

Положение
Международного конкурса музыкального исполнительства
“Kamerton Competition” (по видеозаписям)

Цели и задачи Конкурса

- Развитие музыкального исполнительства среди детей и юношества.
- Эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- Обмен педагогическим опытом в сфере культуры и искусства.
- Выявление и поощрение талантливых учащихся, студентов, педагогов и концертмейстеров.
- Создание условий для творческой самореализации молодых музыкантов.
- Распространение опыта ведущих мастеров в области музыкального искусства.
- Привлечение общественности, студентов, учащихся и юных талантливых музыкантов к участию в культурных событиях.

Сроки проведения и участники конкурса

Конкурс проводится в заочной форме, по видеозаписям с 1 июня по 30 июня 2020 года.

- 1 июня – 20 июня прием заявок
- 20 июня – 25 июня просмотр выступлений по видеозаписям членами жюри
- 25 июня – 30 июня объявление результатов посредством выкладывания информации с оценками на официальной странице конкурса.

Принять участие в конкурсе может любой желающий из всех регионов России и других стран. Учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, студенты образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, обучающиеся по специальностям:

- **Фортепиано**
 - Соло
 - Ансамбль
 - Концертмейстерское мастерство
- **Струнно-смычковые инструменты**
 - Скрипка
 - Альт
 - Виолончель
 - Контрабас
 - Арфа

- **Духовые инструменты**

- Флейта
- Гобой
- Кларнет
- Фагот
- Саксофон
- Валторна
- Труба
- Тромбон
- Тенор
- Баритон
- Туба
- Ударные инструменты

- **Народные инструменты**

- Домра
- Балалайка
- Баян
- Аккордеон
- Гитара
- Гусли

- **Вокал**

- Академический
- Народно-сценический
- Фольклор

- **Ансамбли**

- Инструментальные и вокальные

- **Оркестры, хоры**

Участники конкурса распределяются по следующим возрастным группам:

- Дебют – возраст 5-6 лет
- "А" младшая группа–возраст 7-9 лет
- "В" средняя группа –возраст 10 -12 лет
- "С" старшая группа–возраст 13 -15 лет
- "D" юношеская группа -возраст 16 -21 год
- «Е» студенты средних и высших учебных заведений - возраст 22 - 26 лет
- «F» профи - от 26 лет и старше
- «G» концертмейстерское мастерство – без ограничений по возрасту
- «H» ансамбли, хоры и оркестры - возрастная категория в ансамблях определяется по самому младшему участнику. В рамках одной категории допускается до 20% участников другого возраста
- Возраст участника указывается на момент записи видео.

Жюри

- В состав жюри входят выдающиеся музыканты - исполнители, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений Москвы.

Жюри оставляет за собой право

- Присуждать не все премии.
- Делить премии между участниками.
- Присуждать специальные призы, поощрительные премии учрежденные в честь конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами.
- Награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров.
- В случае если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Рекомендации жюри по исполняемой программе будут опубликованы на официальном сайте конкурса.

Общие требования к конкурсным произведениям

На конкурсе исполняются:

- Два разнохарактерных произведения
- Одно развернутое сочинение
- I или II и III части сонаты или концерта
- Программа должна соответствовать году обучения (т.е. не быть облегченной)
- Все сольные произведения должны исполняться наизусть.
- Исполнение инструментальных дуэтов и ансамблей допускается по нотам.
- Ввиду сложной эпидемиологической ситуации допускается запись без концертмейстера или под концертмейстерский минус.
- Продолжительность выступления строго по времени, при не соответствии заявка не принимается к рассмотрению и взнос не возвращается.

Длительность выступления

- Солисты в группе «Дебют» - не более 7 минут
- Солисты в группе «А» - не более 10 минут
- Солисты в группе «В» - не более 12 минут
- Солисты в группе «С» - не более 15 минут
- Солисты в группе «D» «E» «F»- не более 20 минут
- «Концертмейстерское мастерство» - не более 20 минут
- Ансамбли - не более 15 минут

Критерии оценки выступлений участников

- Мастерство и техника исполнения.
- Точность исполнения авторского текста.
- Качество исполнения – интонирование, ритмичность, музыкальность, глубина раскрытия образности исполняемых произведений.
- Артистизм.

Выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое.

- Гран-при –10 баллов
- Лауреат I степени –9-9,9 баллов
- Лауреат II степени –8-8,9 баллов
- Лауреат III степени –7 -7,9 баллов
- Дипломант –5-6,9 баллов
- Грамота участника –ниже 5 баллов.

Премии и награды

- Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов I, II, III степеней и дипломантов.
- Учреждаются специальные дипломы и призы за артистизм, за виртуозность.
- Учреждаются специальные дипломы преподавателям, подготовившим победителей Конкурса, за профессиональное педагогическое мастерство и концертмейстерам.

Порядок проведения и финансовые условия Конкурса

- Конкурс проходит в заочной форме в один тур.
- Конкурсные программы исполняются наизусть.
- Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в электронном виде с обязательным указанием обратного адреса, почтового индекса, контактного телефона и адреса электронной почты. К заполненной форме прилагаются:
 - ссылка на видеозапись исполняемой программы
 - копия свидетельства о рождении или паспорта участника
 - копия квитанции об оплате вступительного взноса с указанием в назначении платежа - «Kamerton Competition» и фамилия участника
- После завершения регистрации указанная в заявке программа не может быть изменена, при отказе от участия в Конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Заявка может быть отправлена только вместе с полным комплектом перечисленных выше сопровождающих материалов и документов.

Заявка отправляется через специальную форму на странице Конкурса которая будет активна с 1 июня года. Окончание срока подачи заявок участников - 20 июня 2020 года.

*В случае затруднений с отправкой через сайт скопированная и заполненная регистрационная форма вместе с прилагаемыми документами может быть до 20 июня 2020 года направлена в Оргкомитет по электронной почте на адрес competition@kamerton.com.ru с указанием в теме письма: «Заявка **Kamerton Competition**»

- Оргкомитет имеет право, как остановить, так и продлить приём заявок.

- Оргкомитет имеет право использовать в рекламных целях для популяризации конкурса видео материалы, предоставленные участниками для конкурсного просмотра. Гонорары за использование материалов не выплачиваются.
- Своей заявкой участники выражают согласие с условиями конкурса, освещения мероприятия в средствах массовой информации, а также на обработку своих персональных данных.

Вступительный взнос участника Конкурса по всем возрастным группам и номинациям (соло, ансамбль, хор, оркестр)

- С отправкой диплома в электронном виде, по email - 1500 руб.
- С отправкой диплома на бумажном носителе, заказное письмо Почта России – 1800 руб.
- Дипломы будут высланы в единственном экземпляре как на солиста, так и на ансамбль.
- Дипломы будут высланы в течение 10 дней после публикации результатов

Данные в Дипломы (ФИ участника, ФИО педагога, ФИО концертмейстера, название учреждения) вносятся из полученной от участника заявки. Проверьте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки.

После того как Диплом выслан, изменения в него не вносятся.

Требования к видеозаписи

- К конкурсу принимается актуальная видеозапись, сделанная не ранее 1 сентября 2019 года
- Файл должен быть загружен www.youtube.com или через сервисы [Облако Mail.Ru](http://Mail.Ru), [Яндекс.Диск](http://yandex.ru), [Google Диск](http://google.com) .Принимаются только ссылки на просмотр видео.
- Допускается профессиональная и качественная любительская съемка программы вступления, снятая на видео или фото камеру установленную на штатив, запись произведенная на смартфон на штативе или на статичной подставке **расположенный не далее 5 метров (в случае в съемки в концертном зале.)**
- Допускается запись, сделанная в период самоизоляции в домашних условиях, снятая на видео или фото камеру установленную на штатив, запись произведенная на смартфон на штативе или на статичной подставке.

ВНИМАНИЕ! Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, сначала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть четко видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

- Запись не должна содержать монтажа и спецэффектов.

Видео файлы присланные вложением в письме или ссылками на скачивание к рассмотрению не принимаются.

Контакты

Сайт - <https://kamerton.com.ru/>
 Email - competition@kamerton.com.ru
 Тел. 8(495) 445-47-75