеет право, как остановить, так и продлить приём заявок.
- Оргкомитет имеет право использовать в рекламных целях для популяризации конкурса видео материалы, предоставленные участниками для конкурсного просмотра.
- Во время конкурса проводится онлайн трансляция, которая остается в открытом доступе
- **Съемка конкурсных выступлений ЗАПРЕЩЕНА!**
- Гонорары за использование материалов не выплачиваются.
- Своей заявкой участники выражают согласие с условиями конкурса, освещения мероприятия в средствах массовой информации, а также на обработку своих персональных данных.
- Техническое оснащение и размещение участников в помещениях и гримерках согласно возможностям площадки
- Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом по возрасту участников.
- Акустическая репетиция до двух минут может быть предоставлена по усмотрению организаторов в зависимости от количества выступающих.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Руководители коллективов, родители (законные представители) несовершеннолетних участников должны иметь при себе:

- списки участников с указанием возраста и адреса проживания, при необходимости предъявить их администрации площадки и организаторам конкурса.
- письменное разрешение от родителей на выезд на данное мероприятие несовершеннолетнего участника;
- аптечку с набором медикаментов первой медицинской помощи
- каждый участник имеет при себе средство индивидуальной защиты-маску
- осуществлять контроль социальной дистанции, за исключением выхода на сцену и во время выступления

\*В случае затруднений с отправкой через сайт, скопированная и заполненная регистрационная форма вместе с прилагаемыми документами может быть до 30 апреля 2021 года направлена в Оргкомитет по электронной почте на адрес [info@competition.group](mailto:info@competition.group) с указанием в теме письма названия конкурса и ФИ участника или название коллектива

**Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников!**

**В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.**

**Данные в Дипломы (ФИ участника, ФИО педагога, ФИО концертмейстера, название учреждения) вносятся из полученной от участника заявки. Проверьте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки.**

#### **Контакты**

Сайт - <https://competition.group/>

Email - [info@competition.group](mailto:info@competition.group)

Тел. 8(495) 445-47-75