

Положение
II Международного конкурса инструментального исполнительства
“Kamerton Competition”
22 - 28 марта 2021 года

Цели и задачи Конкурса

- Развитие музыкального исполнительства среди детей и юношества.
- Эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- Обмен педагогическим опытом в сфере культуры и искусства.
- Выявление и поощрение талантливых учащихся, студентов, педагогов и концертмейстеров.
- Создание условий для творческой самореализации молодых музыкантов.
- Распространение опыта ведущих мастеров в области музыкального искусства.
- Привлечение общественности, студентов, учащихся и юных талантливых музыкантов к участию в культурных событиях.

Сроки проведения и участники конкурса

Конкурс проводится в очной форме с 22 марта по 28 марта 2021 года. Принять участие в конкурсе может любой желающий из всех регионов России и других стран. Учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, студенты профильных образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, а также выпускники музыкальных ССУЗов и ВВУЗов занимающиеся соответствующей профессиональной деятельностью.

Номинации:

- Соло
- Ансамбль

Категории:

- «ДМШ и ДШИ» - учащиеся Детских музыкальных школ и школ искусств.
- «ССУЗ» - учащиеся Средних специальных музыкальных школ, десятилеток, музыкальных колледжей или училищ.
- «ВУЗ» - Студенты высших профильных учебных заведений.
- «Профессионалы» - выпускники музыкальных ССУЗов и ВВУЗов занимающиеся соответствующей профессиональной деятельностью.

Специальности:

- **Фортепиано**
- **Концертмейстерское мастерство**

- **Струнно-смычковые инструменты**
 - Скрипка
 - Альт
 - Виолончель

- **Духовые инструменты**
 - Флейта
 - Гобой
 - Кларнет
 - Фагот
 - Саксофон
 - Валторна
 - Труба
 - Тромбон
 - Тенор
 - Баритон
 - Туба
 - Ударные инструменты

- **Народные инструменты**
 - Домра
 - Балалайка
 - Баян
 - Аккордеон
 - Гитара
 - Гусли

Участники конкурса распределяются по следующим возрастным группам

Номинация Соло, все специальности

Категория «ДМШ и ДШИ»

- Дебют - 5-6 лет включительно
- Группа "А" – 7- 9 лет включительно
- Группа "В" – 10 -12 лет включительно
- Группа "С" –13 -16 + лет

Категория «ССУЗ»

- Дебют – 5-6 лет включительно
- Группа «А» — 7 - 9 лет включительно
- Группа «В» — 10 -12 лет включительно
- Группа «С» — 13 - 15 лет включительно
- Группа «D» - 16 - 20 + лет

Категория «ВУЗ»

- Группа «Е» – 17 - 32 + лет

Категория «Профессионалы»

- Группа «F» - 19 - без ограничений

Номинация Ансамбль, все специальности

Категории «ДМШ, ДШИ» и «ССУЗы» с отдельным обсуждением.

- Младшая группа – учащиеся до 12 лет включительно
- Старшая группа – учащиеся от 13 до 20 лет включительно
- Смешанная группа – учащиеся от 6 до 20 + лет

Категория «ВУЗ»

- Группа «Е» - 17 – 32 + лет

Категория «Профессионалы»

- Группа «F» - от 19 - без ограничений

Жюри

• В состав жюри входят выдающиеся музыканты - исполнители, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений Москвы.

Жюри оставляет за собой право

- Присуждать не все премии.
- Делить премии между участниками.
- Присуждать специальные призы, поощрительные премии учрежденные в честь конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами.
- Награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров.

- В случае если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Рекомендации жюри по исполняемой программе будут опубликованы на официальном сайте конкурса.

Общие требования к конкурсным произведениям

На конкурсе исполняются, на выбор участника

- Два разнохарактерных произведения
- Одно развёрнутое сочинение
- I или II и III части сонаты или концерта
- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть.
- Исполнение инструментальных дуэтов и ансамблей допускается по нотам.
- Продолжительность выступления строго по времени, при не соответствии заявка не принимается к рассмотрению и взнос не возвращается.

Длительность выступления

- Солисты в группе «Дебют» категорий «ДМШ и ДШИ» и «ССУЗ» - не более 7 минут
- Солисты в группе «А» категорий «ДМШ и ДШИ» и «ССУЗ» - не более 10 минут
- Солисты в группе «В» категорий «ДМШ и ДШИ» и «ССУЗ» - не более 12 минут
- Солисты в группе «С» и «С1» категорий «ДМШ и ДШИ» и «ССУЗ» - не более 15 минут
- Солисты в группе «D» «D1» «E» «F»- не более 20 минут
- «Концертмейстерское мастерство» - не более 20 минут
- Ансамбли - не более 15 минут

Критерии оценки выступлений участников

- Мастерство и техника исполнения.
- Точность исполнения авторского текста.
- Качество исполнения – интонирование, ритмичность, музыкальность, глубина раскрытия образности исполняемых произведений.
- Артистизм.

Выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое.

- Гран-при –10 баллов
- Лауреат I степени –9-9,9 баллов
- Лауреат II степени –8-8,9 баллов
- Лауреат III степени –7 -7,9 баллов
- Дипломант –5-6,9 баллов
- Грамота участника –ниже 5 баллов.

Премии и награды

- Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов I, II, III степеней и дипломантов.
- Учреждаются специальные дипломы и призы за артистизм, за виртуозность.
- Учреждаются специальные дипломы преподавателям, подготовившим победителей Конкурса, за профессиональное педагогическое мастерство и концертмейстерам.

Порядок проведения и финансовые условия Конкурса

- Конкурс проходит в очной форме в один тур.
- Конкурсные программы исполняются наизусть.
- Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в электронном виде с обязательным указанием контактного телефона и адреса электронной почты. К заполненной форме прилагаются:
 - копия свидетельства о рождении или паспорта участника
 - копия квитанции об оплате вступительного взноса с указанием в назначении платежа - «Kamerton Competition» и фамилия участника
- После завершения регистрации указанная в заявке программа не может быть изменена, при отказе от участия в Конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Заявка может быть отправлена только вместе с полным комплектом перечисленных выше сопровождающих материалов и документов.

Заявка отправляется через специальную форму на странице Конкурса. Окончание срока подачи заявок участников за 5 дней до проведения прослушивания.

Подтверждением участия в фестивале-конкурсе является ответное письмо на заявку участника.

*В случае затруднений с отправкой через сайт скопированная и заполненная регистрационная форма вместе с прилагаемыми документами может быть направлена в Оргкомитет по электронной почте на адрес info@competition.group с указанием в теме письма: «Заявка **Kamerton Competition**»

- Оргкомитет имеет право, как остановить, так и продлить приём заявок.
- Оргкомитет имеет право использовать в рекламных целях для популяризации конкурса видео материалы, предоставленные участниками для конкурсного просмотра.

Гонорары за использование материалов не выплачиваются.

- Своей заявкой участники выражают согласие с условиями конкурса, освещения мероприятия в средствах массовой информации, а также на обработку своих персональных данных.

Вступительный взнос участника Конкурса по всем возрастным группам и номинациям (соло, ансамбль)

- Солист - 3000 руб.
- Дуэт и трио - 2000 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 4-8 человек - 1600 рублей (с каждого участника)
- Ансамбль 9-14 человек - 1200 рублей (с каждого участника)

Данные в Дипломы (ФИ участника, ФИО педагога, ФИО концертмейстера, название учреждения) вносятся из полученной от участника заявки. Проверьте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки.

После того как Диплом выслан, изменения в него не вносятся.

Контакты

Сайт - <https://competition.group/>

Email - info@competition.group

Тел. 8(495) 445-47-75